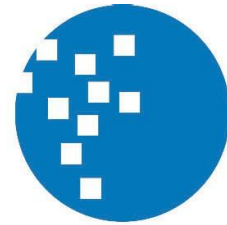


**PERAN *EDITOR* DI CREATIVERA.CO DALAM PRODUKSI
KONTEN KREATIF**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Fernando Colunga Wijaya

00000067803

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *EDITOR* DI CREATIVERA.CO DALAM PRODUKSI
KONTEN KREATIF**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Fernando Colunga Wijaya

00000067803

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fernando Colunga Wijaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067803

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul : “Peran *Editor* di Creativera.co Dalam Produksi Konten Kreatif”

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



(Fernando Colunga Wijaya)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fernando Colunga Wijaya

Nomor Induk Mahasiswa 00000067803

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Creativera.co

Alamat Perusahaan : Jl. Kemang Selatan VIII No.62 A, Jakarta Selatan

Email Perusahaan : ask@creativera.co

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 21 November 2025

Mengetahui

Menyatakan



(Muhammad Augie Aditya)



(Fernando Colunga Wijaya)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN *EDITOR* DI CREATIVERA.CO DALAM PRODUKSI KONTEN KREATIF

Oleh

Nama Lengkap : Fernando Colunga Wijaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067803

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 03 Desember 2025

Pukul 00.00 s.d. 00.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Annita, S.Pd., M.F.A.
3038758659230193

Penguji



Paulus Heru Wibowo Kurniawan,
S.S., M.Sn.
324275654200033

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fernando Colunga Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000067803
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Peran *Editor* di Creativera.co Dalam Produksi Konten Kreatif
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori *Knowledge Center* sehingga dapat diakses oleh *civitas academica* UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori *Knowledge Center* karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
- ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025



(Fernando Colunga Wijaya)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini dengan berjudul “Peran *Editor* di Creativera.co Dalam Produksi Konten Kreatif” ini dengan baik. Selama pengalaman magang ini, saya memiliki banyak kesempatan untuk bisa belajar banyak hal baru dan mengenal dunia *creative agency* di salah satu perusahaan yang sudah cukup lama dan berpengalaman dibidangnya.

Penulisan laporan magang ini disusun dalam bentuk dokumentasi atau refleksi pembelajaran atas proses magang dan sebagai salah satu syarat tugas akhir dan kelulusan pendidikan di jenjang perkuliahan, jurusan “Film dan Animasi” sekaligus memenuhi kewajiban akademik penulis sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Pengalaman ini memberi banyak pembelajaran dalam peran sebagai *editor* di *creative agency* “Creativera.co”.

Dalam penyusunan laporan magang ini, Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Annita, S.Pd., M.F.A., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Kepada Perusahaan Creativera.co
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Penulis menyadari bahwa laporan magang ini masih jauh dari kata sempurna, baik itu dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi penyempurnaan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga karya tulis ilmiah ini dapat memberikan manfaat yang berdampak bagi pembaca, khususnya bagi mahasiswa, praktisi, maupun pihak yang tertarik dalam bidang industri kreatif dan *editor*.

Tangerang, 21 November 2025



(Fernando Colunga Wijaya)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *EDITOR* DI CREATIVERA.CO DALAM PRODUKSI KONTEN KREATIF

Fernando Colunga Wijaya

ABSTRAK

Program magang menjadi sarana bagi mahasiswa untuk memahami dunia kerja secara langsung. Penulis melaksanakan magang di Creativera.co, sebuah *creative agency* yang bergerak di produksi konten digital dan strategi kreatif. Kegiatan berlangsung empat bulan, dari 15 Juli hingga 15 November 2025 di kantor Creativera.co Kemang, Jakarta Selatan. Tujuan magang ini adalah memahami sistem kerja profesional, meningkatkan kemampuan *editing*, manajemen waktu, komunikasi dan kerja sama tim. Selama magang, penulis dibimbing oleh Augie Aditya, Audriano, Diaz, dan Fackhri untuk mempelajari *workflow editing*, mulai dari memindahkan dan penyusunan data, pembuatan *motion*, *grading*, *finishing*, *recheck file*, hingga *final rendering*. Kegiatan ini memberikan pengalaman nyata mengenai alur kerja profesional dan kolaborasi dalam industri kreatif. Pembelajaran yang diperoleh membantu penulis meningkatkan *hard skill* dan *soft skill* serta kesiapan menghadapi dunia kerja di industri kreatif.

Kata kunci : magang, *editing*, *motion*, *grading*, *creative agency*

PERAN *EDITOR* DI CREATIVERA.CO DALAM PRODUKSI KONTEN KREATIF

Fernando Colunga Wijaya

ABSTRACT

Internship programs provide student with a firsthand understanding of the world of work. The author interned at Creativera.co, creative agency specializing in digital content production and creative strategy. The internship will last four months, from July 15 to November 15 2025, at the Creativera.co office in Kemang, South Jakarta. The goal of this internship is to understand professional work systems and improve editing skill, time management, communication, and teamwork. During the internship, the author was mentored by Augie Aditya, Audriano, Diaz, and Fackhri to learn workflow editing, starting from moving and compiling data, creating motion, grading, finishing, recheck file, until final rendering. This activity provides real-world experience of professional workflow and collaboration in the creative industry. The lessons learned help writers improve their hard skill and soft skill and readiness to face the world of work in the creative industry.

Keywords: internship, editing, motion, grading, creative agency



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	9
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	12
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	14
4.1 Simpulan	14
4.2 Saran	15
DAFTAR PUSTAKA	17

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Variabel Penelitian SWOT. Dokumentasi Pribadi.....	5
Tabel 2.1.2 Variabel Business Canvas. Dokumentasi Perusahaan.....	5
Tabel 3.2.1 Variabel Tugas yang Dilakukan. Observasi Penulis.....	9

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Struktur Perusahaan.....	7
Gambar 3.2.2.1 Timeline Editing Imperium Leather.....	10
Gambar 3.2.2.2 Timeline Editing Bung Andi.....	11
Gambar 3.2.2.2 Timeline Editing Monologue.....	12

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase <i>Similarity Turnitin</i>	30
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	31
Lampiran Consent Form Narasumber Magang.....	35
Lampiran MBKM 01.....	36
Lampiran MBKM 02.....	37
Lampiran MBKM 03.....	38
Lampiran MBKM 04.....	40
Lampiran Dokumentasi Magang.....	40