

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Animasi adalah bentuk gerakan buatan yang diciptakan dan dirancang untuk meniru atau bahkan memperkuat gerakan nyata (Wells, 2013). Animasi mampu mengekspresikan gagasan, emosi, dan narasi dengan cara yang berbeda dari film *live-action*, serta memberikan fleksibilitas bagi pencipta untuk menghadirkan realitas baru melalui gaya dan estetika visual yang khas.

Tampar Production merupakan sebuah studio lepas yang bergerak di bidang animasi dan visual efek (VFX). Studio ini berbasis di Yogyakarta, Indonesia, dan berfokus pada penyediaan layanan kreatif di bidang produksi animasi serta pengolahan efek visual. Tampar Production menjalankan dua kategori proyek, yaitu proyek eksternal dan proyek internal. Proyek eksternal merupakan pekerjaan yang diperoleh dari pihak klien. Sementara proyek internal merupakan proyek yang dikembangkan secara mandiri oleh studio.

Penulis memiliki ketertarikan yang besar terhadap bidang animasi serta keinginan kuat untuk mengembangkan kemampuan dalam proses pembuatannya. Dengan latar belakang tersebut penulis memutuskan untuk melamar program magang di studio animasi sebagai sarana untuk memperluas wawasan, mengasah keterampilan teknis, serta memperoleh pengalaman kerja yang relevan dengan industri animasi. Sebagai *intern 2D generalist* di Tampar Production, penulis terlibat langsung dengan berbagai proyek yang sedang dikerjakan, mulai dari *storyboard*, animasi hingga konten.

1.2 Maksud dan Tujuan Magang

Maksud dan tujuan magang yang ingin dicapai oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Memperoleh pengalaman kerja secara langsung di industri animasi,
2. Menambah koneksi dan relasi di lingkungan kerja kreatif,
3. Meningkatkan kemampuan teknis dan artistik dalam bidang animasi 2D.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis mendapatkan informasi mengenai lowongan magang di Tampar Production melalui Discord mahasiswa Film UMN. Setelah mendapatkan informasi tersebut, penulis mengajukan pendaftaran dengan melampirkan portofolio sebagai persyaratan utama. Pada tanggal 15 Juli 2025, pihak Tampar Production menginformasikan bahwa portofolio penulis sedang dalam tahap peninjauan dan apabila dinyatakan lolos akan dilanjutkan ke tahap wawancara. Selanjutnya, pada tanggal 20 Juli 2025 penulis menerima konfirmasi bahwa portofolio telah lolos kurasi dan diminta untuk mengikuti sesi wawancara. Berdasarkan hasil seleksi, pada tanggal 28 Juli 2025 penulis resmi dinyatakan diterima sebagai peserta magang di Tampar Production. Kegiatan magang dilaksanakan sebagai berikut:

Tempat pelaksanaan : Daring (Discord)

Periode pelaksanaan : 9 Agustus - 31 Desember 2025

Hari kerja : Senin - Jumat

Jam kerja : 09.00 - 17.00 WIB (8 jam per hari)