

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

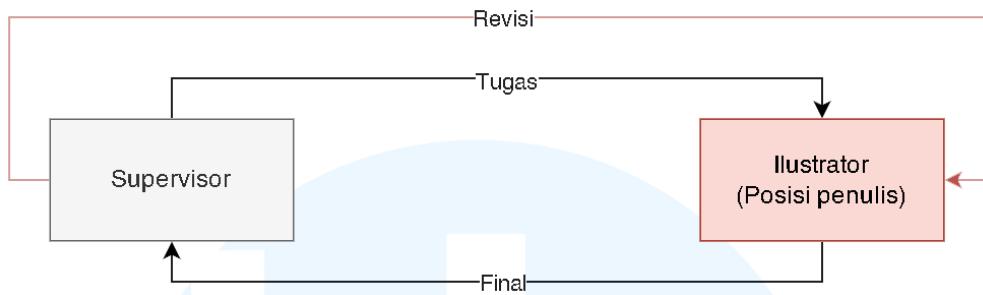
Dalam menjalani program magang di lab Virtuosity sebagai *illustrator* pembuatan komik muniverse, terdapat alur kerja dan alur koordinasi yang penulis pakai untuk melaksanakan dan menyelesaikan tugas magang. Alur kerja dan koordinasi penulis selama magang di lab Virtuosity adalah sebagai berikut:

1. Alur kerja

Pekerjaan penulis sebagai *illustrator* komik untuk proyek muniverse dimulai dengan memilih satu cerita yang telah dibuat oleh supervisor magang. Setelah memilih cerita komik, penulis mulai membuat sketsa yang sesuai dengan alur cerita komik. Sketsa kemudian di asistensi oleh supervisor dan setelah di *approve*, penulis lanjut menyelesaikan pembuatan komik. Setelah melakukan *lineart* pada setiap *page* komik, dan menyelesaikan *coloring* untuk komik, penulis asistensi sekali lagi kepada supervisor. Setelah di *approve*, komik yang sudah penulis buat di *upload* kepada server Virtuosity, dan mulai membuat komik baru dari cerita yang telah dipersiapkan. Penulis diberikan 2 minggu untuk membuat dan menyelesaikan komik muniverse, jadi untuk satu minggu penulis membuat sketsa, dan satu minggu lagi untuk *lineart* dan *coloring*.

2. Alur koordinasi

Sebelum tugas magang dimulai, para supervisor memberitahu informasi magang dan bagaimana melaksanakan tugas magang. Supervisor untuk komik, ialah pak Pak Yohannes Merci Widiastomo, memberitahukan bahwa komik dibuat setiap 2 minggu, dan akan melakukan asistensi setiap sketsa dan hasil akhir sebuah komik. Dan yang membuat alur cerita bagi berbagai komik yang dibutuhkan untuk membuat komik ialah supervisor kak Christine Mersiana Lukmanto.



Gambar 3.1. Alur Kerja di Virtuosity. Sumber: Diagram.

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Pekerjaan yang dilakukan oleh penulis selama melakukan magang di lab Virtuosity ialah pembuatan komik. Pembuatan ilustrasi komik ini didasarkan melalui cerita yang telah dibuat oleh supervisor dan penulis mulai membuat ilustrasi komik bagi proyek muniverse. Setiap 2 minggu, penulis harus menyelesaikan satu cerita komik, dengan melakukan sketsa, *lineart*, dan *color*, kemudian mendapatkan persetujuan oleh supervisor akan komik yang telah penulis buat.

Alur cerita yang diberikan tidak secara detail, sehingga penulis memakai kreativitas akan bagaimana cerita tersebut dapat tersampaikan melalui media komik. Penulis membuka aplikasi *adobe photoshop* dan membuat canva baru dengan rasio 1:1 untuk mulai pembuatan komik.

