

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Universitas Multimedia Nusantara (UMN) telah berdiri sejak tahun 2006 dengan 4 jenis fakultas, antara lain fakultas teknik dan informatika, fakultas bisnis, fakultas ilmu komunikasi, serta fakultas seni dan desain. Dalam fakultas seni dan desain terdapat juga beberapa jurusan seperti jurusan desain komunikasi visual, jurusan arsitektur, serta jurusan film dan animasi. Program studi film merupakan salah satu program studi di jurusan film dan animasi dalam Universitas Multimedia Nusantara. Sebelum menjadi program studi dari jurusan film dan animasi, program studi ini merupakan salah satu cabang dari jurusan desain komunikasi visual. Namun seiring berjalannya waktu pada tahun 2016 program studi film dan animasi akhirnya digabungkan menjadi satu jurusan tersendiri yang terpisah dari desain komunikasi visual.



Gambar 2.1. Logo Program Studi Film UMN.

Sumber: film.umn.ac.id

Virtuosity telah berdiri sejak tahun 2020 di bawah naungan program studi film Universitas Multimedia Nusantara sebagai sarana pengembangan berbagai program yang bersifat kreatif, terutama dalam ranah animasi. Laboratorium ini didirikan oleh kaprodi film UMN pada saat itu, Kus Sudarsono, dengan Christian Aditya sebagai koordinator pertama Virtuosity sebelum posisi tersebut dilanjutkan oleh Ahmad Arief Adiwijaya pada tahun 2022.

Saat ini, Virtuosity tengah tengah terlibat ke beberapa proyek, seperti proyek *short film* bertema batik Jogja dan proyek Muniverse. Sebelumnya, Virtuosity juga telah ikut serta dalam berbagai proyek yang bersifat internal dan juga eksternal. Salah satu contohnya antara lain *Project Tangverse* (Tangerang *Metaverse*), yaitu suatu program gagasan Pemerintah Kabupaten Tangerang di tahun 2022 untuk menghadirkan Kota Tangerang dalam versi *Metaverse*. Tim Virtuosity berperan dalam perancangan desain avatar umum bagi pengguna serta avatar khusus untuk walikota Tangerang dan wakilnya yang tengah menjabat di tahun itu. Selain Tangverse, beberapa proyek lainnya yang pernah dikerjakan oleh Virtuosity adalah Tamtamtaram (2019), Proyek Pemodernan Sastra (2022), dan Proyek *Micro Learning* Kemendikbud (2023).

Tabel 2.1. Analisis SWOT.

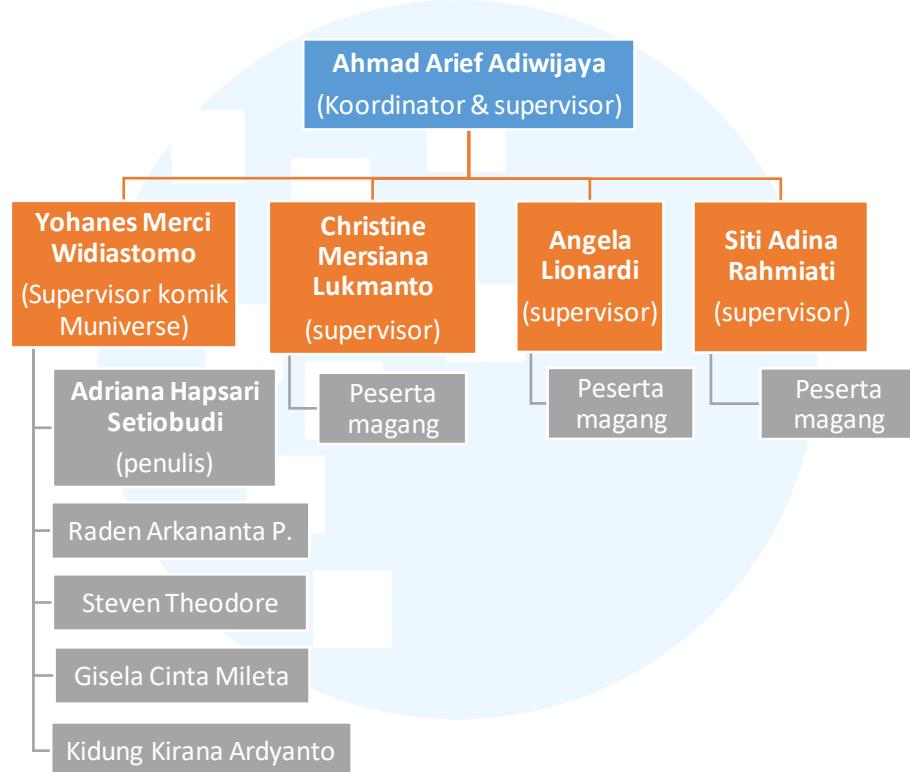
<i>Strength</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Berada di bawah naungan program studi film UMN sehingga mendapatkan dukungan fasilitas yang sangat memadai
<i>Weakness</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengurus merupakan dosen aktif di UMN yang memiliki jadwal padat sehingga sulit untuk mengatur waktu dan skala prioritas antara kedua pekerjaan - Pekerja magang tidak mendapatkan supervisi selama bekerja sehingga seringkali bingung mengenai peraturan kerja
<i>Opportunity</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki koneksi yang cukup luas karena di bawah naungan UMN - Fleksibilitas Virtuosity untuk mengikuti <i>art style</i> suatu proyek membuka peluang berbagai proyek yang luas
<i>Threat</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Saingan dalam industri seni kian meningkat, terutama dengan hadirnya <i>Artificial Intelligence</i> (AI) yang kerap disalahgunakan

Sumber : Dokumentasi pribadi.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Ahmad Arief Adiwijaya merupakan koordinator sekaligus supervisor yang tengah menjabat di Virtuosity. Secara keseluruhan, struktur organisasi Virtuosity kerap menyesuaikan kebutuhan tiap proyek yang tengah dikerjakan. Berikut adalah

struktur organisasi yang tengah digunakan ketika penulis sedang melakukan kegiatan magang.



Gambar 2.2. Struktur Organisasi Virtuosity.

Sumber: Dokumentasi pribadi.