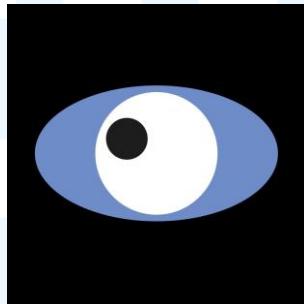


BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2.1 Logo Perusahaan

(Sumber : Dokumen Pribadi)

Lokana pictures (PT. Mata Telinga Berseni) resmi didirikan pada tahun 2025 di Tangerang Selatan, Indonesia. Perusahaan ini dirintis oleh Ahnaf Fathi, seorang sutradara yang berupaya menciptakan karya jujur dan berkarakter. Perjalanan lokana bermula sejak tahun 2020 melalui AFH studios, sebuah jasa videografi *freelance* yang dibangun Ahnaf saat menempuh studi di Belanda. Setelah sempat terhenti ketika ia bergabung dengan *hiphop northern lights* di Groningen , ia kemudian mendapatkan pengalaman berharga sebagai *production intern* di Wieden+Kennedy Amsterdam, sebuah agensi di Belanda. Pengalaman disana memberikan fondasi mengenai *storytelling*, *branding*, produksi, hingga etos kerja kreatif yang kemudian menjadi dasar lokana.

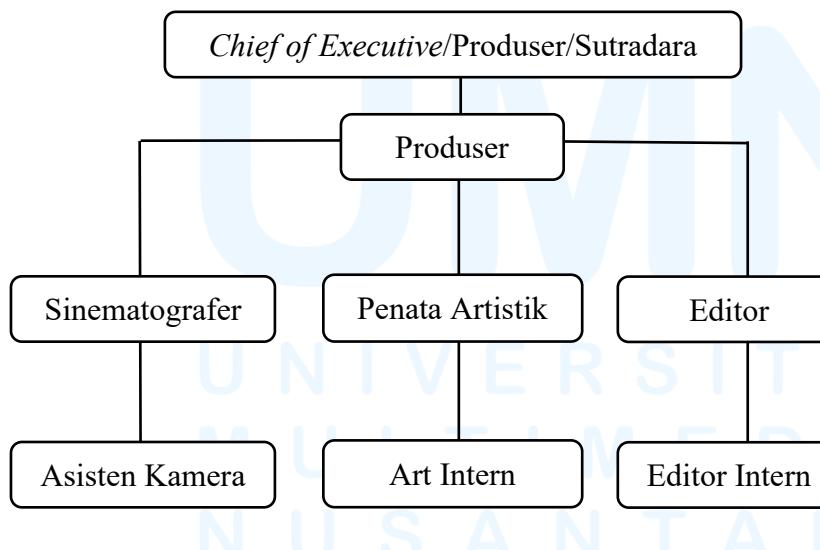
Pada tahun 2023, Ahnaf kembali ke Indonesia dan bersama adiknya, Adikara Fardy, mengembangkan ide pagoda records & pagoda films. Secara legal, ide ini diwujudkan menjadi dua entitas terpisah: pagoda records (label musik) yang didirikan oleh Adikara, dan lokana pictures (rumah produksi film) yang dipimpin oleh Ahnaf. Keduanya kini menjadi *sister company* yang berjalan beriringan di bawah arahan Ahnaf Fathi sebagai direktur/CEO.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Lokana pictures (PT. Mata Telinga Berseni) menerapkan struktur organisasi datar (*flat structure*) dikarenakan ciri khas minimnya hirarki didalamnya (Varra et all., 2021) dengan model operasional berbasis proyek (*projek-based outsourcing*). Model ini cocok untuk bisnis model seperti ini yang mana tim inti perusahaan menyesuaikan diri dengan kebutuhan spesifik setiap produksi yang ditangani sehingga lebih dinamis (Hoseini, D., & Shafiei Nikabadi, M. 2021). Dengan demikian, Lokana tidak memiliki bagan struktur organisasi harian yang permanen di bawah level kepemimpinan.

Peran Utama dalam Struktur:

1. Kepala Perusahaan (CEO/Sutradara): Dipimpin langsung oleh Ahnaf Fathi yang menjabat sebagai CEO dan juga merangkap sebagai sutradara.
2. Tim Produksi: Terdiri dari anggota *inhouse* seperti produser, sinematografer, production designer, dan editor. Semua ini dibantu dengan Intern sesuai departemen masing-masing.



Gambar 2.2 Struktur perusahaan
(Sumber : Dokumen Pribadi)