Penulis terlebih dahulu membuat sketsa untuk cerita yang ingin dibuat. Maksimum *page* yang boleh dibuat untuk setiap cerita komik adalah 6 *page*, namun pembuatan cerita komik boleh sampai 5 *page* saja. Setelah menyelesaikan sketsa, penulis kirimkan kepada supervisor untuk di asistensi.

Setelah di *approve*, penulis lanjut menyelesaikan pembuatan komik dengan membuat *lineart* setiap *page* komik, dan akhirnya memasukkan *color* pada komik. Setelah hasil akhir komik telah disetujui oleh supervisor, penulis kemudian *upload* komik yang sudah dibuat kepada server Virtuosity, membuat folder baru dengan

nomor episode, dan judul komik sebagai nama folder, dan penulis masukkan *page* komik yang telah dibuat.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Berikut merupakan tugas-tugas magang yang telah penulis lakukan selama melaksanakan magang di Virtuosity:

Tabel 3.1 Keterangan Tugas

Periode	Proyek	Keterangan
Minggu ke – 1 (11 Agustus – 15 Agustus)	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan sketsa komik episode <i>Sunglasses</i> .
Minggu ke – 2 (18 Agustus – 22 Agustus)	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan <i>lineart</i> dan <i>color</i> komik episode <i>Sunglasses</i> . b. Revisi pembuatan komik dengan rasio 1:1.
Minggu ke – 3 (25 Agustus – 29 Agustus)	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan sketsa komik episode <i>Hiking</i> . b. Revisi sketsa komik <i>page</i> 1, 2, 4, 5, dan 6.
Minggu ke – 4 (1 September – 5 September)	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan <i>lineart</i> dan <i>color</i> komik episode <i>Hiking</i> .
Minggu ke – 5 (1 September – 5 September)	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan sketsa komik episode <i>Durian</i> . b. Revisi sketsa komik <i>page</i> 3.
Minggu ke – 6	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan <i>lineart</i> dan <i>color</i> komik episode <i>Durian</i> .

(8 September – 12 September)		b. Revisi komik <i>page 4</i> .
Minggu ke – 7 (15 September – 19 September)	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan sketsa komik episode <i>School holidays</i> . b. Revisi sketsa komik <i>page 4</i> .
Minggu ke – 8 (22 September – 26 September)	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan <i>lineart</i> dan <i>color</i> komik episode <i>School holidays</i> . b. Revisi komik <i>page 4</i> dan <i>5</i> .
Minggu ke – 9 (29 September – 3 Oktober)	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan sketsa komik episode <i>Laughing</i> .
Minggu ke – 10 (6 Oktober – 10 Oktober)	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan <i>lineart</i> dan <i>color</i> komik episode <i>Laughing</i> . b. Revisi komik <i>page 1</i> .
Minggu ke – 11 (13 Oktober – 17 Oktober)	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan sketsa komik episode <i>GPS</i> .
Minggu ke – 12 (20 Oktober – 24 Oktober)	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan <i>lineart</i> dan <i>color</i> komik episode <i>GPS</i> .
Minggu ke – 13 (27 Oktober – 31 Oktober)	Komik Mun-mun dan Karu	a. Revisi komik <i>GPS page 1, 3, dan 4</i> .
Minggu ke – 14	Komik Mun-mun dan Karu	a. Pembuatan sketsa komik episode <i>Wefie</i> .

(3 November – 7 November)		
---------------------------	--	--

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Pekerjaan magang penulis dimulai dengan membuka link google *sheet* yang mempunyai progress setiap *illustrator* akan komik yang mereka pilih, dan cerita komik yang masih tersedia untuk dibuat. Penulis pertama mencari cerita yang masih terbuka dan memilih salah satu cerita tersebut sebagai pekerjaan penulis untuk membuat ilustrasi komik bagi cerita tersebut.

