

**PERAN *CINEMA INTERN* DI PT.BLUE STAR MEDIA
CIKOKO, JAKARTA SELATAN**



LAPORAN MAGANG

Alisha Intan Rahmania

00000068016

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERAN *CINEMA INTERN* DI PT.BLUE STAR MEDIA

CIKOKO, JAKARTA SELATAN



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Alisha Intan Rahmania

00000068016

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Alisha Intan Rahmania

Nomor Induk Mahasiswa 00000068016

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *CINEMA INTERN* DI PT.BLUE STAR MEDIA CIKOKO, JAKARTA SELATAN

Merupakan hasil karya penulis sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah penulis nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah penulis tempuh.

Tangerang, 20 November 2025



(Alisha Intan Rahmania)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Alisha Intan Rahmania

Nomor Induk Mahasiswa 00000068016

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa penulis melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT.Blue Star Media

Alamat Perusahaan : Jl. Cikoko Timur I No.7A, Cikoko, Kec. Pancoran,
Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta
12770

Email Perusahaan : @bsmentertainment.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat penulis melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat penulis melakukan kegiatan, maka:
 - a. Penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah penulis tempuh.
 - b. Penulis bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 20 November 2025

Mengetahui



(Sarah Filia)

Menyatakan

(Alisha Intan Rahmania)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *CINEMA INTERN* DI PT.BLUE STAR MEDIA
CIKOKO, JAKARTA SELATAN

Oleh

Nama Lengkap : Alisha Intan Rahmania

Nomor Induk Mahasiswa 00000068016

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 3 Desember 2025
Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



**Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S. S.,
M. Sn.**
3242752654200033

Penguji



Annita, S.Pd., M.F.A.
3038758659230193

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Alisha Intan Rahmania
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068016
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *CINEMA INTERN* DI PT.BLUE
STAR MEDIA CIKOKO, JAKARTA
SELATAN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa penulis bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Penulis bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang penulis ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Penulis menyatakan bahwa laporan magang yang penulis buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Penulis tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025



(Alisha Intan Rahmania)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini dengan baik. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni di Program Studi Film, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S. S., M. Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang terkait.

Tangerang, 20 November 2025



(Alisha Intan Rahmania)

PERAN *CINEMA INTERN* DI PT.BLUE STAR MEDIA

CIKOKO, JAKARTA SELATAN

Alisha Intan Rahmania

ABSTRAK

Magang ini dilaksanakan di PT Blue Star Media (BSM Rental), khususnya di divisi BSM Cinema Cikoko, Jakarta Selatan, dari 1 Juli hingga 30 November 2025. Tujuan magang adalah untuk memperoleh pengalaman langsung dalam operasional bisnis penyewaan peralatan film profesional, meningkatkan keterampilan teknis (*hard skills*) dalam menangani kamera cinema, serta mengembangkan keterampilan non-teknis (*soft skills*) seperti komunikasi dan kerja tim. Metode pelaksanaan magang meliputi observasi partisipatif dan pembelajaran langsung (*experiential learning*) dalam tugas-tugas inti, yaitu persiapan dan pendampingan *test camera*, pengawalan peralatan ke lokasi *shooting*, serta perawatan dan manajemen inventori peralatan. Selama magang, penulis berhasil menguasai pengoperasian berbagai kamera cinema seperti *Sony FX Series*, serta berkontribusi dalam mendukung kelancaran operasional perusahaan. Kendala yang dihadapi, seperti penyesuaian jadwal shift malam dan kurangnya bimbingan terstruktur, berhasil diatasi melalui manajemen waktu dan inisiatif belajar mandiri. Simpulan dari magang ini adalah bahwa pengalaman langsung di industri tidak hanya memberikan pemahaman praktis yang mendalam tetapi juga membekali mahasiswa dengan kompetensi yang relevan untuk memasuki dunia kerja profesional di industri kreatif.

