

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Acierto Visuals, Adalah perusahaan yang menyediakan jasa produksi yang berbentuk *Audio Visual*, dengan jenis, *Company Profile*, *Digital Video Commercial*, *Documentary*, dan juga *Content Creation*, Acierto Visuals berdiri Sejak Tahun 2024, pada Bulan Maret. Owner dari Acierto Visuals adalah Peter Soeyatno. Acierto Visuals, bersama dengan team dari Acierto Visuals, Pak Peter sering sekali berbincang dengan mahasiswa kampus mengenai dunia perfilman, dan periklanan, serta dengan adanya team bonding yang diselenggarakan dengan adanya aktivitas menarik, seperti hal fisik, atau *Lateral Thinking Problems*.



Gambar 2.1. Logo Acierto Visuals. Sumber: Database Kantor.

Sampai saat ini Acierto Visuals, terus berkerja di bidang produksi, *Company Profile*, *Digital Video Commercial*, *Documentary*, dan juga *Content Creation*, dengan produk *Audio Visual* yang kreatif, menarik, dan berkualitas tinggi, yang bertujuan untuk membesarkan market di Produk *Audio Visual* tinggi, dengan bumbu konten yang menarik, *Up to Date* dan juga bisa menyaingi produk *Audio Visual* lain di industri kreatif.

Tabel 2.1 Tabel SWOT. Dokumentasi pribadi.

Strength	- Jadwal produksi yang tidak terlalu padat
	- peralatan produksi yang lumayan lengkap
Weakness	- harga produksi yang bisa di negotiable lumayan rendah
	- susah nya negosiasi apabila antar pulau
Opportunities	- industri Content Creation di indonesia berkembang lumayan pesat
	- memiliki ide dan penyelenggaraan visual yang tempat lain tidak miliki
Threats	- persaingan harga dan production house lain

Strength, atau faktor kekuatan yang dimiliki oleh sebuah Production house adalah dengan tidak banyaknya produksi yang terjadi sekarang ini, perusahaan akan memiliki banyak peluang untuk membedah masalah lainnya, seperti apakah yang harus kita kembangkan kedepannya untuk mengikuti keinginan *Client* baru, dan apakah yang harus kita kejar agar lebih banyak *Client* bisa open to discussion dengan kita kedepannya.

Weakness, atau faktor kelemahan yang dimiliki oleh Acierto Visuals adalah, terkadang produksi suatu produk *Audio Visual* bisa di nego dengan harga yang terkadang masuk akal, namun juga sering kali tidak masuk akal, serta kesusahannya Acierto Visuals, apabila adanya produksi yang harus keluar pulau.

Opportunities, atau faktor kesempatan yang dimiliki oleh Acierto Visuals adalah, kebutuhan produksi di ibukota, atau JABODETABEK, bisa dibilang lumayan padat, sehingga Acierto Visuals, bisa mendapatkan banyak kesempatan untuk memproduksi banyak product *Audio Visual*.

Threats, atau faktor ancaman bagi Acierto Visuals adalah, ancaman yang didapat dan dirasakan pada sebuah Production House, karena perusahaan Production House, di JABODETABEK, bukan hanya Acierto Visuals, selain itu, persaingan harga produksi dari suatu produk *Audio Visual* yang lumayan kompetitif, demi mendapatkan *Client*, lumayan tegang, dan memakan waktu.

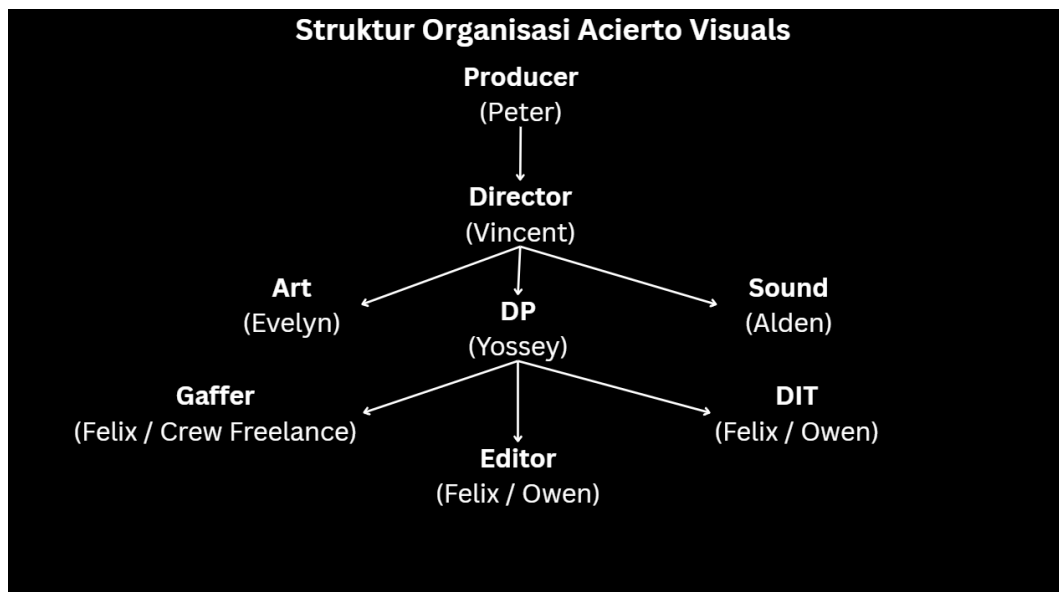
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Secara umum, Pendiri dari Acierto Visuals, adalah Peter Soeyatno, Bapak Peter sebagai *Producer* mendirikan Acierto Visuals di tahun 2024, bersama dengan DP, Yossey, Art, Evelyn, *Director*, Vincent, dan *Editor*, Felix, Mereka bersama-sama berkarya di bidang produk *Audio Visual*, dari *Project* yang kecil, Independent, hingga akhirnya sekarang ke arah produk *Audio Visual* yang mengikuti zaman baru, ialah Digital Content Creation, atau sering disebut sebagai CC (*Content Creation*).

Secara umum, kepemimpinan tertinggi dipegang oleh *Producer* yang bertanggung jawab atas keluar masuknya job, dan atas penyampaian pesan kepada *director* yang nantinya akan diteruskan kepada, *Art*, *D.P*, dan *Field Sound Mixer*. Yang dimana akan berkoordinasi di bagian *Offline Editing*, yang menjalankan struktur utama dari konsep produk *Audio Visual* yang disampaikan saat *Client Brief*

Lalu masuk ke area *Online Editing*, yang dimana Crew yang bekerja di bidang teknis, seperti *Editor* dan *Sound Designer* bisa mulai beroperasi secara utuh, dari mendesain suara, mendesain warna, dan penyempurnaan integrasi *VFX / Visual Effects*.





Gambar 2.2. Struktur Perusahaan Acierto Visuals. Sumber: Dokumentasi Pribadi).