Setelah memilih cerita komik, penulis mulai melakukan *progress* untuk menciptakan komik sesuai dengan cerita proyek muniverse. Setelah komik di *approve*, penulis *upload* komik yang sudah dibuat kepada server Virtuosity, dimana akan di *share* pada *post* Instagram. Berikut, penulis akan menjelaskan 2 tugas komik yang sudah penulis buat selama melaksanakan magang di lab Virtuosity, dan proses pelaksanaannya:

1. Komik episode ‘Sunglasses’

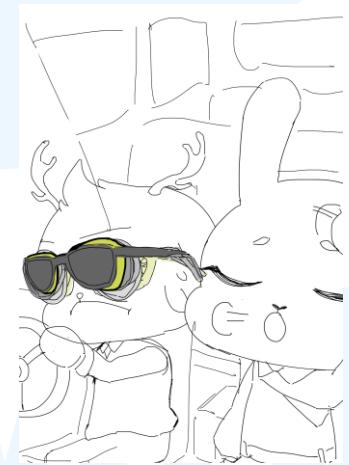
Komik ini merupakan komik pertama yang penulis buat saat mengikuti magang Virtuosity. Setelah memilih cerita ini, penulis mulai membuat sketsa pertama untuk komik. Supervisor memberitahukan penulis bahwa pembuatan komik biasa diciptakan melalui *adobe photoshop*, dan *page* yang dibuat tiap komik maksimal hanya 6 *page*, dan tidak boleh lebih dari 6. Karena itu, penulis mulai membuat sketsa komik di *adobe photoshop*, dan membuat 5 *page* ilustrasi untuk komik ini.

Pertama, penulis mengambil *character sheet* Mun-mun dan Karu yang tersedia dalam server Virtuosity, dan mulai menganalisis cerita yang dipilih. Dalam cerita ini, Karu yang sedang mengendarai mobil memakai banyak kacamata yang menumpuk di matanya sampai 6 jenis kacamata, karena terangnya cahaya yang masuk ke mobil.

Karena itu, penulis mencari referensi terlebih dahulu akan 6 jenis kacamata yang berbeda-beda untuk digunakan sebagai referensi cerita komik. Setelah itu, penulis mulai membuat sketsa kasar bagi setiap *page* komik untuk cerita ini. Berikut adalah sketsa yang dibuat penulis untuk komik ini:

Tabel 3.2. Proses Tugas Komik Episode ‘Sunglasses’

Halaman komik	Keterangan cerita	Gambar
1	Karu sedang mengemudi dan matahari bersinar sangat terang.	
2	Mun-mun memakaikan kacamata hitam pada Karu.	
3	Tetapi, masih terlalu terang baginya.	

4	<p>Jadi, Mun-mun memakaikan kacamata lain di atas kacamata nya yang sekarang, lalu ia memakaikan kacamata lainnya lagi.</p>	
5	<p>Hingga Karu memakai enam pasang kacamata.</p>	

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025

Setelah selesai membuat sketsa, penulis kirimkan sketsa ke grup whatsapp di divisi komik, untuk mendapatkan asistensi oleh supervisor apa membutuhkan revisi atau bisa lanjut ke tahap *lineart* dan *color*. Supervisor melihat sketsa penulis dan melihat tidak ada kesalahan, sehingga tidak membutuhkan revisi. Namun, diberitahukan bahwa rasio yang dipakai untuk pembuatan komik muniverse ialah 1:1 rasio, dan karena rasio yang penulis pakai untuk membuat sketsa berbeda, meminta penulis untuk menganti rasio ilustrasi komik.

Karena tidak membutuhkan revisi, penulis mulai melakukan *lineart* untuk sketsa yang sudah penulis buat. Setelah menyelesaikan *lineart*, penulis mulai memberikan warna untuk ilustrasi komik yang sudah dibuat. Supervisor memberitahukan bahwa karena karakter dalam komik memiliki karakteristik yang *simple*, pemberian warna kepada karakter juga lebih baik dibuat *simple*, dan *base color* saja, tidak membutuhkan banyak *shading*.

