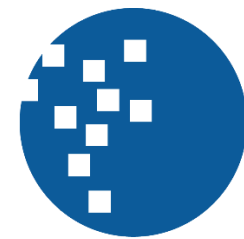


**PERAN *ASSISTANT DIRECTOR* DALAM PROJECT *VUSE GO*
1000 DI MILKYWAY STUDIO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Amelia Cristine

00000069489

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *ASSISTANT DIRECTOR* DALAM PROJECT *VUSE GO*
1000 DI MILKYWAY STUDIO**



Amelia Cristine

00000069489

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

**UNIVERSITAS
2025
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Amelia Cristine

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069489

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG SEBAGAI *ASSISTANT DIRECTOR*
DALAM PROJECT *VUSE GO 1000* DI MILKYWAY STUDIO

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Amelia Cristine

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Amelia Cristine

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069489

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Bimasakti Studio (Milkyway Studio)

Alamat Perusahaan : Jalan Dharmawangsa XVII No 66, RT.9/RW.8,
Cipete Utara, Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota
Jakarta 12150.

Email Perusahaan : info@milkywaystudio.net

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 21 November 2025

Mengetahui

(Mulyadi Witono)



Menyatakan

(Amelia Cristine)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *ASSISTANT DIRECTOR* DALAM PROJECT *VUSE GO 1000*
DI MILKYWAY STUDIO

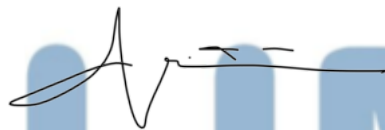
Oleh

Nama Lengkap : Amelia Cristine
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069489
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 01 Desember 2025
Pukul 15.30 s.d. 15.55 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut:

Pembimbing



Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn.
4339758659130203

Penguji



Digitally signed
by Frans
Sahala Moshes
Rinto Date:
2025.12.08
15:59:07 +0700
Frans Sahala Moshes Rinto, M.I.Kom.
7336754655130103

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Amelia Cristine

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069489

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Jenis Karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah : PERAN *ASSISTANT DIRECTOR*
DALAM PROJECT VUSE GO 1000 DI
MILKYWAY STUDIO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 21 November 2025



Amelia Cristine

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan program magang dan Laporan Magang ini. Laporan berjudul “Peran *Assistant Director* dalam Project *VUSE GO 1000* di Milkyway Studio” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni, Program Studi Film, Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

Proses penyusunan laporan magang ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Mengucapkan terima kasih kepada:

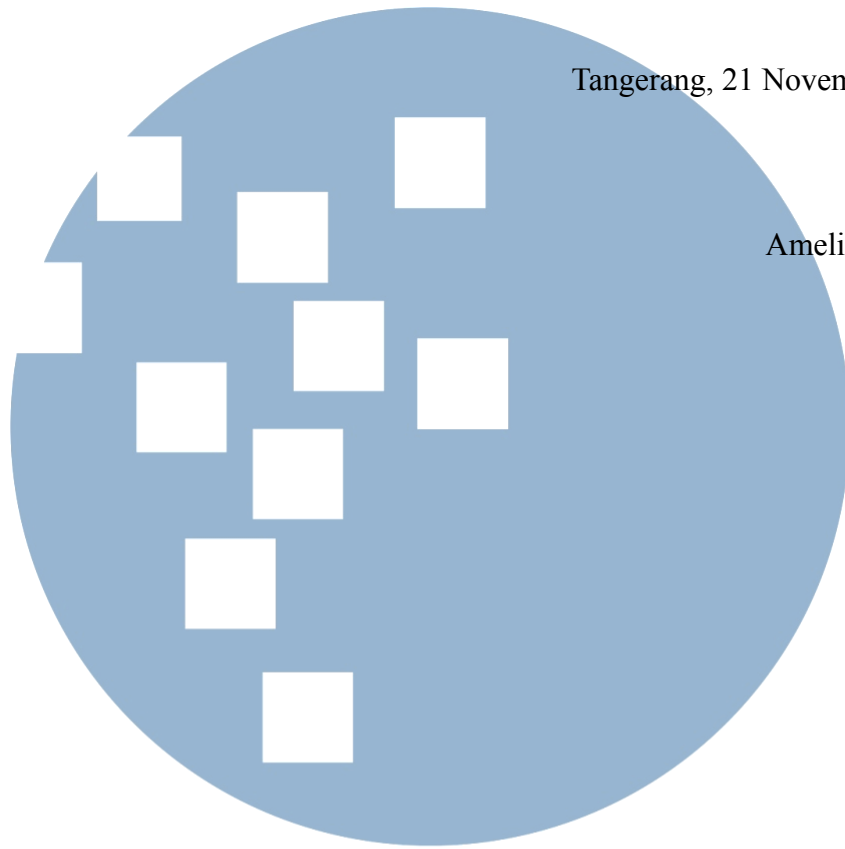
1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. William Chandra dan Mulyadi Witono, sebagai pembimbing magang serta kepala perusahaan yang membolehkan penulis untuk melakukan praktik kerja magang di Milkyway Studio.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat berguna bagi pembaca, khususnya sebagai tambahan wawasan dan bahan inspirasi di masa mendatang.

