

**PERAN *SOUND DESIGNER* DALAM PRODUKSI CONTENT
PADA PERUSAHAAN ACIERTO VISUALS**



LAPORAN MAGANG

Dev Alden Christian Affandi

00000053565

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *SOUND DESIGNER* DALAM PRODUKSI CONTENT
PADA PERUSAHAAN ACIERTO VISUALS**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Dev Alden Christian Affandi
00000053565

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dev Alden Christian Affandi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053565

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**JUDUL LAPORAN PERAN *SOUND DESIGNER* DALAM PRODUKSI
CONTENT PADA PERUSAHAAN ACIERTO VISUALS**

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 NOVEMBER 2025

Tanda tangan dan materai Rp10.000,00.



(Dev Alden Christian Affandi)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dev Alden Christian Affandi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053565

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Panca Tourindo Anugerah Acierto Visuals

Alamat Perusahaan : Ruko Aniva Junction Blok GG No.3, Medang, Kec. Pagedangan, Kabupaten Tangerang, Banten 15334

Email Perusahaan : aciertovisuals@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 19 November 2025

Mengetahui



(Peter Soeyatno)



(Dev Alden Christian Affandi)

Menyatakan



HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN *SOUND DESIGNER* DALAM PRODUKSI CONTENT PADA PERUSAHAAN ACIERTO VISUALS

Oleh

Nama Lengkap : Dev Alden Christian Affandi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053565
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 01/12/2025
Pukul 13.30 s.d. 14.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut:

Pembimbing



Digitally signed by
Dila Febriyana Rahmi
Date: 2025.12.05
10:10:22 +07'00'

Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm.
9539772673230262

Penguji



Digitally signed
by Siti Adlina
Rahmiaty
Date: 2025.12.06
17:14:14 +07'00'

Siti Adlina Rahmiaty, S.Ds., M.Ds.
442772673230302

Ketua Program Studi Film



Digitally signed by
Edelin Sari Wangsa
Date: 2025.12.08
23:21:21 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.,
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dev Alden Christian Affandi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053565
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *SOUND DESIGNER* DALAM
PRODUKSI CONTENT PADA
PERUSAHAAN ACIERTO VISUALS

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
- ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025



(Dev Alden Christian Affandi)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat-Nya, saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Peran *Sound Designer* Dalam Produksi *Content* Pada Perusahaan *Acierto Visuals*” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Film, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Teman-teman saya, yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, Serta belasan gelas kopi, yang telah memberikan bantuan, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan ini dapat menjadi sumber informasi, dan juga bahan pembelajaran kedepannya, bagi para pembaca di masa mendatang, Khususnya mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 20 November 2025



(Dev Alden Christian Affandi)

PERAN *SOUND DESIGNER* DALAM PRODUKSI CONTENT PADA PERUSAHAAN ACIERTO VISUALS

(Dev Alden Christian Affandi)

ABSTRAK

Perkembangan industri kreatif seperti Content Creation dan Commercial Production mengalami kenaikan yang sangat signifikan, mulai dari banyaknya Produksi film yang ditayangkan di layar lebar maupun OTT, produksi iklan yang banyak jumlahnya, dan dari banyaknya Produksi iklan, pasti Film tersebut sangat ingin dijual untuk balik modal, Produksi Kreatif pada industri periklanan memiliki pengaruh yang sangat besar, pada strategi pemasaran dari sebuah produk *Audio Visual*, Bapak Peter adalah salah satu *producer* yang berfokus kepada industri Content Creation dan Commercial Production, bersama beliau, penulis berniat untuk menambah ilmu dan pengalaman dalam industri kreatif ini melalui program magang, yang tengah dijalankan saat ini. Bapak Peter memberikan penulis kesempatan untuk ikut serta menjadi *Sound Designer*, serta menjadi *Field Sound Mixer*, sehingga penulis akhirnya bisa benar-benar paham akan tugas *Sound Designer* yang sebenarnya di bidang Content Creation dan Commercial Production, serta pembelajaran di dunia PH dan bagaimana caranya agar kita bisa bekerja bisa menjadi personil yang kompeten dan mampu membantu tim dan diri sendiri.

Kata Kunci : *Sound Designer*, *Field Sound Mixer*, Content Creation, Commercial Production

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

The Role of a Sound Designer in Content Production

at Acierto Visuals

(Dev Alden Christian Affandi)

ABSTRACT

The creative industry, particularly content creation and commercial production, has experienced significant growth. This development is evident from the increasing number of films released both in theaters and on OTT platforms, along with the growing volume of commercial advertisements. With the high number of advertisements produced, each film or visual product aims to sell well in order to achieve financial return. Creative production within the advertising industry plays a major role in shaping the marketing strategies of an audiovisual product. Mr. Peter, a producer who specializes in content creation and commercial production, provided the author with the opportunity to gain knowledge and professional experience in this growing creative field through an ongoing internship program. During the internship, the author was given the role of Sound Designer and Field Sound Mixer. Through this experience, the author developed a solid understanding of the responsibilities and professional tasks associated with sound design in the context of content creation and commercial production, as well as learning in the Production House world and how we can work to become competent personnel who are able to support the team and ourselves.