Mendengar ini, penulis mulai memberi warna pada karakter Mun-mun dan karu sesuai dengan referensi warna dari *character sheet*, dan memberikan sedikit *shading* pada bagian-bagian yang penulis merasa dibutuhkan agar ilustrasi komik yang dibuat dapat fokus dalam apa yang ingin diperlihatkan. Warna pada komik diberikan dengan *fill bucket*, dengan setiap Cahaya matahari yang masuk ke mobil penulis buat dengan menggunakan *layer overlay* dengan warna kuning – oranye. Berikut gambar lineart dan color komik:

Tabel 3.3. Proses Akhir Tugas Komik Episode ‘Sunglasses’

Line art	Color



Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025

Setelah selesai *lineart* dan *coloring*, penulis kirim lagi hasil akhir komik penulis kepada grup whatsapp dan menunggu respon supervisor. Setelah dilihat dan di *approve* oleh supervisor bahwa ilustrasi komik penulis sudah baik, penulis *upload* sketsa gambar dan hasil akhir komik penulis kepada *tracker*

google sheet kepunyaan Virtuosity bagi divisi komik, untuk memberitahukan *illustrator* yang lain bahwa cerita untuk komik ini sudah diselesaikan dan tidak bisa diambil lagi.

Dan akhirnya penulis akan *upload* semua 6 *page* ilustrasi komik secara masing-masing kepada green server kepunyaan Virtuosity, dalam folder baru yang bernama sesuai dengan judul cerita yang dibuat, sehingga ilustrasi komik yang sudah penulis buat bisa dipakai untuk Virtuosity.

2. Komik episode ‘GPS’

Salah satu komik yang penulis buat ialah cerita yang berjudul ‘GPS.’ Karena cerita ini terdapat situasi dimana Mun-mun kehilangan fokus akan *GPS* karena melihat restoran donat di jalan, penulis mencari referensi restoran donat dalam kartun, dan juga mencari referensi mobil dari kartun untuk mobil Mun-mun dan Karu. Berikut adalah sketsa kasar untuk komik ini:

Tabel 3.4. Proses Tugas Komik Episode ‘GPS’

Halaman komik	Keterangan cerita	Gambar
1	Karu dan Mun-mun ada di dalam mobil.	
2	Karu menyetir sementara Mun-mun melihat GPS.	

3	Perhatian Munmun teralih oleh toko donat di seberang jalan.	
4	Perangkat <i>GPS</i> memperingatkan mereka bahwa mereka perlu mengubah rute.	
5	Mereka baru saja melewatkkan rute mereka.	

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025

Setelah menyelesaikan sketsa untuk komik ini, penulis kirimkan ke grup whatsapp untuk mendapatkan asistensi. Supervisor tidak menemukan masalah dengan sketsa komik, sehingga penulis bisa langsung masuk kepada *lineart* dan *coloring* untuk setiap *page* komik ini.

