

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM MEMBANTU
KEGIATAN PRODUKSI DI PT. ACOM DIGITAL KREASI**



LAPORAN MAGANG

Agustina Gabriela Simanjuntak

00000070909

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM MEMBANTU
KEGIATAN PRODUKSI DI PT. ACOM DIGITAL KREASI**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

AGUSTINA GABRIELA SIMANJUNTAK

00000070909

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Agustina Gabriela Simanjuntak

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070909

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM MEMBANTU KEGIATAN PRODUKSI DI PT. ACOM DIGITAL KREASI

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 November 2025



(Agustina Gabriela Simanjuntak)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Agustina Gabriela Simanjuntak

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070909

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Acom Digital Kreasi

Alamat Perusahaan : Jl. Pamona Jl. Masjid Ciater No.179, Ciater, BSD,
Kota Tangerang Selatan, Banten 15317, Indonesia

Email Perusahaan : contact@acom.co.id

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 19 November 2025

Mengetahui

A circular stamp with the text "ACOM DIGITAL KREASI" around the perimeter. Inside the stamp is a stylized logo. A handwritten signature is written over the stamp.

(Kepala Personalia Perusahaan)

Menyatakan

A handwritten signature in black ink.

(Agustina Gabriela Simanjuntak)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM MEMBANTU KEGIATAN
PRODUKSI DI PT. ACOM DIGITAL KREASI

Oleh

Nama Lengkap : Agustina Gabriela Simanjuntak

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070909

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 3 Desember 2025
Pukul 08.00 s.d. 08.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Annita, S.Pd., M.F.A.
3038758659230193

Penguji



Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S.,
M.Sn.
3242752654200033

Ketua Program Studi Film



08/12/25
Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Agustina Gabriela Simanjuntak
Nomor Induk Mahasiswa : 000000700909
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : **PERAN *PRODUCTION ASSISTANT*
DALAM MEMBANTU KEGIATAN
PRODUKSI DI PT. ACOM DIGITAL
KREASI**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025



(Agustina Gabriela Simanjuntak)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM MEMBANTU KEGIATAN PRODUKSI DI PT. ACOM DIGITAL KREASI**” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

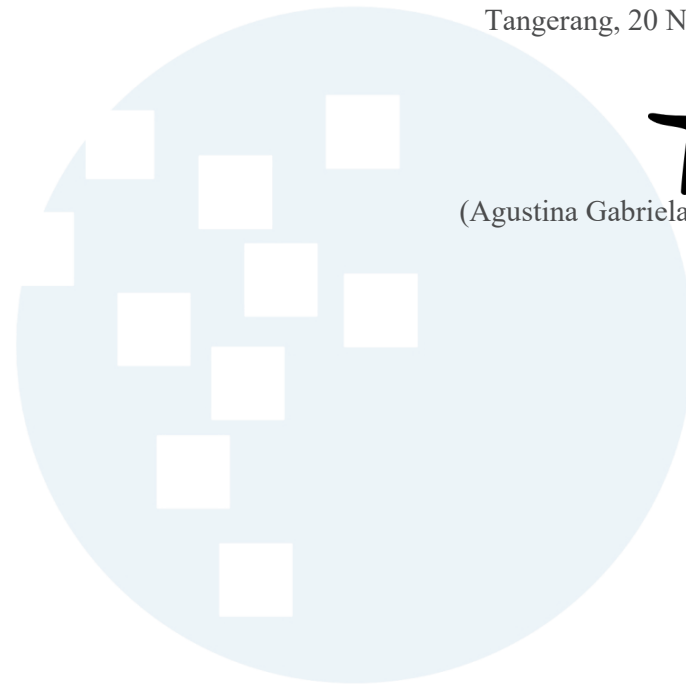
1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Annita, S.Pd., M.F.A., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material, moral, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
7. Yohanes Eko Y., selaku *supervisor* saya di tempat magang yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dari awal masuk magang hingga terselesainya kegiatan magang.
8. Keluarga besar PT. Acom Digital Kreasi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dari berbagai banyak tugas yang dikerjakan serta motivasi dalam magang.
9. Teman-teman SPECTRE yang memberikan motivasi serta dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 November 2025



