

**PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PEMBUATAN
KOMIK MUNIVERSE**



LAPORAN MAGANG

Adriana Hapsari Setiobudi

00000070298

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PEMBUATAN
KOMIK MUNIVERSE**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Adriana Hapsari Setiobudi
00000070298

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Adriana Hapsari Setiobudi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070298

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PEMBUATAN KOMIK

MUNIVERSE merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



(Adriana Hapsari Setiobudi)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Adriana Hapsari Setiobudi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070298

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Virtuosity

Alamat Perusahaan : Jl. Scientia Boulevard, Gading Serpong, Kel. Curug
Sangereng, Kec. Kelapa Dua, Kab. Tangerang, 15810

Email Perusahaan : ahmad.adiwijaya@umn.ac.id

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 3 Desember 2025

Mengetahui



(Ahmad Arief Adiwijaya)

Menyatakan



(Adriana Hapsari Setiobudi)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PEMBUATAN KOMIK
MUNIVERSE

Oleh

Nama Lengkap : Adriana Hapsari Setiobudi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000070298
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 1 Desember 2025
Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut:

Pembimbing

Jessica
Laurencia

Jessica Laurencia, S.Sn., M.Ds.
6550771672230253

Digitally signed
by Jessica
Laurencia
Date: 2025.12.05
11:39:27 +07'00'

Penguji

Firdyanaza Pramono, S.Sn., M.Ds.
8155766667130303

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Adriana Hapsari Setiobudi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000070298
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PEMBUATAN KOMIK MUNIVERSE

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
- ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 1 Desember 2025


(Adriana Hapsari Setiobudi)

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya laporan magang ini dengan judul “PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PEMBUATAN KOMIK MUNIVERSE” yang merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Seni dari jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain dalam Universitas Multimedia Nusantara. Saya sebagai penulis laporan menyadari bahwa penyelesaian laporan ini tidak akan dapat terjadi tanpa bantuan dari berbagai macam pihak baik dari dalam ataupun luar kampus. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Jessica Laurencia, S.Sn., M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M., selaku Supervisor yang telah memberikan bimbingan serta arahan selama pengerjaan program magang.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membaca laporan ini.

Tangerang, 21 November 2025



(Adriana Hapsari Setiobudi)

PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PEMBUATAN KOMIK MUNIVERSE

Adriana Hapsari Setiobudi

ABSTRAK

Storyboard merupakan salah satu metode alternatif yang digunakan untuk menggambarkan rangkaian kalimat secara visual sebagai alat perencanaan. Orang yang mengemban kewajiban untuk menceritakan kembali sebuah cerita yang telah dibuat oleh *scriptwriter* dengan menggunakan rangkaian gambar (*storyboard*) disebut sebagai *storyboard artist*. Komik *Muniverse* merupakan salah satu proyek yang tengah berjalan di Virtuosity yang juga membuka lowongan magang sebagai *storyboard artist* untuk proyek tersebut. Penulis menjalankan magang di Virtuosity dengan jabatan sebagai *storyboard artist* yang memiliki *jobdesk* untuk membuat berbagai episode komik *Muniverse* mulai dari tahap *storyboard* hingga hasil akhir yang telah rapi dan berwarna. Dari program magang ini, penulis telah mempelajari cara menyampaikan sebuah cerita secara singkat dalam bentuk gambar tanpa mengurangi aspek-aspek penting yang berada di dalam cerita, pentingnya komunikasi dalam sebuah kerja tim, dan banyak hal lainnya.

Kata kunci: *Storyboard artist*, magang, *Muniverse*



THE ROLE OF A STORYBOARD ARTIST IN THE MAKING OF MUNIVERSE COMIC

Adriana Hapsari Setiobudi

ABSTRACT

Storyboard is an alternative method used to visually depict a series of sentences as a planning tool. The person responsible for retelling a story created by a scriptwriter using a series of images (storyboard) is known as a storyboard artist. Muniverse comic is one of the projects that are currently underway at Virtuosity, which is also offering an internship program with the position of a storyboard artist for the Muniverse comic project. The author went through internship at Virtuosity with said position, with a job description that involves creating various episodes of the Muniverse comic from storyboarding until the final product that is already polished and colored. Through this internship program, the author has learned how to convey a story concisely through a series of images without compromising the important aspects from the story, the importance of communication in a teamwork, and many more.

Keywords: Storyboard artist, internship, Muniverse

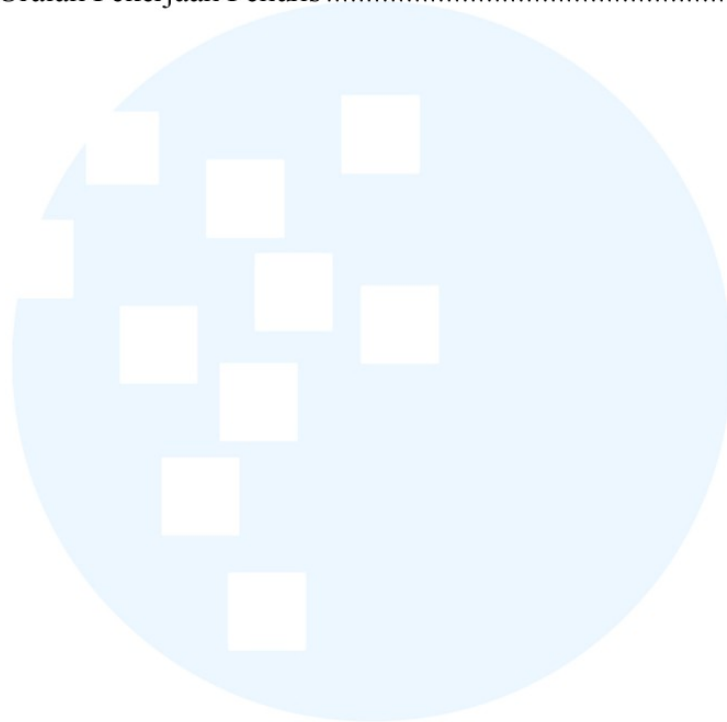


DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	15
4.1 Simpulan	15
4.2 Saran	15
DAFTAR PUSTAKA	18

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT	5
Tabel 3.1. Uraian Pekerjaan Penulis	8



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Bagan Proses Pelaksanaan Magang	3
Gambar 2.1. Logo Program Studi Film UMN	4
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Virtuosity.....	6
Gambar 3.1. Bagan Alur Kerja.....	8
Gambar 3.2. <i>Storyboard</i> Awal Komik Muniverse Episode " <i>Deep Talk</i> "	10
Gambar 3.3. Proses Asistensi <i>Storyboard</i> Komik Muniverse Episode " <i>Deep Talk</i> "	10
Gambar 3.4. <i>Storyboard</i> Final Komik Muniverse Episode " <i>Deep Talk</i> "	11
Gambar 3.5. Hasil Akhir Komik Muniverse Episode " <i>Deep Talk</i> "	12
Gambar 3.6. <i>Moodboard</i> Penulis Untuk Pembuatan Desain Baju.....	13
Gambar 3.7. Desain Baju Musim Dingin Munmun dan Karu Buatan Penulis	13



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Presentasi <i>Similarity</i> Turnitin.....	18
Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	19
Lampiran MBKM 01.....	20
Lampiran MBKM 02.....	21
Lampiran MBKM 03.....	22
Lampiran MBKM 04.....	24