Kata kunci: Magang, Peralatan Film, Rental Equipment, BSM Rental



THE ROLE OF CINEMA INTERN AT PT.BLUE STAR MEDIA

CIKOKO, SOUTH JAKARTA

Alisha Intan Rahmania

ABSTRACT

This internship was conducted at PT Blue Star Media (BSM Rental), specifically within the BSM Cinema division located in Cikoko, South Jakarta, from July 1 to November 30, 2025. The purpose of the internship was to gain firsthand experience in the operational workflow of a professional film equipment rental company, enhance technical skills in handling cinema cameras, and develop essential soft skills such as communication and teamwork. The internship methods included participatory observation and experiential learning through core tasks such as preparing and assisting with camera tests, escorting equipment to filming locations, and performing equipment maintenance and inventory management. Throughout the internship, the author successfully mastered the operation of various cinema cameras, including the Sony FX Series, and contributed to ensuring smooth company operations. Challenges faced such as adapting to night shift schedules and the absence of structured guidance were managed through effective time management and proactive self-learning. In conclusion, the internship experience provided not only comprehensive practical insights into the industry but also equipped the student with relevant competencies needed to enter the professional creative sector.

Keywords: Internship, Film Equipment, Rental Equipment, BSM Rental

DAFTAR ISI

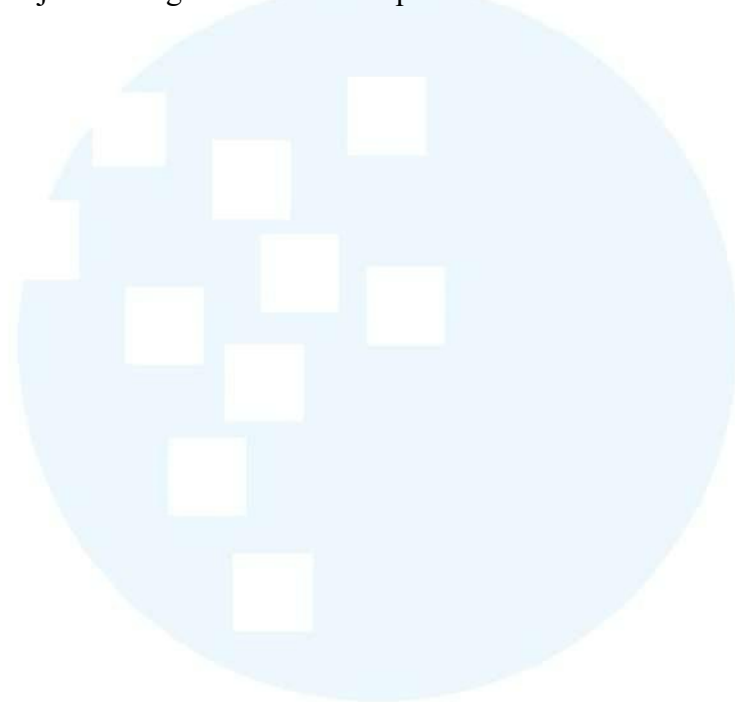
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	15
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	17
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	19
4.1 Simpulan.....	19
4.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA.....	21

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Business Model Canvas BSM Rental. Sumber: Dokumentasi Penulis.

Tabel 2.2. Analisis SWOT BSM Rental. Sumber: Dokumentasi Penulis.

Tabel 3.2. Penjelasan kegiatan sehari-hari penulis. Sumber: Dokumentasi Penulis.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 Logo BSM. Sumber: Website BSM Entertainment.
- Gambar 2.2. Struktur Perusahaan BSM Entertainment. Sumber: Dokumentasi Penulis.
- Gambar 3.1. Bagan alur kerja BSM Cinema. Sumber: Dokumentasi Penulis.
- Gambar 3.2. Pendampingan Test Camera. Sumber: Dokumentasi Penulis.
- Gambar 3.2. Pengawalan Peralatan ke Lokasi Shooting. Sumber: Dokumentasi Penulis.
- Gambar 3.3. Perawatan Peralatan. Sumber: Dokumentasi Penulis.
- Gambar 3.4. Logistik Antar Cabang. Sumber: Dokumentasi Penulis.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin	22
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	23
Lampiran MBKM 01	24
Lampiran MBKM 02	25
Lampiran MBKM 03	26
Lampiran MBKM 04	28
Lampiran Dokumentasi Magang	29