(Agustina Gabriela Simanjuntak)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM MEMBANTU KEGIATAN PRODUKSI DI PT. ACOM DIGITAL KREASI

(Agustina Gabriela Simanjuntak)

ABSTRAK

Production assistant merupakan pahlawan tidak dikenal dalam industri yang membantu kegiatan produksi dalam segi komunikasi antar departemen serta melakukan apa yang telah diputuskan oleh setiap kepala departemen untuk menghindari terhambatnya proses produksi dalam industri, terutama dalam industri periklanan. PT. Acom Digital Kreasi merupakan perusahaan yang menyediakan pelayanan yang berfokus dalam mengembangkan inovasi baru dalam berbagai servis periklanan digital dan pemasaran untuk dapat menemukan kebutuhan client secara keseluruhan dalam meningkatkan profit bisnis *client*. Tujuan yang ingin dicapai dalam menjalankan magang yaitu ingin mempelajari lebih dalam tentang dunia periklanan dan menambahkan pengalaman dalam industri lain diluar film. Tugas yang dikerjakan penulis selama magang yaitu menyusun jadwal bersama dengan *supervisor*, membantu dalam mempersiapkan barang yang diperlukan untuk syuting, membantu *copywriter* dalam penulisan *script* untuk konten reguler, dan menjadi jembatan komunikasi antar tim dalam perusahaan. Permasalahan utama yang ditemukan selama menjalani magang yaitu kurangnya komunikasi antar departemen sehingga terjadinya hambatan dalam pengerjaan konten untuk *client*. Permasalahan yang terjadi ditangani dengan membagi-bagikan tugas secara rata untuk *production team*, anak-anak PKL, beserta anak magang lainnya dan menetapkan *deadline* sesuai dengan hasil kesepakatan masing-masing.

Kata kunci: Asisten Produksi, Acom, Produksi, Iklan

THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN SUPPORTING PRODUCTION ACTIVITIES AT PT. ACOM DIGITAL KREASI

Agustina Gabriela Simanjuntak

ABSTRACT

Production assistant is the unsung hero in the industry who assist production activities in terms of interdepartmental communication and carry out the decisions made by each head of department to avoid delays in the production process, especially in the advertising industry. PT. Acom Digital Kreasi is a company that provides services focused on developing new innovations in various digital advertising and marketing services to indentify the overall needs of clients in order to increase their business profits. The goal of internship was to learn more about the world of advertising and gain experience in industries otehr than film. The tasks performed by the author during the internship included scheduling with the supervisor, helping to prepare the necessary items for filming, assisting the copywriter in writing scripts for regular content, and acting as a communication bridge between teams within the company. The main problem encountered during the internship was the lac of communication between departments, which caused obstacles in producing content for clients. The problem was handled by distributing tasks even;y among the production team. PKL students, adn other intern, and setting deadlines based on mutual agreement.

Keywords: *Production Assistant, Acom, Production, Advertising*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Saran	17
DAFTAR PUSTAKA	19

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Analisis SWOT. Dokumentasi Pribadi.....	6
Tabel 3.2.1.1 Tugas yang Dilakukan Dalam Magang.....	9



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo perusahaan PT. ACOM Digital Kreasi	4
Gambar 2.2. Struktur Perusahaan PT. Acom Digital Kreasi	7
Gambar 3.1. Struktur Kedudukan dan Koordinasi	8
Gambar 3.2 <i>Behind The Scene</i> Parodi Drama China	12
Gambar 3.3 <i>Behind The Scene</i> “Hari Ayah” Top Coffee	13



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin	10
Lampiran Form Bimbingan 1	11
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	12
Lampiran MBKM 01	13
Lampiran MBKM 02	14
Lampiran MBKM 03	15
Lampiran MBKM 04	16

