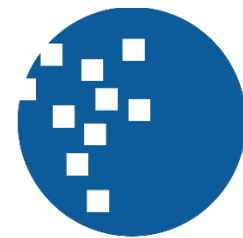


**PERAN *ASSISTANT ART DIRECTOR* DALAM KAMPANYE
PARFUM *SCENTS OF PLUTO* DI ICARUS COLLECTIVE**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

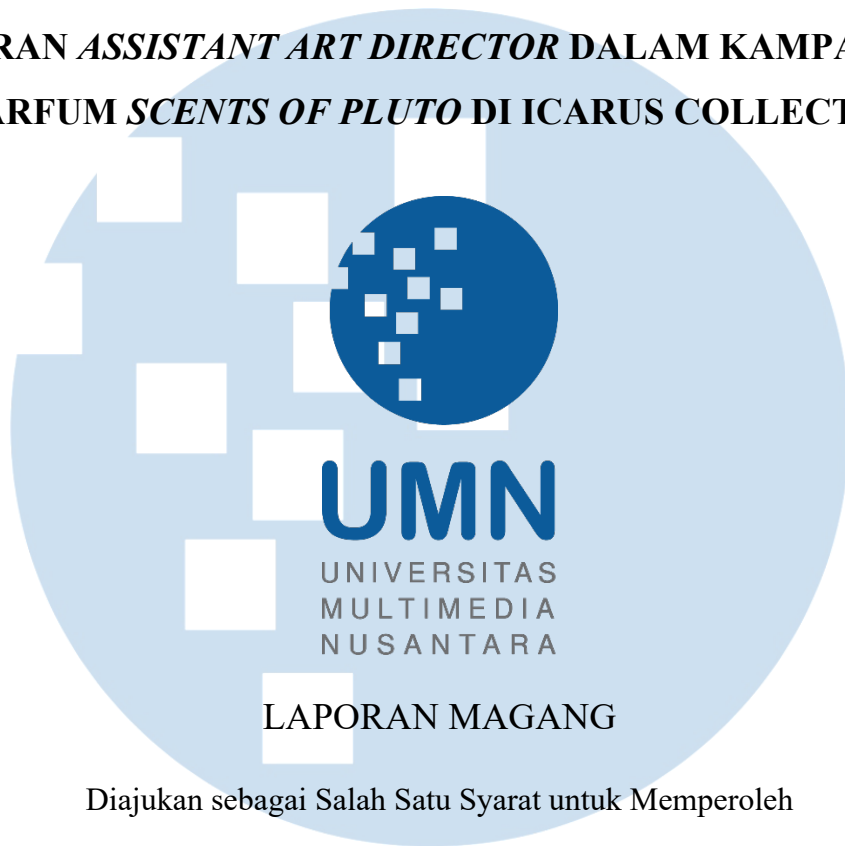
LAPORAN MAGANG

Miye Maeko

00000077643

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *ASSISTANT ART DIRECTOR* DALAM KAMPANYE
PARFUM *SCENTS OF PLUTO* DI ICARUS COLLECTIVE**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Miye Maeko

00000077643

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Miye Maeko

Nomor Induk Mahasiswa : 00000077643

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *ASSISTANT ART DIRECTOR* DALAM KAMPANYE PARFUM *SCENTS OF PLUTO* DI ICARUS COLLECTIVE

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



(Miye Maeko)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Miye Maeko

Nomor Induk Mahasiswa : 00000077643

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : IC Collective

Alamat Perusahaan : Jalan Danau Poso VI Blok Aa6 No. 55, Medang,
Pagedangan (rumah kuning di hoek), KAB. TANGERANG, PAGEDANGAN,
BANTEN, ID, 15330

Email Perusahaan : angelitacanthikaa@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 21 November 2025

Mengetahui



(Angelitha Canthika)

Menyatakan



(Miye Maeko)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *ASSISTANT ART DIRECTOR* DALAM KAMPANYE PARFUM
SCENTS OF PLUTO DI ICARUS COLLECTIVE

Oleh

Nama Lengkap : Miye Maeko
Nomor Induk Mahasiswa : 00000077643
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 01 Desember 2025
Pukul 13.00 s.d. 13.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds.
0442772673230302

Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm.
9539772673230262

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Miye Maeko

Nomor Induk Mahasiswa : 00000077643

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Jenis Karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah : PERAN *ASSISTANT ART DIRECTOR* DALAM
KAMPANYE PARFUM *SCENTS OF PLUTO* DI ICARUS COLLECTIVE

