

**PERAN 3D *GENERALIST* DALAM PRODUKSI ANIMASI
PADA STUDIO SUPERPIXEL PTE. LTD**



LAPORAN MAGANG

Elvaretta Levina Zhafira

00000070140

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN 3D GENERALIST DALAM PRODUKSI ANIMASI
PADA STUDIO SUPERPIXEL PTE. LTD**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Elvaretta Levina Zhafira
00000070140

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Elvaretta Levina Zhafira

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070140

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran *3D Generalist* dalam Produksi Animasi pada Studio Superpixel Pte. Ltd
Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November



(Elvaretta Levina Zhafira)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Elvaretta Levina Zhafira

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070140

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Superpixel Studio

Alamat Perusahaan : Ruko Faraday Blok B No. 02, Medang, Kabupaten
Tangerang, Banten 15334

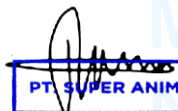
Email Perusahaan : jobs@Superpixel.sg

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 17 November 2025

Mengetahui




Stephanus Reynaldo Saputra

Menyatakan



Elvaretta Levina Zhafira

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN 3D GENERALIST DALAM PRODUKSI
ANIMASI PADA STUDIO SUPERPIXEL PTE. LTD**

Oleh

Nama Lengkap : Elvaretta Levina Zhafira

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070140

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 03 Desember 2025

Pukul 14.00 s.d. 14.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.
243752653130093

Penguji



Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.
1643743644230082

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Elvaretta Levina Zhafira
Nomor Induk Mahasiswa : 00000070140
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Peran *3D Generalist* dalam Produksi Animasi pada Studio Superpixel Pte. Ltd.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025



(Elvaretta Levina Zhafira)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *3D Generalist* dalam Produksi Animasi pada Studio Superpixel Pte. Ltd.” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Dra. Setianingsih Purnomo, M.A., selaku Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan.
7. Kepada Pimpinan Perusahaan Superpixel, Bapak Kelvin Wira Diputra.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 November 2025



(Elvaretta Levina Zhafira)

PERAN 3D GENERALIST DALAM PRODUKSI ANIMASI PADA STUDIO SUPERPIXEL PTE. LTD.

(Elvaretta Levina Zhafira)

ABSTRAK

Peran *3D generalist* merupakan salah satu posisi yang ada dalam industri animasi modern, dikarenakan tuntutan terhadap seluruh tahapan produksi, mulai dari *modeling*, *texturing*, *rigging*, *animation*, hingga *rendering*. Kegiatan program magang di Studio Superpixel Pte. Ltd, bertujuan untuk memahami secara langsung alur kerja produksi animasi secara profesional serta mengasah kemampuan teknis dan non-teknis secara langsung dilapangan industri. Penulis menempati posisi sebagai *3D generalist* dan berpartisipasi dalam sejumlah proyek internasional seperti Singapore Oceanarium dan Crypto Mobile Game Trailer. Dalam pelaksanaannya, penulis melakukan *research and development* (RnD) FX dan simulasi menggunakan perangkat lunak Blender dan Houdini untuk menciptakan hasil visual yang diinginkan. Melalui kegiatan ini, penulis memperoleh pemahaman yang lebih tertata tentang pekerjaan yang dilakukan secara profesional serta kontribusi *3D generalist* dalam menjaga kualitas dan efisiensi proses produksi animasi.

Kata kunci: *3D generalist*, FX, industri animasi, RnD



THE ROLE OF 3D GENERALIST IN ANIMATION PRODUCTION AT SUPERPIXEL STUDIO PTE. LTD.