Keywords: sound design, Field Sound Mixer, content creation, commercial production

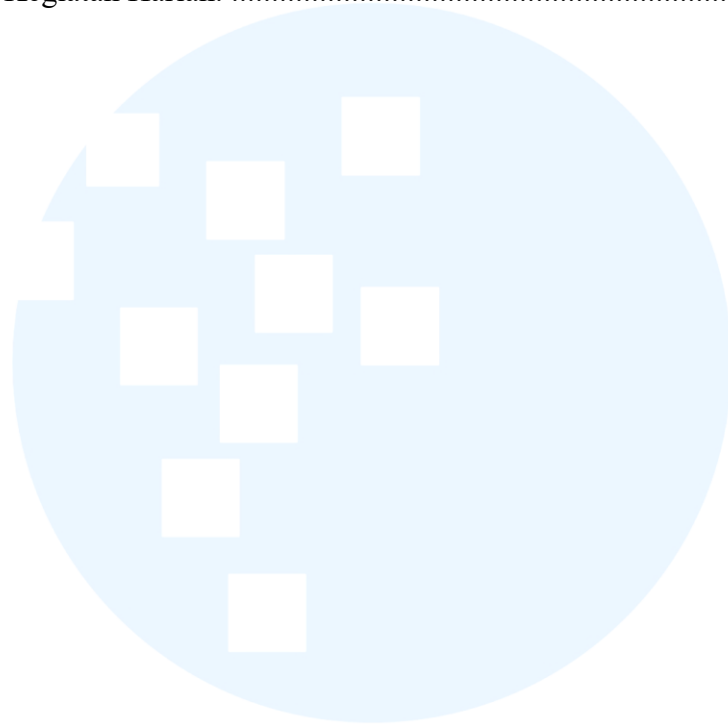


DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	12
3.2.2 Uraian Kerja Magang	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	16
4.1 Kesimpulan	16
4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA.....	18

DAFTAR TABEL

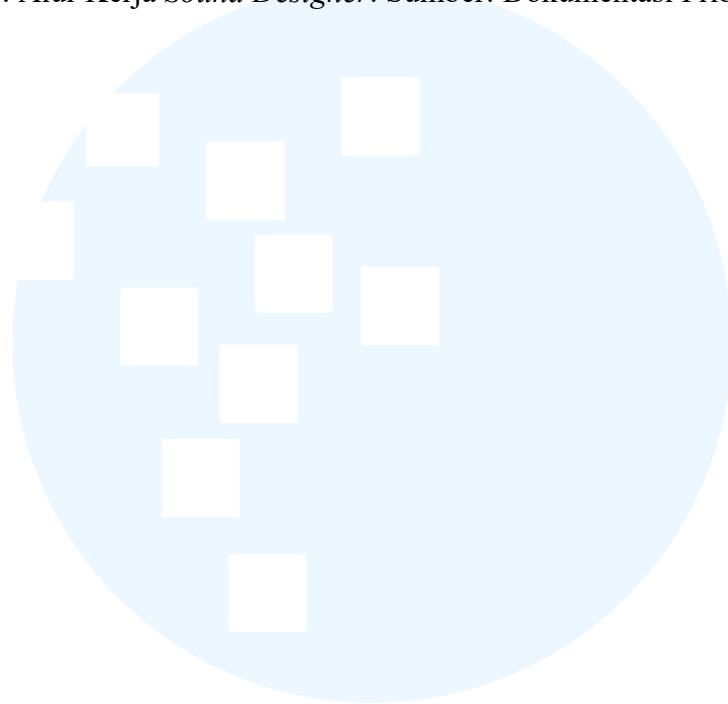
Tabel 2.1. Variabel Penelitian.....	6
Tabel 3.2.1 Kegiatan Harian.	12



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Acierto Visuals. Sumber Database Kantor.	4
Gambar 2.2. Struktur Perusahaan Acierto Visuals. Sumber Dokumentasi Pribadi.	8
Gambar 3.1. Alur Kerja <i>Sound Designer</i> . Sumber: Dokumentasi Pribadi.	10



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Persentasi Hasil Turnitin 1	19
Lampiran Persentasi Hasil Turnitin 2	20
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	21
Lampiran Consent Form Narasumber Magang.....	22
Lampiran MBKM 01	23
Lampiran MBKM 02	24
Lampiran MBKM 03	25
Lampiran MBKM 04	30