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025



(Miye Maeko)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya penulisan laporan ini yang berjudul “Peran *Assistant Art Director* dalam Kampanye Parfum Scents of Pluto di Icarus Collective”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat akademik pada program studi Film, fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Siti Adlina Rahmiaty, S.Ds., M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Angelita Chantika, pembimbing lapangan selaku founder sekaligus *art director* Icarus Collective yang telah memberi kesempatan magang, kepercayaan, serta pengalaman kerja yang sangat berharga.
7. Seluruh staf Icarus Collective atas kerja sama, ilmu, dan suasana kerja yang hangat sehingga proses magang dapat penulis jalani dengan baik.

Semoga laporan magang ini bermanfaat bagi mahasiswa lain yang akan menjalani magang dan menjadi sumber yang baik bagi para pembaca.

Tangerang, 21 November 2025



(Miye Maeko)

PERAN *ASSISTANT ART DIRECTOR* DALAM KAMPANYE PARFUM *SCENTS OF PLUTO* DI ICARUS COLLECTIVE

(Miye Maeko)

ABSTRAK

Laporan magang ini membahas peran penulis sebagai asisten pengarah artistik dalam kampanye parfum *Scents of Pluto* di Icarus Collective, sebuah *art production house* yang berfokus di industri periklanan dan konten digital. Laporan ini berawal dari kebutuhan untuk memahami praktik departemen artistik berjalan dalam produksi komersial, serta bagaimana posisi *assistant art director* berkontribusi pada proses kreatif dan teknis dalam proyek. Selama periode magang yang berlangsung dari Juni hingga Oktober 2025, penulis terlibat dalam keseluruhan alur kerja pra-produksi hingga produksi, mencakup riset visual, penyusunan daftar properti, mencari properti, koordinasi dengan tim artistik lainnya, dan juga pelaksanaan produksi di lokasi *shooting*. Laporan ini menyimpulkan bahwa pengalaman magang memperkuat pemahaman penulis mengenai proses divisi artistik profesional, dan mengungkap tantangan struktural seperti keterbatasan sumber daya manusia yang mempengaruhi ritme kerja tim artistik.

Kata kunci: asisten pengarah artistik, departemen artistik, produksi komersial

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF ASSISTANT ART DIRECTOR IN SCENTS OF PLUTO PERFUME CAMPAIGN AT ICARUS COLLECTIVE

(Miye Maeko)

ABSTRACT

This internship report discusses the author's role as an assistant art director in the Scents of Pluto perfume campaign at Icarus Collective, an art production house focused on advertising and digital content industry. The report originates from the need of understand how the artistic department operates within commercial production, as well as how the position of assistant art director contributes to the creative and technical processes of a project. Throughout the internship period from Juni to Ocotber 2025, the author was involved in the full workflow of pre-production to production, including visual research, preparation of property lists, sourcing props, coordination with other artistic team members, and participation in production during shooting on set. The report concludes that the internship experience strengthened the author's understanding of professional artistic division workflows and releaved structural challenges, such as limited human resources, that influence the working rhythm of the art department team.

