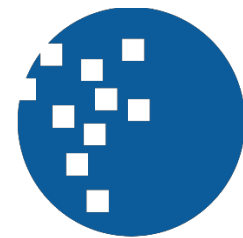


**PERAN 2D *ART DIRECTOR* DALAM ANIMASI DI STUDIO
KOLAM SUSU**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

YUMNA TAQIYYAH

00000068162

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN 2D *ART DIRECTOR* DALAM ANIMASI DI STUDIO
KOLAM SUSU**



YUMNA TAQIYYAH

00000068162

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Yumna Taqiyyah

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068162

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN 2D *ART DIRECTOR* DALAM ANIMASI DI STUDIO KOLAM SUSU

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



Yumna Taqiyyah

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Yumna Taqiyyah

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068162

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. PABRIK KONTEN INDONESIA

Alamat Perusahaan : Jl. Bagusrangin No.5, Lebakgede, Kecamatan
Coblong, Kota Bandung, Jawa Barat 40132

Email Perusahaan : admin@kolamsusu.studio

Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.

1. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 21 November 2025

Mengetahui

Menyatakan



Ismi Ulfah



Yumna Taqiyyah

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN 2D *ART DIRECTOR* DALAM ANIMASI DI STUDIO KOLAM SUSU

Oleh

Nama Lengkap : Yumna Taqiyyah

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068162

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 9 Desember 2025

Pukul 13.30 s.d. 14.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed by
Dominika
Anggraeni
Purwaningsih
Date: 2025.12.10
16:07:12 +07'00'

**Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn.,
M.Anim.**

7140769670230403

Penguji



Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si.
1040754655230133

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds, M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Yumna Taqiyyah
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068162
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : **PERAN 2D ART DIRECTOR DALAM ANIMASI DI STUDIO KOLAM SUSU**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025



Yumna Taqiyyah

KATA PENGANTAR

(Kata Pengantar dapat dikembangkan dan harus meliputi ucapan rasa syukur, tujuan pembuatan laporan magang, ucapan terima kasih, dan harapan pada hasil laporan magang ini.)

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Ismi Ulfah, selaku Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Tangerang, 21 November 2025



Yumna Taqiyyah

PERAN 2D *ART DIRECTOR* DALAM ANIMASI DI STUDIO

KOLAM SUSU

Yumna Taqiyyah

ABSTRAK

Laporan ini menyajikan pengalaman program magang di Kolam Susu Studio, sebuah rumah produksi animasi, di mana penulis mengemban peran utama sebagai *Art director* dan Storyboard Artist yang berfokus pada tahapan praproduksi hingga handover aset. Penulis terlibat aktif dalam berbagai proyek komersial, termasuk music video Isyana Sarasvati, opening serial "CTRL+Z" (Superpixel), serta iklan Sasa dan Finna Foods. Tugas inti meliputi perancangan storyboard dan animatics, pengerjaan 3D layout environment menggunakan Blender, dan produksi keyframe. Program ini berhasil mengasah keterampilan teknis penulis dalam animasi dan layout, sekaligus memperkuat kemampuan non-teknis seperti komunikasi intensif dan manajemen waktu dalam pipeline produksi yang dinamis, memberikan pemahaman mendalam tentang standar profesional di industri kreatif.

Kata kunci: *Art director, Storyboard Artist, Animasi, 3D Layout, Kolam Susu Studio, Praproduksi.*



THE ROLE OF A 2D ART DIRECTOR IN ANIMATION AT KOLAM SUSU STUDIO

Yumna Taqiyyah

ABSTRACT

This report presents the internship experience conducted at Kolam Susu Studio, an animation production house. The author primarily served as the Art director and Storyboard Artist, focusing on the crucial stages from pre-production through asset handover. The author was actively involved in various commercial projects, including Isyana Sarasvati's music video, the "CTRL+Z" series opening (for Superpixel), and commercials for Sasa and Finna Foods. Core tasks encompassed designing storyboards and animatics, executing 3D environment layout using Blender, and producing keyframe animation. The program successfully honed the author's technical skills in animation and layout, while also strengthening critical non-technical competencies such as intensive communication and time management within a dynamic production pipeline, providing a profound understanding of professional standards in the creative industry.

Keywords: Art director, Storyboard Artist, Animation, 3D Layout, Kolam Susu Studio, Pre-production.



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iiiv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	iiix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	13
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	14
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	15
3.2.1 Uraian Kerja Magang	18
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	27
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	27
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	29
4.1 Simpulan	29
4.2 Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA	31

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	16
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pitch “I Want to Kill my Boss with a Magical Wand”.....	3
Gambar 2.1 Logo Kolam Susu Studio.....	5
Gambar 2.2 SWOT Kolam Susu Studio.....	6
Gambar 2.4 BMC Kolam Susu Studio.....	8
Gambar 2.5 Cory Wong "Bluebird".	10
Gambar 2.6 Pop Mie 30th Anniversary x Biklan.....	11
Gambar 2.8 “Menarilah dengan Jiwamu” (2024).....	12
Gambar 2.9. Struktur Perusahaan”.....	13
Gambar 3.1. bagan alur kerja.....	14
Gambar 3.2. Logo Redrose Records.....	19
Gambar 3.3 Moodboard “Menarilah dengan Jiwamu.....	19
Gambar 3.4 Eksplorasi Desain Karakter Isyana.....	20
Gambar 3.5 Clean-up Sketch.....	21
Gambar 3.6 Line-art Guide.....	22
Gambar 3.7 Logo Superpixel.....	23
Gambar 3.8 Brief Deck Opening”Ctrl +Z” by Superpixel.....	23
Gambar 3.9 Animatics stills.....	24
Gambar 3.10 Brief Background Artist.....	25
Gambar 3.14 Thumbnails Kasar Bumper Hompimplay.....	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin	32
Lampiran Form Bimbingan 1	33
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	34
Lampiran MBKM 01	35
Lampiran MBKM 02	36
Lampiran MBKM 03	37
Lampiran MBKM 04	39