(Elvaretta Levina Zhafira)

ABSTRACT

The role of 3D generalist is one of the positions in the modern animation industry, due to the demands of all stages of production, from modeling, texturing, rigging, animation, to rendering. The internship program at Studio Superpixel Pte. Ltd aims to provide a direct understanding of the professional animation production workflow and hone technical and non-technical skills directly in the industry. The author held the position of 3D generalist and participated in a number of international projects such as Singapore Oceanarium and Crypto Mobile Game Trailer. In its implementation, the author conducted research and revelopment (RnD) FX and simulations using Blender and Houdini software to create the desired visual results. Through this activity, the author gained a more structured understanding of the work carried out professionally and the contribution of a 3D Generalist in maintaining the quality and efficiency of the animation production process.

Keywords: 3D generalist, FX, RnD

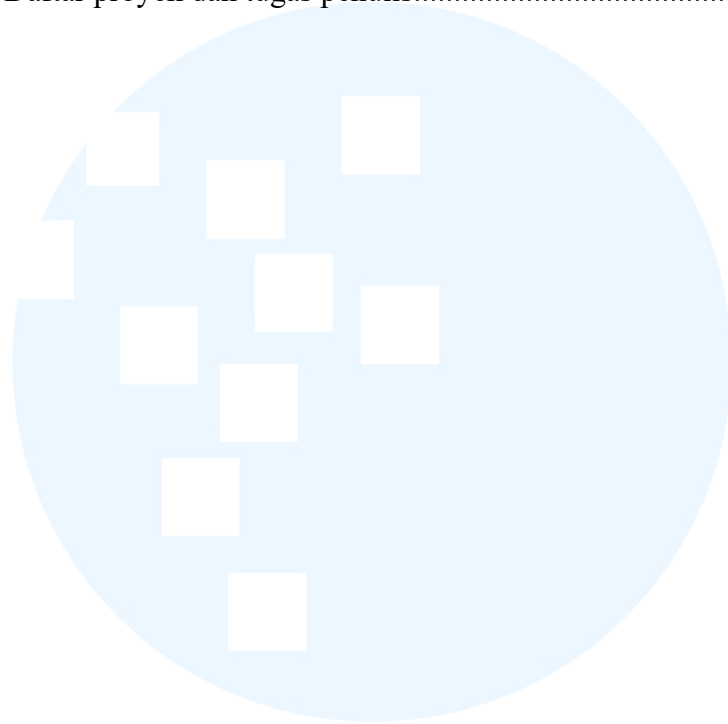


DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	16
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Simpulan	17
4.2 Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA	20

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT Studio Superpixel	5
Tabel 3.1. Daftar proyek dan tugas penulis.....	9



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Studio Superpixel. Sumber: (Superpixel, 2025).....	4
Gambar 2.2. Struktur Studio Superpixel. Sumber: Aset Perusahaan (2025).	6
Gambar 3.1. Bagan alur kerja. Sumber: Aset Perusahaan (2025).....	7
Gambar 3.2. SEA panel. Sumber: Resorts World Sentosa (2025).....	10
Gambar 3.3. Hasil <i>background remove</i> . Sumber: Aset Perusahaan (2025).....	11
Gambar 3.4. Efek <i>remove background</i> . Sumber: Aset Perusahaan (2025).....	11
Gambar 3.5. Hasil <i>procedural partikel</i> . Sumber: Aset Perusahaan (2025)..	12
Gambar 3.3. <i>Layout procedural partikel</i> . Sumber: Aset Perusahaan (2025).....	13
Gambar 3.7. RnD simulasi FX asap. Sumber: Aset Perusahaan (2025).....	14
Gambar 3.8. Hasil simulasi FX asap. Sumber: Aset Perusahaan (2025).	14
Gambar 3.9. <i>nodes convert to polygon</i> . Sumber: Aset Perusahaan (2025). <u>..</u>	15



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase <i>Similarity</i> Turnitin.....	26
Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	27
Lampiran Consent Form Narasumber Magang.....	28
Lampiran MBKM 01	29
Lampiran MBKM 02	30
Lampiran MBKM 03	31
Lampiran MBKM 04	32
Lampiran Dokumentasi Magang.....	31