Keywords: assistant art director, art department, commercial production

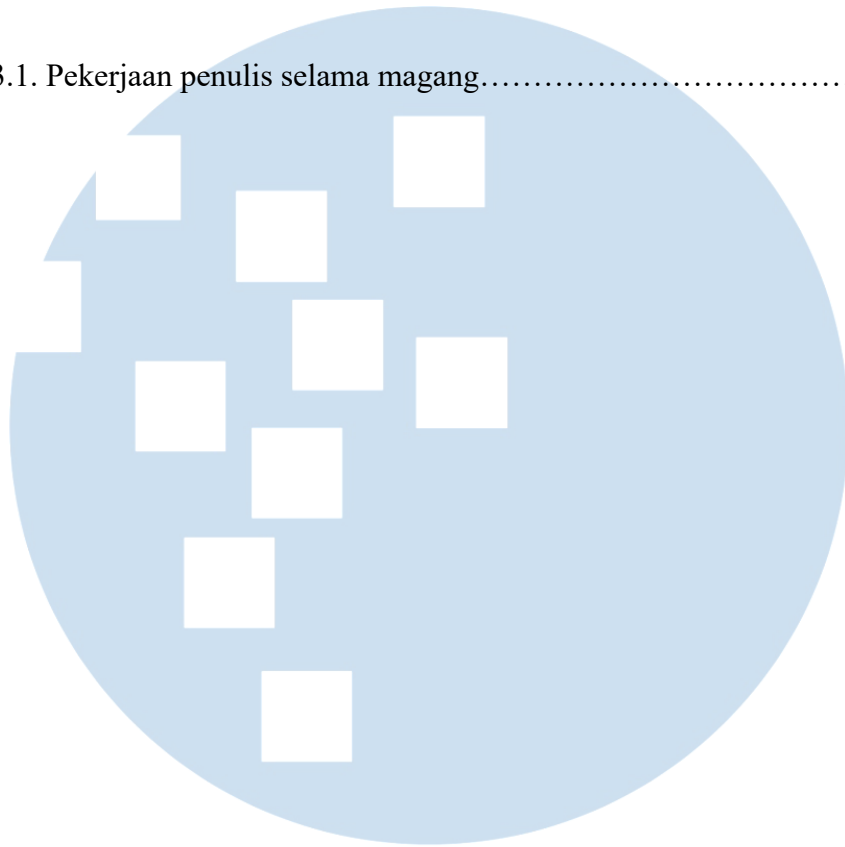


DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA	19

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Pekerjaan penulis selama magang.....	8
---	---

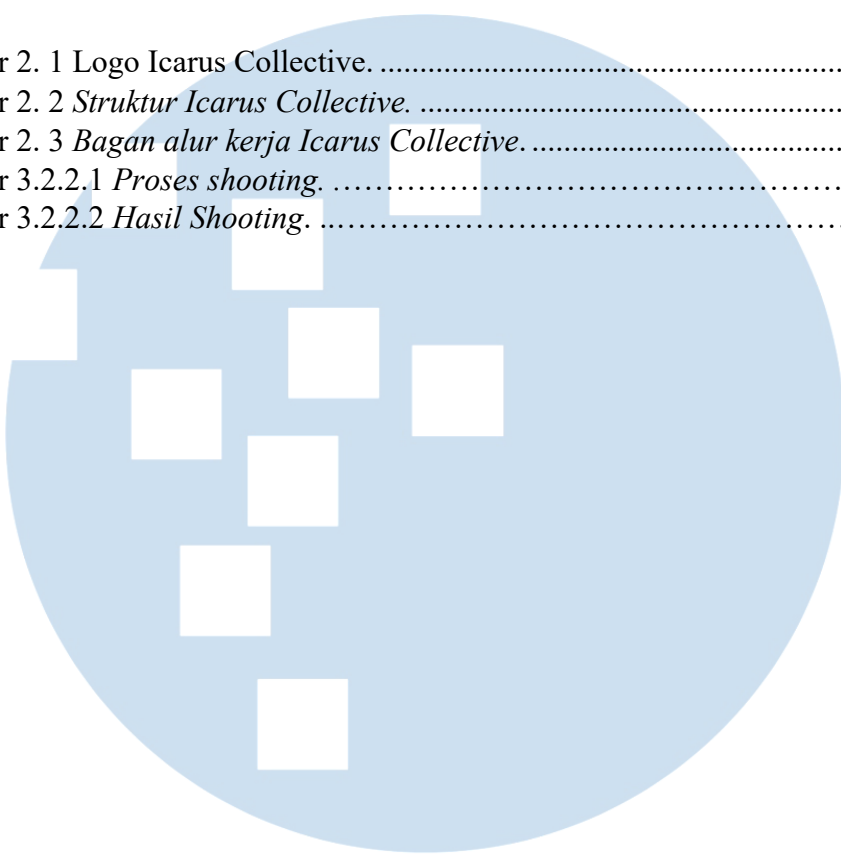


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Icarus Collective.	4
Gambar 2. 2 <i>Struktur Icarus Collective.</i>	6
Gambar 2. 3 <i>Bagan alur kerja Icarus Collective.</i>	7
Gambar 3.2.2.1 <i>Proses shooting.</i>	13
Gambar 3.2.2.2 <i>Hasil Shooting.</i>	14



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase <i>Similarity</i> Turnitin	20
Lampiran 2 Surat Penerimaan Magang.....	21
Lampiran 3 Consent Form Narasumber Magang.....	22
Lampiran 4 MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1.....	23
Lampiran 5 MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1.....	24
Lampiran 6 MBKM 03 Daily Task.....	25
Lampiran 7 MBKM 04 Verification Form of Internship Report	27
Lampiran 8 Dokumentasi Magang.....	28

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA