

**PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI AUDIO DI
CV SONAR CIPTAMAS KREASINDO**



LAPORAN MAGANG

Muhammad Pragitya Vazza

00000075813

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI AUDIO DI
CV SONAR CIPTAMAS KREASINDO**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Muhammad Pragitya Vazza

00000075813

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Pragitya Vazza

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075813

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI AUDIO DI CV SONAR
CIPTAMAS KREASINDO

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



(Muhammad Pragitya Vazza)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Pragitya Vazza

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075813

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : CV Sonar Ciptamas Kreasindo

Alamat Perusahaan : Midtown Residence, Tower 2 Unit 2102, Cilandak Bar., Kec. Cilandak, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12430

Email Perusahaan : incsonar@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 20 November 2025

Mengetahui


SONAR INC.

(Hudi Ardianto)

Menyatakan





(Muhammad Pragitya Vazza)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI AUDIO DI CV SONAR
CIPTAMAS KREASINDO

Oleh

Nama Lengkap : Muhammad Pragitya Vazza

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075813

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 1 Desember 2025

Pukul 16.00 s.d. 16.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Raden Adhitya Indra Yuana, M.Sn.

4339758659130203

Penguji

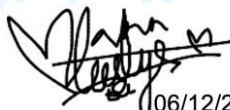


Digitally signed
by Frans Sahala
Moshes Rinto
Date: 2025.12.05
15:28:13 +0700

Frans Sahala Moshes Rinto, M.I.Kom.

7336754655130103

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Pragitya Vazza
Nomor Induk Mahasiswa : 00000075813
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM
PRODUKSI AUDIO DI CV SONAR
CIPTAMAS KREASINDO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia **(pilih salah satu)**:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025



(Muhamad Pragitya Vazza)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, rahmat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang dengan judul "PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI AUDIO DI CV SONAR CIPTAMAS KREASINDO" ini tepat pada waktunya.

Penyusunan laporan magang ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan guna memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Film, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, laporan ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Bapak Hudi Ardianto, selaku Direktur CV Sonar Ciptamas Kreasindo yang telah memberikan kesempatan berharga bagi penulis untuk menimba ilmu di perusahaan.
7. Bapak Ibam Adam, selaku Komisaris Utama dan Produser di CV Sonar Ciptamas Kreasindo yang telah menjadi mentor luar biasa, memberikan kepercayaan, serta wawasan mendalam mengenai dunia *Audio Post-Production*.

8. Mas Rizal Nurrokhim, selaku Sound Engineer yang senantiasa membantu dan berbagi ilmu teknis selama proses kerja berlangsung.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
10. Teman-teman dari berbagai komunitas gim yang sudah ikut serta dalam membantu dari segi penulisan dan pembentukan laporan.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat memberikan wawasan baru mengenai manajemen produksi di industri *audio post* dan bermanfaat bagi rekan-rekan mahasiswa lainnya.

Tangerang, 21 November 2025



(Muhammad Pragitya Vazza)



PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI AUDIO DI CV SONAR CIPTAMAS KREASINDO

(Muhammad Pragitya Vazza)

ABSTRAK

Peran asisten produser merupakan posisi fundamental dalam ekosistem produksi, berfungsi sebagai jembatan operasional serta tulang punggung logistik untuk memastikan kelancaran proyek dari tahap pra-produksi hingga pasca-produksi. Laporan ini menguraikan kegiatan magang di CV Sonar Ciptamas Kreasindo, sebuah perusahaan audio-post yang berfokus pada TVC dan film pendek. Tujuan magang ini adalah untuk mendalami secara komprehensif peran dan tanggung jawab seorang Asisten Produser, khususnya dalam memahami keseluruhan alur kerja *Audio Post Production*—mulai dari *client brief*, manajemen proyek, hingga delivery akhir. Pelaksanaan magang menempatkan penulis pada posisi Asisten Produser, dengan tugas utama mencakup manajemen logistik kru dan tamu, pengelolaan media sosial perusahaan, penyusunan *timeline* proyek, serta menjadi notulen saat rapat dengan klien. Disimpulkan bahwa pengalaman magang ini memberikan wawasan nyata dan pembekalan utama bagi penulis dalam hal manajemen produksi, logistik, serta strategi penyelesaian konflik yang efektif di lingkungan industri kreatif.

Kata kunci: Asisten Produser, Manajemen Produksi, *Audio Post-Production*, Alur Kerja, CV Sonar Ciptamas Kreasindo



PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI AUDIO DI CV SONAR CIPTAMAS KREASINDO

(Muhammad Pragitya Vazza)

ABSTRACT

The role of an assistant producer is a fundamental position within the production ecosystem, serving as an operational bridge and logistical backbone to ensure the smooth running of a project from pre-production to post-production. This report outlines the internship activities at CV Sonar Ciptamas Kreasindo, an audio-post company focusing on TVCs and short films. The objective of this internship was to comprehensively understand the role and responsibilities of an Assistant Producer, specifically in understanding the entire Audio Post Production workflow—from the client brief, project management, to final delivery. The internship implementation placed the author in the Assistant Producer position, with primary tasks including managing logistics for crew and guests, handling the company's social media, developing project timelines, and acting as a notetaker during client meetings. It is concluded that this internship experience provided real-world insights and foundational preparation for the author in production management, logistics, and effective conflict resolution strategies within the creative industry environment.

Keywords: Assistant Producer, Production Management, Audio Post-Production, Workflow, CV Sonar Ciptamas Kreasindo

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	10
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	10
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	12
4.1 Simpulan	12
4.2 Saran.....	13
DAFTAR PUSTAKA	13

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 SWOT Perusahaan Sonar	7
---------------------------------------	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Struktur Perusahaan Sonar.	6
Gambar 3.1. Alur Kerja SONAR.....	8



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin	10
Lampiran Form Bimbingan 1.....	11
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	12
Lampiran MBKM 01	13
Lampiran MBKM 02	14
Lampiran MBKM 03	15
Lampiran MBKM 04	16

