

PERAN SINEMATOGRAFER DALAM PRODUKSI

***MUSIC VIDEO* DI LOKANA PICTURES**



LAPORAN MAGANG

Christias Aaron Daniel

00000070400

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

PERAN SINEMATOGRAFER DALAM PRODUKSI

***MUSIC VIDEO* DI LOKANA PICTURES**



CHRISTIAS AARON DANIEL

00000070400

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Chrisias Aaron Daniel

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070400

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN SINEMATOGRAFER DALAM PRODUKSI *MUSIC VIDEO* DI LOKANA PICTURES

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 November 2025



(Chrisias Aaron Daniel)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Christias Aaron Daniel

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070400

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Mata Telinga Berseni (Lokana Pictures)

Alamat Perusahaan : Jl Puri Bintaro PB 33 No 63

Email Perusahaan : ahnaf.lokana@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 20 November 2025

Mengetahui

Menyatakan



(Ahnaf Fathi Hidajat)



(Christias Aaron Daniel)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN SINEMATOGRAFER PADA PRODUKSI
MUSIC VIDEO DI LOKANA PICTURES

Oleh

Nama Lengkap : Christians Aaron Daniel

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070400

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 01 Desember 2025

Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed by
Siti Adlina Rahmiaty
Date: 2025.12.05
22:29:10 +07'00'

Siti Adlina Rahmiaty, S.Ds., M.Ds.
442772673230302

Penguji



Digitally signed by
Dila Febriyana
Rahmi
Date: 2025.12.08
11:23:33 +07'00'

Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm.
9539772673230262

Ketua Program Studi Film



08/12/25
Edelin Sari Wangsa, S.Ds M.Sn.
9558769670230263

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Christias Aaron Daniel

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070400

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Jenis Karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah : **PERAN SINEMATOGRAFER PADA
PRODUKSI MUSIC VIDEO DI LOKANA
PICTURES**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



(Christias Aaron Daniel)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan kesempatan yang diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan laporan magang berjudul *“Peran Sinematografer pada Produksi Music Video di Lokana Pictures”* dengan baik.

Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat akademik serta mendokumentasikan pengalaman, proses kerja, dan pembelajaran yang saya peroleh selama menjalani magang di Lokana Pictures.

Saya mengucapkan terima kasih kepada pihak kampus, seluruh tim Lokana Pictures, serta semua pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan kesempatan untuk belajar secara langsung di lingkungan kerja profesional.

Saya berharap laporan magang ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai referensi bagi mahasiswa lain maupun sebagai evaluasi untuk pengembangan diri saya di bidang produksi audio visual.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Siti Adlina Rahmiaty, S.Ds., M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. PT Mata Telinga Berseni selaku perusahaan yang menyediakan lowongan magang sebagai Sinematografer Magang

7. Ahnaf Fathi Hidajat, selaku Supervisor selama proses magang berlangsung, yang sudah memberikan bimbingan dan arahan selama magang hingga magang selesai.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Tangerang, 20 November 2025



(Christias Aaron Daniel)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN SINEMATOGRAFER PADA PRODUKSI

MUSIC VIDEO DI LOKANA PICTURES

(Christias Aaron Daniel)

ABSTRAK

Industri film Indonesia terus berkembang seiring meningkatnya permintaan akan konten audio-visual yang kreatif. Perkembangan teknologi memperkuat peran sinematografi sebagai elemen utama dalam membentuk visual cerita, sebagaimana dijelaskan oleh Bordwell, Thompson, dan Smith mengenai pentingnya komposisi, pencahayaan, dan pergerakan kamera. Magang ini bertujuan memberi pengalaman langsung kepada penulis dalam memahami tanggung jawab sinematografer, mulai dari mendukung visi sutradara hingga menjaga konsistensi estetika visual. Penulis melaksanakan magang di Lokana Pictures, rumah produksi independen yang berfokus pada film, video musik, dan konten digital. Selama tiga bulan, penulis terlibat dalam pra produksi hingga pasca produksi, termasuk penyusunan konsep visual, kebutuhan teknis, pengoperasian kamera, penataan cahaya, serta supervisi visual pada editing dan color grading. Pengalaman ini meningkatkan kemampuan teknis, problem solving, serta soft skill seperti komunikasi dan adaptasi.

