

**PERAN JUNIOR POST PRODUCER INTERN PADA POST
HOUSE ABOVE SPACE**



LAPORAN MAGANG

Yudith Kurniawan Nirwanto

00000067548

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN JUNIOR POST PRODUCER INTERN PADA POST
HOUSE ABOVE SPACE**



Yudith Kurniawan Nirwanto

00000067548

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Yudith Kurniawan Nirwanto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067548

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN JUNIOR POST PRODUCER INTERN PADA POST HOUSE ABOVE SPACE

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Jakarta, 20 November 2025



(Yudith Kurniawan Nirwanto)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Yudith Kurniawan Nirwanto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067548

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Above Space (PT. Angkasa Bumi Visual)

Alamat Perusahaan : Jl.Cisanggiri 1 No. 1, Kby. Baru, Jakarta Selatan.

Email Perusahaan : hello@weareabove.space

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 18 November 2025

Mengetahui



(Ibnu Fajar)

Menyatakan



(Yudith Kurniawan Nirwanto)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN JUNIOR POST PRODUCER INTERN PADA POST HOUSE ABOVE
SPACE

Oleh

Nama Lengkap : Yudith Kurniawan Nirwanto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067548

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 08 Desember 2025

Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.
9448763664137002

Dr. Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Sn.
3160750651130143

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Nama Lengkap : Yudith Kurniawan Nirwanto
Nomor Induk Mahasiswa : 00000067548
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN JUNIOR POST PRODUCER
INTERN PADA POST HOUSE ABOVE
SPACE

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Jakarta, 20 November 2025


(Yudith Kurniawan Nirwanto)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat dari Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya proses magang dan juga penulisan laporan magang ini dengan judul: "PERAN *JUNIOR POST PRODUCER INTERN* PADA *POST HOUSE ABOVE SPACE*". Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Dalam proses penulisan ini banyak sekali bantuan dan bimbingan yang diberikan dari berbagai pihak. Tanpa bantuan dan bimbingan dari para pihak ini, maka laporan ini tidak dapat terselesaikan dengan baik dan benar. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Jason Obadia, S.Sn., M.Des.Sc., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Ibnu Fajar, Wahyu Vero, Chrestella Clarabella, Trima Wulandari, Kaia Prahita serta seluruh karyawan Above Space yang telah memberikan bimbingan dan kesempatan bagi penulis untuk melakukan magang di perusahaan ini.
7. Keluarga yang memberikan dukungan selalu kepada penulis untuk dapat melaksanakan kerja magangnya hingga selesai.
8. Star Jessalyn, Christopher Erick, Navin Dharma, Yobel Gibran, dan semua kerabat dekat penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pembaca serta dapat memberikan informasi, ilmu baru seputar pasca produksi atau *post production*, dan juga dapat menjadi sumber motivasi dan inspirasi untuk menjadi seorang post producer.

Jakarta, 20 November 2025



(Yudith Kurniawan Nirwanto)



PERAN JUNIOR POST PRODUCER INTERN PADA POST HOUSE ABOVE SPACE

Yudith Kurniawan Nirwanto

ABSTRAK

Laporan ini berisikan mengenai pengalaman magang serta peran penulis sebagai *Junior post producer* pada perusahaan Above Space. Perusahaan Above Space merupakan *post house* yang berdiri sejak 2021. Perusahaan ini menyediakan jasa yang berkaitan dengan pasca produksi atau *post production*. Baik dari penyuntingan gambar (*offline editing*), pewarnaan (*color grading*), penambahan vfx (*online editing*). Masa magang penulis pada perusahaan Above Space berlangsung dari September hingga akhir November 2025 dengan total durasi 640 jam kerja. Dalam pelaksanaan magangnya penulis terlibat langsung dengan semua pekerjaan seputar *post production* atau pasca produksi yang dilakukan oleh *post producer* atau *executive producer*, dimulai dari mencatat masukan, mengelola revisi, berkoordinasi dengan beberapa pihak baik internal maupun eksternal. Pada laporan ini juga terdapat identifikasi masalah yang ditemukan oleh penulis selama masa program magang berlangsung. Antara lain, perubahan alur kerja, sering terjadinya miskomunikasi dengan pihak-pihak lain. Dan semua permasalahan tersebut dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Hasil dari laporan magang ini menunjukkan bahwa penulis dapat belajar secara maksimal dan mengasah kemampuan di lingkungan industri profesional dan memberikan pemahaman yang lebih mendalam dalam lingkup *post-production*.