Tangerang, 21 November 2025



Amelia Cristine



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG SEBAGAI *ASSISTANT DIRECTOR*
DALAM PROJECT *VUSE GO 1000* DI MILKYWAY STUDIO

(Amelia Cristine)

ABSTRAK

Laporan magang ini membahas peran dan tanggung jawab penulis sebagai *Assistant Director* dalam produksi iklan digital *VUSE GO 1000* di Milkyway Studio. Industri periklanan menuntut efisiensi alur kerja yang tinggi untuk menghasilkan karya visual berkualitas. Penulis memilih Milkyway Studio karena reputasinya sebagai rumah produksi yang menerapkan sistem *One Stop Service*. Selama pelaksanaan magang, penulis terlibat aktif mulai dari tahap pra-produksi hingga pascaproduksi. Metode pelaksanaan kerja yang dilakukan meliputi pemanfaatan teknologi *Artificial Intelligence* (AI) untuk visualisasi storyboard, penyusunan jadwal syuting (*call sheet*), serta manajemen koordinasi kru di lapangan. Hasil dari kegiatan ini menunjukkan bahwa peran *Assistant Director* sangat krusial dalam menjembatani visi kreatif sutradara dengan realitas teknis di lapangan. Kendala utama yang dihadapi meliputi adaptasi terhadap ritme kerja industri yang cepat serta komunikasi dengan kru senior, yang diatasi melalui persiapan pra-produksi yang matang dan komunikasi yang asertif. Pengalaman ini memberikan pemahaman mendalam bagi penulis mengenai manajemen produksi iklan komersial serta memperkuat aspirasi karier sebagai sutradara profesional.

Kata kunci: *Assistant Director*, Produksi Iklan, Milkyway Studio, Manajemen Produksi, *Artificial Intelligence*.

UMN

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

THE ROLE OF ASSISTANT DIRECTOR ON THE VUSE GO 1000

PROJECT AS AN INTERN AT MILKYWAY STUDIO

(Amelia Cristine)

ABSTRACT

This internship report discusses the author's role and responsibilities as an Assistant Director in the production of the VUSE GO 1000 digital commercial at Milkyway Studio. The advertising industry demands high workflow efficiency to produce quality visual works. The author chose Milkyway Studio due to its reputation as a production house implementing a "One Stop Service" system. During the internship, the author was actively involved from the pre-production stage to post-production. The work methods employed included utilizing Artificial Intelligence (AI) technology for storyboard visualization, drafting shooting schedules (call sheets), and managing crew coordination on set. The results indicate that the Assistant Director role is crucial in bridging the director's creative vision with technical realities in the field. Key challenges encountered included adapting to the fast-paced industry rhythm and communicating with senior crew members, which were overcome through thorough pre-production preparation and assertive communication. This experience provided the author with a deep understanding of commercial production management and reinforced their career aspiration as a professional director.

Keywords: Assistant Director, Commercial Production, Milkyway Studio, Production Management, Artificial Intelligence.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang	12
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	13
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	15
4.1 Simpulan	15
4.2 Saran	16
DAFTAR PUSTAKA	18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 BMC Milkyway Studio. Sumber: Olahan Penulis (2025).	16
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Milkyway Studio. Sumber: Olahan Penulis (2025).	20
Gambar 3.1. Bagan Alur Koordinasi Lapangan. Sumber: Observasi Penulis (2025).	22

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Form Bimbingan

Lampiran Surat Penerimaan Magang

Lampiran MBKM 01

Lampiran MBKM 02

Lampiran MBKM 03

Lampiran MBKM

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA