

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Pada pelaksanaan magang, kedudukan penulis adalah menjadi *editor* pada konten kreatif di Creativera.co dengan bimbingan oleh Augie Aditya yang menempati posisi sebagai *supervisor* penulis. Tidak hanya Augie Aditya, ada juga Diaz dan Audriano yang membantu *supervisor* dalam proses *editing*. Mulai dari ide yang diterapkan, cara menata data, penerimaan data, sesi *grading* dan juga *finishing* juga *quality control* gambar agar tidak pecah agar saat di-*preview* bisa menghasilkan gambar yang maksimal.

Penulis diajarkan untuk lebih detail dalam pengerjaan *editing*, dikarenakan setiap *project* memiliki selera *editing* yang berbeda seperti mengerjakan *brand* POCO atau Xiaomi memiliki tipe warna dan *editing* yang berbeda. Setiap *job* yang diberikan, dari tim *operation* akan memberikan *briefing* dan *file* yang berisikan data atau *file* yang dibutuhkan selama proses *editing* berjalan. Folder tersebut dijadikan dalam bentuk *file* yang dinamai *brand* tersebut. Setelah itu tipe konten agar penulis bisa lebih meminimalisir mencari *clip* mana yang mau diedit karena sudah di sortir terlebih dahulu. Selanjutnya penulis akan menyesuaikan data yang diberikan oleh tim *operation* dengan *file* yang diberikan kepada penulis dan melakukan tahap *assembly* setelah itu melakukan *sync audio*, *rough cut*, *adding sfx*, setelah itu ke tahap *finishing*. Setelah itu Penulis diberikan *deadline* maksimal 2-3 hari pengerjaan setelah kelar pengerjaan akan dioper ke tim *creative department* dan akan di *preview* terlebih dahulu setelah itu tim *creative* akan memberikan revisi setelah itu akan di infokan di grup *whatsapp* bahwa *project* tersebut sudah kelar.

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Penulis dibimbing oleh Augie Aditya, Audriano, Diaz dan Fackhri untuk mempelajari workflow *editing* dan juga *editing* konten kreatif. Penulis dibimbing dari tahapan pertama dari perpindahan data, mengatur data, menyusun data, menambahkan *motion*, *grading*, *finishing*, *recheck file*, dan *final rendering*.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Tabel berikut adalah pekerjaan yang dilakukan penulis selama periode magang dari 15 July sampai 15 November 2025.

Tabel 3.2.1 Variabel Tugas yang Dilakukan. Observasi Penulis.

No	Bulan	Tanggal	Project	Keterangan
1	Juli	15-17/07/25	Poco	<i>Editing Konten Poco</i>
		14-29/07/25	Podcast	<i>Editing Insights Podcast</i>
		18-29/07/25	Imperium Leather	<i>Editing Konten Imperium</i>
		30-31/07/25	Squicky	<i>Editing Konten Squicky (Carwash Company)</i>
2	Agustus	01-06/08/25	Animation CDA motion graphic	<i>Editing animation CDA motion graphic</i>
		07-29/08/25	Podcast	<i>Editing Unsaid Podcast</i>
		12-29/08/25	Bung Andi (CEO XIAOMI)	<i>Editing Konten Bung Andi</i>
		13-26/08/25	Imperium Leather	<i>Editing Konten Imperium Leather</i>
		22-29/08/25	Clips Podcast	<i>Editing Clips Podcast</i>
3	September	01-16/09/25	Bung Andi (CEO XIAOMI)	<i>Editing Konten Bung Andi</i>
		03-15/09/25	Imperium Leather	<i>Editing Konten Imperium Leather</i>
		09-26/09/25	16 Clips Podcast	<i>Editing Clips Podcast</i>
		16-18/09/25	Monologue eps - 6	<i>Editing Monologue</i>
		29-30/09/25	Monologue eps - 8	<i>Editing Monologue</i>
4	Oktober	01-03/10/25	Monologue eps - 8	<i>Editing Monologue</i>
		06-13/10/25	Monologue eps - 9	<i>Editing Monologue</i>
		14-17/10/25	Clips Podcast	<i>Editing Clips Podcast</i>
		18-21/10/25	Monologue eps - 10	<i>Editing Monologue</i>
		22-24/10/25	Monologue eps - 11	<i>Editing Monologue</i>
		27-28/10/25	Clips Podcast Coach anez	<i>Editing Clips Podcast</i>
5	November	1-20/11/25	Clips Podcast	<i>Editing Clips Podcast</i>