Kata kunci: *Junior Post Producer*, Alur Kerja, Koordinasi, Pasca Produksi

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF JUNIOR POST PRODUCER INTERN AT THE POST HOUSE ABOVE SPACE

Yudith Kurniawan Nirwanto

ABSTRACT

This report contains the internship experience and the role of the author as a Junior Post Producer at Above Space. Established in 2021, Above Space is a post house that offers services related to post-production processes, including offline editing, color grading, the adding of visual effects(VFX), and online editing. The Author's internship spanned from September to the end of November 2025, with a total of 640 working hours. During this period the author was actively engaged in all post production activities overseen by the post producer or executive producer, starting from taking notes based on comment from Agency, Client, or Production House, managing revision, and coordinating multiple internal and external stakeholders. This report also identifies problems encountered by the author during the internship program, such as workflow changed and frequent miscommunication with other parties. These issues, however, were effectively resolved. The results of this internship report, authors can learn and get opportunity to enhance professional skills and gain a comprehensive understanding of the post production process within the scope of professional industries.

Keywords: Junior Post Producer, Workflow, Coordination, Post Production

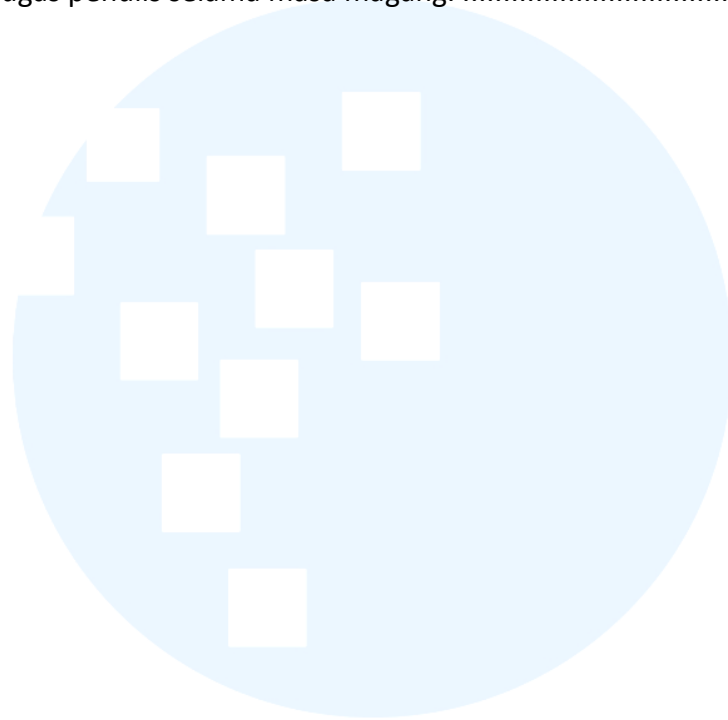


DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	14
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	15
3.2.2 Uraian Kerja Magang	23
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	28
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	29
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	31
4.1 Simpulan	31
4.2 Saran.....	32
DAFTAR PUSTAKA	35

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Business model canvas Above Space.	7
Tabel 3.1. Tugas penulis selama masa magang.	15



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan	5
Gambar 2.2. Struktur perusahaan Above Space.....	8
Gambar 3.1. Briefing desain grafis ke Mas Ketut.....	11
Gambar 3.2. Bagan alur kerja 1.	12
Gambar 3.3. Jadwal sesi grading melalui Google Calendar.	13
Gambar 3.4. Bagan alur kerja 2.	14
Gambar 3.5. Instruksi/arahan executive producer.....	24
Gambar 3.6. Sheets tanda terima HDD.....	25
Gambar 3.7. Pembuatan online notes oleh penulis.	26
Gambar 3.8. Pengiriman materi via HDD.....	27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase <i>Similarity</i> Turnitin	36
Lampiran Surat Penerimaan Magang	37
Lampiran Consent Form Narasumber Magang.	38
Lampiran MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	39
Lampiran MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1	40
Lampiran MBKM 03 Daily Task.	41
Lampiran MBKM 04 Verification Form of Internship Report	43
Lampiran Dokumentasi Magang	44

