

**PERAN ILUSTRATOR PADA PEMBUATAN KOMIK
MUN-MUN DAN KARU MUNIVERSE DI VIRTUOSITY**



LAPORAN MAGANG

Steven Theodore

00000069928

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN ILUSTRATOR PADA PEMBUATAN KOMIK
MUN-MUN DAN KARU MUNIVERSE DI VIRTUOSITY**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Steven Theodore

00000069928

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Steven Theodore

Nomor Induk Mahasiswa 00000069928

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ILUSTRATOR PADA PEMBUATAN KOMIK MUN-MUN DAN KARU MUNIVERSE DI VIRTUOSITY

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Oktober 2025



(Steven Theodore)

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Steven Theodore

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069928

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Virtuosity

Alamat Perusahaan : Jalan Scientia Boulevard Gading, Curug Sangereng,
Serpong, Kabupaten Tangerang, Banten 15810

Email Perusahaan : ahmad.adiwijaya@umn.ac.id

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 20 Oktober 2025

Mengetahui


(Ahmad Arief Adiwijaya)

Menyatakan




(Steven Theodore)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN ILUSTRATOR PADA PEMBUATAN KOMIK
MUN-MUN DAN KARU MUNIVERSE DI VIRTUOSITY

Oleh

Nama Lengkap : Steven Theodore
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069928
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 3 Desember 2025
Pukul 11.30 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.
243752653130093

Penguji



Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.
1643743644230082

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Steven Theodore
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069928
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN ILUSTRATOR PADA PEMBUATAN
KOMIK MUN-MUN DAN KARU MUNIVERSE
DI VIRTUOSITY

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Oktober 2025



(Steven Theodore)

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur untuk menyelesaikan laporan magang berjudul “PERAN ILUSTRATOR PADA PEMBUATAN KOMIK MUN-MUN DAN KARU MUNIVERSE DI VIRTUOSITY.” Laporan ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Film, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan selesai dengan benar tanpa dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak yang membantu penulis menyusun laporan magang. Karena itu, dengan penuh rasa hormat, penulis Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Virtuosity yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melakukan program magang.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi yang membaca, khususnya kepada mahasiswa yang akan melakukan magang.

Tangerang, 20 Oktober 2025



(Steven Theodore)

PERAN ILUSTRATOR PADA PEMBUATAN KOMIK

MUN-MUN DAN KARU MUNIVERSE DI VIRTUOSITY

(Steven Theodore)

ABSTRAK

Ilustrasi sudah lama dipakai untuk berkomunikasi, mengedukasi, memberitahu, mengajak, dan menghibur dalam bentuk visual. Salah satu bentuk visual yang menghibur ialah komik. Pada masa sekarang, media komik sudah populer berada di seluruh dunia, dan banyak orang membaca berbagai macam-macam komik setiap harinya. Dalam program magang, penulis mendapatkan tugas sebagai ilustrator untuk membuat komik dari cerita yang sudah dibuat untuk proyek muniverse setiap dua minggu. Penulis membuat sketsa komik, *line art*, dan warna pada setiap komik penulis buat, mendapatkan *approval* oleh supervisor akan pekerjaan penulis, dan akhirnya di *upload* kepada server magang untuk di *post* dalam instagram. Dalam pelaksanaan magang, penulis dapat meningkatkan teknik penulis dalam membuat ilustrasi, penggunaan referensi, pelaksanaan tugas sesuai batas waktu, dan melakukan revisi ilustrasi dengan cepat. Dengan kegiatan ini, penulis mempelajari banyak akan bagaimana membuat ilustrasi komik lebih bagus dan mudah dibaca, menjadi pengalaman yang bagus dalam bidang ilustrasi komik, dan mempersiapkan penulis memasuki dunia kerja.

Kata kunci: ilustrasi, komik, magang, ilustrator

THE ROLE OF ILLUSTRATOR IN CREATING COMIC FOR MUN-MUN AND KARU MUNIVERSE IN VIRTUOSITY

(Steven Theodore)

ABSTRACT

Illustration have long been used to communicate, educate, inform, invite, and entertain in visual form. One entertaining visual form is comic. Nowadays, comic is popular throughout the world, and many people read comics every day. In this internship, the author was assigned as an illustrator to create comics from stories that have been created for the muniverse project every two weeks. The author create comic sketches, line art, and color for each comic the author created, get approval from the supervisor, and upload it to the internship server to be posted on Instagram. During the internship, the author improve his technique in creating illustrations, using references, finishing tasks on time, and making revisions. Through this activity, the author learned many things about how to create better and more readable comic, becoming a good experience in the field of comic, and to prepare the author to enter the world of work.

Keywords: *illustration, comic, internship, illustrator*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	21
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	22
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	23
4.1 Simpulan	23
4.2 Saran.....	23
DAFTAR PUSTAKA	25

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT Virtuosity	8
Tabel 3.1. Keterangan Tugas.	11
Tabel 3.2. Proses Tugas Komik Episode ‘Sunglasses.’	14
Tabel 3.3. Proses Akhir Tugas Komik Episode ‘Sunglasses.’	16
Tabel 3.4. Proses Tugas Komik Episode ‘GPS.’	18
Tabel 3.5. Proses Akhir Tugas Komik Episode ‘GPS.’	20



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo UMN Prodi Film.	6
Gambar 2.2. <i>Screenshot</i> Tak ada Ikan di Igi.	6
Gambar 2.3. <i>Screenshot</i> Teduhnya Bukit Kelam.	7
Gambar 2.4. <i>Screenshot</i> Pesut Siut.	7
Gambar 3.3. Alur Kerja di Virtuosity.	10



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin	26
Lampiran Form Bimbingan 1.....	29
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	30
Lampiran MBKM 01	31
Lampiran MBKM 02	32
Lampiran MBKM 03	33
Lampiran MBKM 04	35