Kata kunci: Sinematografer, Sinematografi, Industri Film

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF A CINEMATOGRAPHER IN MUSIC VIDEO PRODUCTION AT LOKANA PICTURES

(Christias Aaron Daniel)

ABSTRACT

The Indonesian film industry continues to grow along with the increasing demand for creative audio-visual content. Technological developments strengthen the role of cinematography as a key element in shaping visual storytelling, as explained by Bordwell, Thompson, and Smith regarding the importance of composition, lighting, and camera movement. This internship aims to provide the author with direct experience in understanding the responsibilities of a cinematographer, from supporting the director's vision to maintaining visual aesthetic consistency. The author completed the internship at Lokana Pictures, an independent production house focused on films, music videos, and digital content. Over three months, the author was involved in all stages of production, from pre-production to post-production, including developing visual concepts, preparing technical requirements, operating the camera, arranging lighting, and supervising visual aspects during editing and color grading. This experience improved the author's technical abilities, problem-solving skills, and soft skills such as communication and adaptability.

Keywords: *Cinematographer, Cinematography, Film Industry*

UMN

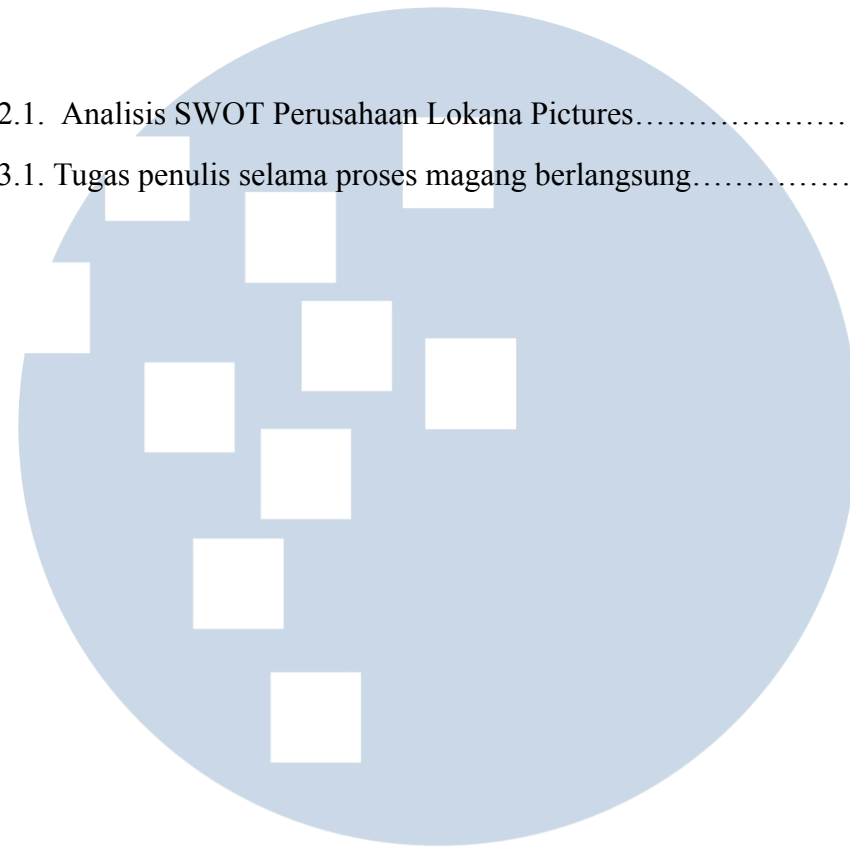
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	14
3.3 Kendala yang Ditemukan	15
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	17
4.1 Simpulan	17
4.2 Saran	17
DAFTAR PUSTAKA	19

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT Perusahaan Lokana Pictures.....	5
Tabel 3.1. Tugas penulis selama proses magang berlangsung.....	9



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan Lokana Pictures.....	4
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Lokana Pictures.....	6
Gambar 3.1 Alur Kerja Penulis.....	8
Gambar 3.2 Proses Pra Produksi.....	12
Gambar 3.3 Proses Syuting.....	13

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Similarity Turnitin.....	20
Lampiran Surat Penerimaan Magang	23
Lampiran MBKM 01.....	24
Lampiran MBKM 02.....	25
Lampiran MBKM 03.....	26
Lampiran MBKM 04.....	28
Lampiran Dokumentasi Magang.....	29

