

PERAN 2D *GENERALIST* DI TAMPAR PRODUCTION



LAPORAN MAGANG

Elsa Veronika Eklesia

00000060163

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERAN 2D *GENERALIST* DI TAMPAR PRODUCTION



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Elsa Veronika Eklesia

00000060163

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Elsa Veronika Eklesia

Nomor Induk Mahasiswa : 00000060163

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN 2D *GENERALIST* DI TAMPAR PRODUCTION

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



(Elsa Veronika Eklesia)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Elsa Veronika Eklesia

Nomor Induk Mahasiswa : 00000060163

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Tampar Production

Alamat Perusahaan : Jl. Sembada no 7 jaban RT4 RW26 , Ngaglik,
Sinduharjo, Sleman, DIY

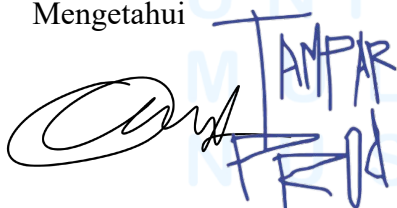
Email Perusahaan : tampartampar@tamparproduction.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 8 Desember 2025

Mengetahui



(Arief Khoirul Alim)

Menyatakan



(Elsa Veronika Eklesia)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN 2D *GENERALIST* DI TAMPAR PRODUCTION

Oleh

Nama Lengkap : Elsa Veronika Eklesia

Nomor Induk Mahasiswa : 00000060163

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

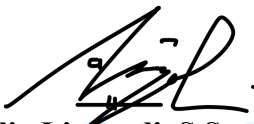
Telah diujikan pada hari Kamis, 4 Desember 2025
Pukul 09.00 s.d. 09.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds.
9546770671230263


Levinthius Herlyanto, M.Sn
6860773674130222

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Elsa Veronika Eklesia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000060163
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN 2D *GENERALIST* DI TAMPAR PRODUCTION

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025



(Elsa Veronika Eklesia)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN 2D *GENERALIST* DI TAMPAR PRODUCTION” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

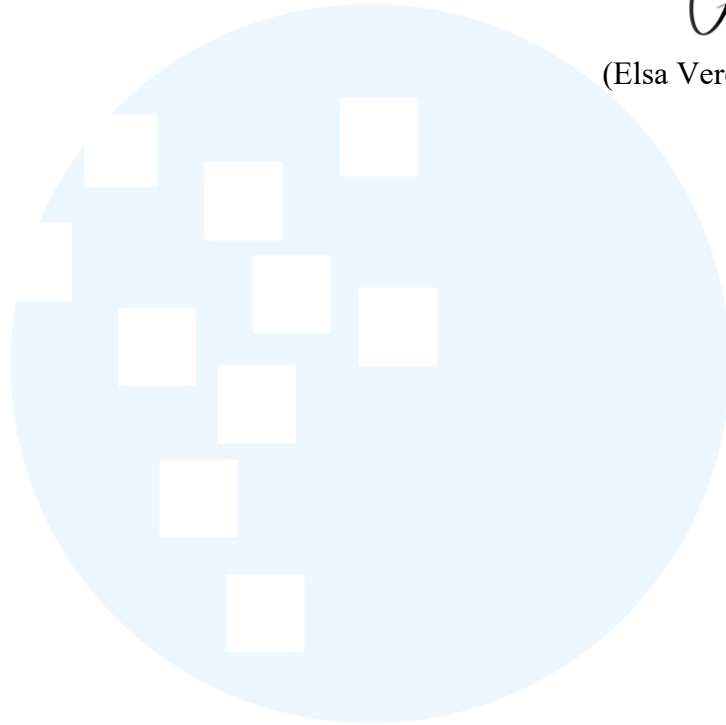
1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Nyong Jalu, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
7. Perusahaan Tampar Production yang telah memberikan kesempatan kerja magang dan memfasilitasi segala keperluan penyelesaian magang ini.
8. Rekan kerja selama melaksanakan proses magang.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 November 2025



(Elsa Veronika Eklesia)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN 2D *GENERALIST* DI TAMPAR PRODUCTION

(Elsa Veronika Eklesia)

ABSTRAK

Pelaksanaan kerja magang ini bertujuan untuk mendalami pemahaman mengenai proses produksi animasi, khususnya pada bidang animasi 2D. Penulis melaksanakan kegiatan magang di Tampak Production, sebuah studio lepas yang bergerak di bidang animasi dan visual efek (VFX) berbasis di Yogyakarta. Selama magang, penulis berperan sebagai 2D *Generalist Intern* dengan tanggung jawab utama meliputi pembuatan storyboard, *layout* animasi, *clean-up*, *coloring*, hingga produksi animasi untuk konten digital. Melalui pengalaman magang ini, penulis memperoleh banyak wawasan mengenai alur kerja profesional di industri animasi, serta menghadapi berbagai tantangan yang memberikan pengalaman dalam pengembangan keterampilan, kedisiplinan, dan pemahaman terhadap dinamika kerja di industri kreatif.

Kata kunci: 2D *Generalist*, Studio Animasi, Magang



THE ROLE OF 2D GENERALIST IN TAMPAR PRODUCTION

(Elsa Veronika Eklesia)

ABSTRACT

The purpose of this internship is to deepen the understanding of the animation production process, particularly in the field of 2D animation. The author conducted an internship at Tampar Production, a freelance studio specializing in animation and visual effects (VFX) based in Yogyakarta. During the internship, the author served as a 2D Generalist Intern with primary responsibilities including storyboard creation, animation layout, clean up, coloring, and animation production for digital content. Through this internship experience, the author gained valuable insights into the professional workflow in the animation industry and faced various challenges that provided experience in skill development, discipline, and understanding of the dynamics of work in the creative industry.

Keywords: 2D Generalist, Animation Studio, Internship



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	7
3.2.2 Uraian Kerja Magang	8
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	11
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	12
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	14
4.1 Simpulan	14
4.2 Saran.....	15
DAFTAR PUSTAKA	13

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tugas yang Dilakukan	7
---------------------------------------	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Tampar Production	3
Gambar 2.2. Struktur Tampar Production.....	5
Gambar 3.1. Storyboarder	9
Gambar 3.2. Tahap <i>Layouting</i>	10
Gambar 3.3. Tahap <i>Clean-up</i>	10
Gambar 3.4. Tahap <i>Coloring</i>	11



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase <i>Similarity</i> Turnitin	14
Lampiran Surat Penerimaan Magang	15
Lampiran <i>Consent Form</i> Narasumber Magang	16
Lampiran MBKM 01 <i>Cover Letter Internship Track 1</i>	17
Lampiran MBKM 02 <i>Form MBKM Internship Track 1</i>	18
Lampiran MBKM 03 <i>Daily Task</i>	19
Lampiran MBKM 04 <i>Verification Form of Internship Report</i>	21
Lampiran Dokumentasi Magang	22