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Dalam melaksanakan program magang dari bulan Juli hingga November, penulis telah mengerjakan beberapa proyek kecil maupun besar. Berikut penjabaran tahapan yang dilakukan penulis selama pengerjaan project berlangsung.

1. Imperium Leather

Creativera memiliki sistem penjadwalan melalui *google calendar*, dimana semua pekerja mengetahui letak *deadline*, *meeting*, dan yang lainnya. Diawali dari *brand* tersebut *approach* pada tim *marketing* untuk mengeksekusi *company profile* dari imperium leather tersebut. Tim creativera diberi *brief* dan penulis diminta oleh tim *creative* agar memberikan ide *moodboard* untuk *feeds* instagramnya nanti.



Gambar 3.2.2.1. Timeline Imperium Leather. Sumber: Dokumentasi Pribadi (2025).

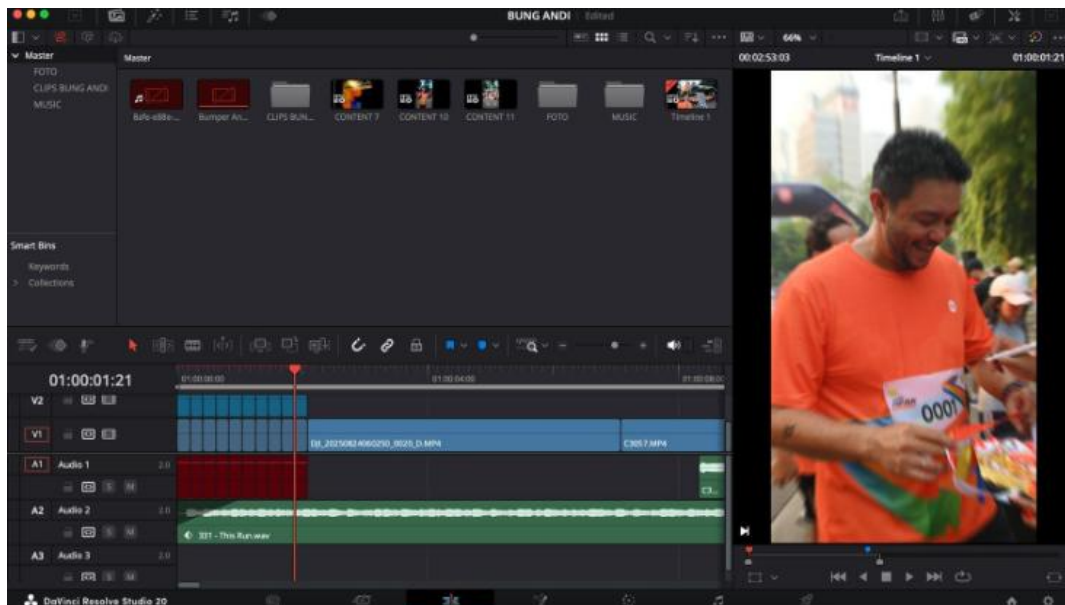
Setelah tim menyelesaikan menyelesaikan pembuatan *social media strategy*, tim *creative* dan tim *fullfillment* melakukan *meeting* dengan *client*. Setelah itu tim berdiskusi untuk baik dan tidaknya ide konten maupun *reference* yang tim berikan. Selanjutnya tim melakukan proses produksi dimana tim melakukan eksperimen terhadap *shot-shot* unik yang bisa menampilkan kesan *futuristic* dan *elegant*.