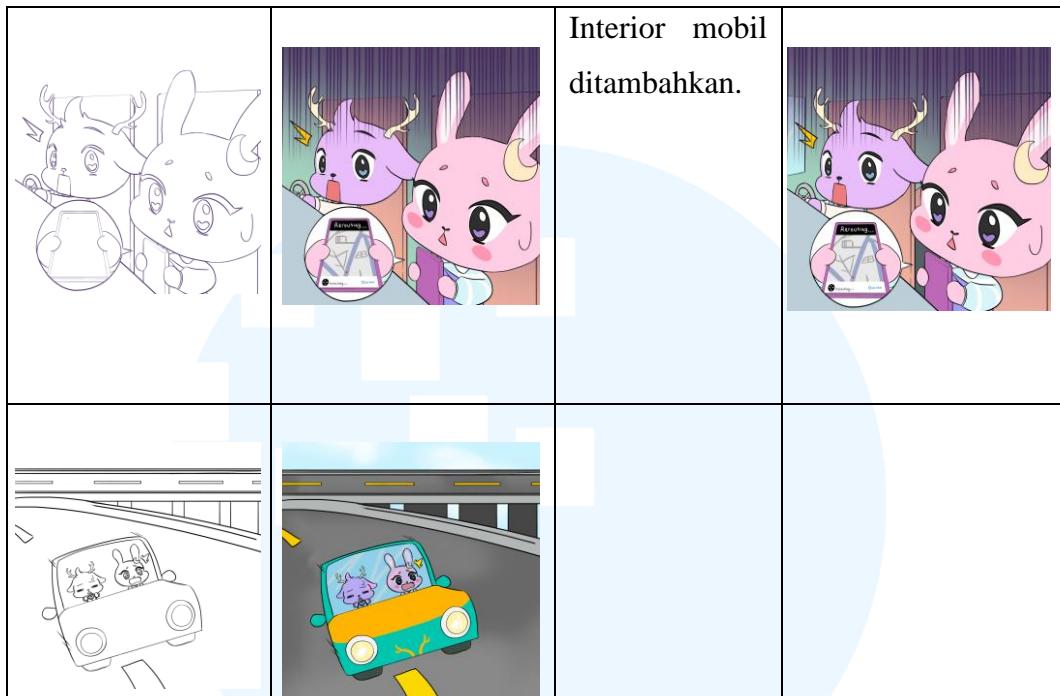
Penulis mulai melakukan *outline* bagi semua halaman komik terlebih dahulu, lalu mewarnai dengan *fill bucket*. penulis kirimkan kepada supervisor lagi untuk mendapatkan asistensi. Revisi yang didapati berada pada *page* 3, di mana bagian

belakang mobil terlihat *flat* dan tidak memiliki dimensi, dan revisi *page 1,3* dan *4* untuk menambahkan lebih banyak *detail* untuk *background*. Berikut adalah *line art*, *color*, dan revisi untuk komik ini:

Tabel 3.5. Proses Akhir Tugas Komik Episode 'GPS'

Line art	Color	Keterangan asistensi	Revisi
		<ul style="list-style-type: none"> - Bagian pintu kurang detail. - Interior mobil ditambahkan. 	
			
		Interior mobil ditambahkan.	

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Sumber: Dokumentasi pribadi, 2025

Setelah melakukan revisi akan *page* 1, 2, dan 4 komik, supervisor menyetujui hasil akhir komik penulis. Setelah itu, penulis *upload* semua *page* komik ini kepada server Virtuosity untuk dapat dipakai oleh Virtuosity.

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Kendala yang penulis temukan selama melakukan magang di Virtuosity adalah sebagai berikut:

1. Aplikasi yang dipakai untuk membuat komik Mun-mun dan Karu adalah adobe photoshop. Karena penulis memakai aplikasi lain untuk membuat karya pribadi, pembuatan komik dalam adobe photoshop mempunyai sedikit kendala bagi penulis di awal magang.
2. Respon oleh supervisor untuk asistensi komik tidak selalu cepat, dan harus menunggu beberapa hari sebelum di baca oleh supervisor. Karena ini, pembuatan komik harus berhenti sementara sampai supervisor dapat asistensi.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Berikut adalah solusi yang penulis temukan untuk mengatasi kendala-kendala di atas yang terjadi saat magang:

1. Mencari tutorial penggunaan adobe photoshop dan memakai aplikasi tersebut untuk membuat komik setiap minggu membantu penulis menjadi lebih *familiar* dengan penggunaan adobe photoshop, sehingga memakai berbagai *tools* dan *shortcut* yang ada untuk mempermudahkan pembuatan komik.
2. Melihat supervisor umumnya aktif pada hari senin dan jumat, penulis mencoba menyelesaikan sketsa atau *final* ilustrasi komik yang dibuat pada hari senin atau jumat, karena peluang supervisor respon lebih tinggi pada hari tersebut.

