

**PERAN VIDEOGRAPHER DAN EDITOR
DALAM PRODUKSI KONTEN DI VISION CORPORATION**



LAPORAN MAGANG

MARCELLINO

00000071093

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN VIDEOGRAPHER DAN EDITOR
DALAM PRODUKSI KONTEN DI VISION CORPORATION**



**MARCELLINO
00000071093**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Marcellino

Nomor Induk Mahasiswa : 00000071093

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

*PERAN VIDEOGRAPHER DAN EDITOR DALAM PRODUKSI KONTEN DI
VISION CORPORATION*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Oktober 2025



(Marcellino)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Marcellino
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071093
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Vision Corporation
Alamat Perusahaan : Grand Slipi Tower Lt 26, Palmerah, Jakarta Barat
Email Perusahaan : info@visioncorporation.co.id

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 20 November 2025

Mengetahui



(Cintya Jessica)

Menyatakan



(Marcellino)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN VIDEOGRAPHER DAN EDITOR
DALAM PRODUKSI KONTEN DI VISION CORPORATION

Oleh

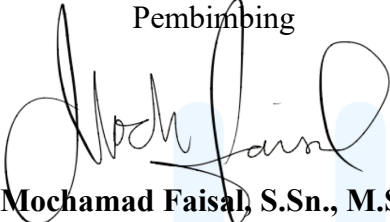
Nama Lengkap : Marcellino
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071093
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 1 Desember 2025
Pukul 09.00 s.d. 09.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.
1455762663137122

Penguji



Umi Lestari, S.S., M.Hum.
6743766667230282

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Marcellino

Nomor Induk Mahasiswa : 00000071093

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Jenis Karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah : PERAN VIDEOGRAPHER DAN EDITOR
DALAM PRODUKSI KONTENDI VISION
CORPORATION

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, Kamis 20 November 2025



(Marcellino)

KATA PENGANTAR

(Kata Pengantar dapat dikembangkan dan harus meliputi ucapan rasa syukur, tujuan pembuatan laporan magang, ucapan terima kasih, dan harapan pada hasil laporan magang ini.)

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan ini dapat menjadi sumber informasi, dan bahan pembelajaran kedepannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, Kamis 20 November 2025



(Marcellino)

PERAN VIDEOGRAPHER DAN EDITOR DALAM PRODUKSI KONTEN DI VISION CORPORATION

(Marcellino)

ABSTRAK

Dalam masa program magang di Vision Corporation sebagai Videographer dan Editor, kegiatan yang dilakukan meliputi proses produksi konten internal yang berfungsi sebagai media komunikasi antara tim Vision dengan para agen dan karyawan. Tugas utama mencakup pembuatan video briefing, panduan kerja, dan materi komunikasi internal yang dirancang agar lebih mudah dipahami serta menarik untuk ditonton. Proses kerja mencakup tahap pra-produksi seperti riset konten dan pembuatan naskah, tahap produksi berupa pengambilan gambar di studio maupun lapangan, serta tahap pasca-produksi seperti penyuntingan video, penyesuaian warna, dan penambahan elemen grafis agar pesan tersampaikan dengan jelas. Melalui kegiatan ini diperoleh pemahaman mengenai pentingnya peran videografer dan editor dalam mengubah informasi kompleks menjadi media visual yang komunikatif. Selain keterampilan teknis, pengalaman ini juga meningkatkan kemampuan komunikasi, manajemen waktu, serta memberikan masukan untuk optimalisasi alur revisi dan penyimpanan data agar produksi lebih efisien.

Kata kunci: Magang, Videografer, Editor, Produksi Konten, Komunikasi Internal, Vision Corporation



THE ROLE OF VIDEOGRAPHER AND EDITOR IN CONTENT PRODUCTION AT VISION CORPORATION

(Marcellino)

ABSTRACT

During the internship program at Vision Corporation as a Videographer and Editor, the activities carried out involved the production of internal content that served as a communication medium between the Vision team, agents, and employees. The main tasks included creating video briefings, work guides, and internal communication materials designed to be more engaging and easier to understand. The workflow covered several stages, including pre-production activities such as content research and scriptwriting, production processes involving both studio and field shooting, and post-production processes such as video editing, color adjustment, and the addition of graphic elements to ensure message clarity. Through this internship experience, an understanding was gained of the important role of videographers and editors in transforming complex information into communicative visual media. In addition to technical skills, the experience also enhanced communication and time management abilities, as well as provided insights into optimizing the revision workflow and data storage system to improve production efficiency.

Keywords: *Internship, Videographer, Editor, Content Production, Internal Communication, Vision Corporation*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	12
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	18
4.1 Simpulan	18
4.2 Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA	13

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin	10
Lampiran Form Bimbingan 1	11
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	12
Lampiran MBKM 01	13
Lampiran MBKM 02	14
Lampiran MBKM 03	15
Lampiran MBKM 04	16