Lalu datanya diolah oleh *fullfillment* tim, yaitu dari beng-beng lalu datanya diolah dan diseleksi terlebih dahulu. Setelah itu diberikan kepada penulis, lalu penulis mengolah datanya terlebih dahulu, kemudian penulis melakukan *rough cut* dan

menyari lagu untuk bisa menyesuaikan dengan tema yang diminta oleh *client*. Kemudian penulis memberikan hasil akhir kepada tim *creative* dan *operation* untuk di-*preview* terlebih dahulu, setelah itu penulis diberikan beberapa revisi. Pada saat mengerjakan beberapa revisi, penulis diberitahu bahwa ditengah-tengah pengerjaan *editing supervisor* mengajukan untuk diubah dan di-*reshoot* karena kurang elegan, *shoot* yang dihasilkan kurang unik dan *lighting* yang dihasilkan juga kurang menarik.

2. Bung Andi (CEO Xiaomi)

Penulis diberikan proyek Bung Andi ini diawali dengan *brief* oleh tim *creative*, konten tersebut dikerjakan sesuai dengan yang telah disediakan pada google slides. Setelah itu tim *creative* memberikan data dari google slides dalam bentuk google drive, agar bisa lebih mudah diakses oleh penulis beserta lagunya. Lalu dari *brief* itu penulis men-*download* data yang diberikan oleh tim *creative* untuk diproses menggunakan davinci resolve. Setelah proses *editing* semua selesai, penulis memberitahukan di grup whatsapp konten yang di-*brief* telah selesai, lalu dikirimkan dan akan dilihat oleh tim *creative* dan *operation*. Kemudian penulis diberikan revisi untuk hasil yang lebih maksimal dan setelah revisi selesai penulis menginformasikan kembali di grup bahwa video konten hasil revisi telah selesai.



Gambar 3.2.2.2. Timeline Bung Andi. Sumber: Dokumentasi Pribadi (2025).

3. Monologue

Penulis mengerjakan proyek Monologue ini untuk YouTube *longform*. Sebelum mengerjakan video *longform* Monologue, penulis diberikan *brief* oleh *supervisor* untuk mengerjakan video tersebut menggunakan format berdasarkan yang telah dijelaskan dengan menggunakan *motion graphic*. Setelah itu penulis mulai mengerjakan video tersebut dengan memasukkan *text* terlebih dahulu dan *sound effect*. Kemudian setelah memasukan semua dan videonya telah selesai, penulis akan menginformasikan di grup bahwa video konten *longoform* telah selesai.



Gambar 3.2.2.3. Timeline Monologue. Sumber: Dokumentasi Pribadi (2025).

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Penulis menemukan beberapa masalah atau kendala yang dialami selama menjalankan program magang ini. Seperti yang ditemukan adalah penulis tidak memiliki *laptop* yang kualifikasi yang cukup untuk proses *editing*, sehingga memperlambat pengerjaan *project*. Kemudian penulis memiliki kendala dalam keterbatasan kapasitas penyimpanan data yang tidak banyak, sehingga hanya dapat memproses beberapa data saja. Penulis juga tidak memiliki cadangan penyimpanan data tambahan untuk dapat membantu data penulis agar tetap aman dan pengerjaan *project* bisa tetap lancar.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Solusi yang ditemukan seperti penulis melakukan pengerjaan dengan menggunakan *device* lain seperti PC pribadi atau *laptop* rekan kerja, agar penulis terhindar dari kendala *laptop error* saat proses pengerjaan *project editing*. Selain itu penulis juga menemukan solusi lainnya seperti meminjam *hardisk* atau SSD dari kantor, agar dapat membantu penulis dari kendala kapasitas penyimpanan data yang tidak cukup.

