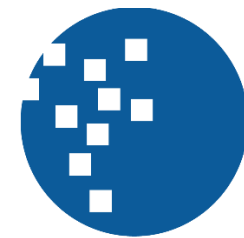


**PERAN *3D ANIMATOR* DALAM PEMBUATAN PROYEK
ANIMASI ANAK-ANAK *MINIA TURA: LAGU*
ANAK DI STORMY STUDIO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Zia Amira

00000071526

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN 3D ANIMATOR DALAM PEMBUATAN PROYEK
ANIMASI ANAK-ANAK *MINIA TURA: LAGU*
ANAK DI STORMY STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Zia Amira
00000071526

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Zia Amira
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071526
Program Studi : Film
Laporan Magang dengan judul:

PERAN *3D ANIMATOR* DALAM PEMBUATAN PROYEK
ANIMASI ANAK-ANAK *MINIA TURA: LAGU*
ANAK DI STORMY STUDIO.

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 November 2025



(Zia Amira)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Zia Amira

Nomor Induk Mahasiswa : 00000071526

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Stormy Studio

Alamat Perusahaan : Jl. Bandara Eltari II VA-2, RT06, RW08, Kec. Cemorokandang, Kel. Kedungkandang, Kota Malang, Jawa Timur, Indonesia.

Email Perusahaan : stormystudio.id@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 10 November 2025

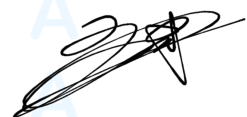
Mengetahui



PT. STORMY ANIMASI
INDONESIA

(Stormy Yudo Prakoso)

Menyatakan



(Zia Amira)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN *3D ANIMATOR* DALAM PEMBUATAN PROYEK MUSIK VIDEO
ANIMASI ANAK-ANAK *MINIA TURA: LAGU ANAK* DI STORMY STUDIO

Oleh

Nama Lengkap : Zia Amira
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071526
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 04 Desember 2025
Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

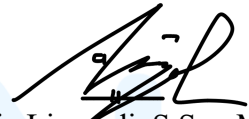
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Levinthius Herlyanto, M.Sn.
6860773674130222



Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds.
9546770671230263

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Zia Amira
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071526
Program Studi : Film dan animasi
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN 3D ANIMATOR DALAM
PEMBUATAN PROYEK ANIMASI
ANAK-ANAK MINIA TURA: LAGU ANAK
DI STORMY STUDIO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025



(Zia Amira)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan petunjuk, dan kekuatan-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan magang.dengan judul “PERAN 3D ANIMATOR DALAM PEMBUATAN PROYEK ANIMASI ANAK-ANAK MINIA TURA: LAGU ANAK” DI STORMY STUDIO”.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan magang ini. Diantaranya adalah :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Levinthius Herlyanto, M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Stormy Studio selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
7. Ari Eka Prasetya Amd.Amn., selaku Supervisor yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Penulis juga berharap semoga laporan magang ini dapat bermanfaat sebagai sumber informasi serta inspirasi mengenai peran 3D Animator dalam proyek *Minia Tura: Lagu Anak* di Stormy Studio.

Tangerang, 20 November 2025



(Zia Amira)

PERAN 3D ANIMATOR DALAM PEMBUATAN PROYEK ANIMASI ANAK-ANAK *MINIA TURA: LAGU* *ANAK DI STORMY STUDIO*

(Zia Amira)

ABSTRAK

Animasi dengan visual dan suaranya yang menarik dikenal sebagai media yang efektif dalam memberikan pengaruh kepada penonton, terutama anak-anak. Stormy Studio merupakan perusahaan yang berpengalaman dan berkontribusi pada pengembangan industri animasi Indonesia sejak lama. Stormy Studio menyajikan berbagai produk animasi berbasis *Intellectual Property (IP)* yang berkualitas. Stormy Studio memiliki dua *IP* kebanggaan tersendiri, dan salah satunya adalah proyek *Minia Tura: Lagu Anak*. *Minia Tura: Lagu Anak* adalah konten animasi yang terdiri dari beberapa segmen, dan segmen utamanya adalah video musik untuk lagu anak-anak nasional dan internasional. Mengetahui kualitas studio, penulis mendaftar dan melaksanakan magang sebagai *3D Animator* di Stormy Studio. Selama pelaksanaan magang, penulis diberikan kepercayaan untuk terlibat mengerjakan proyek *Minia Tura: Lagu Anak*. Penulis berkesempatan dalam menerapkan ilmu dan alur kerja *animate (blocking hingga final)*, memperoleh beberapa ilmu teknis-artistik baru, mengetahui alur kerja produksi, observasi situasi perusahaan, dan meningkatkan kemampuan sosial serta etika dalam bekerja di perusahaan. Dari pengalaman magang ini, penulis mengidentifikasi kelebihan-kekurangan perusahaan dan kekurangan penulis. Perusahaan memiliki kendala kekurangan tenaga kerja dengan *workload* yang banyak dan sengit, dan penulis masih memerlukan bimbingan karena kesulitan dalam mencapai standar perusahaan untuk dapat berkontribusi lebih banyak. Hal-hal tersebut mempengaruhi pengalaman magang penulis yang kurang maksimal.

Kata kunci: Animasi, *3D Animator*, Lagu Anak, Magang, Minia Tura.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

THE ROLE OF 3D ANIMATOR IN THE PRODUCTION OF CHILDREN’S ANIMATED MINIA TURA: LAGU ANAK AT STORMY STUDIO

(Zia Amira)

ABSTRACT

Animation, with its attractive visual and sound, is known as an effective medium for giving influences to the audiences, especially children. Stormy Studio is an experienced company that has contributed to the development of the Indonesian animation industry for a long time. Stormy Studio offers a variety of high-quality animation products based on intellectual property (IP). Stormy Studio has two IPs that it is particularly proud of, one of which is the Minia Tura: Lagu Anak project. Minia Tura: Lagu Anak is animated content consisting of several segments, the main segment are music videos for national and international children's songs. Knowing the quality of the studio, the author applied and performed an internship as a 3D animator at Stormy Studio. During the internship, the author was entrusted to participate in the work of the Minia Tura: Lagu Anak project. The author had the opportunity to apply her knowledge and workflow of animate (blocking to final), gain new technical and artistic knowledge, learn about the production workflow, observe the company situation, and improve her social skills and work ethic. From this internship experience, the author identifies the strengths and weaknesses of the company and the author's weaknesses. The company faces labor shortages with a heavy and intense workload, and the author still needs guidance due to difficulties in meeting company standards to be able to contribute more. These factors have affected the author's internship experience, which could not be maximized.

Keywords: Animation, 3D animator, Children’s song, Internship, Minia Tura.

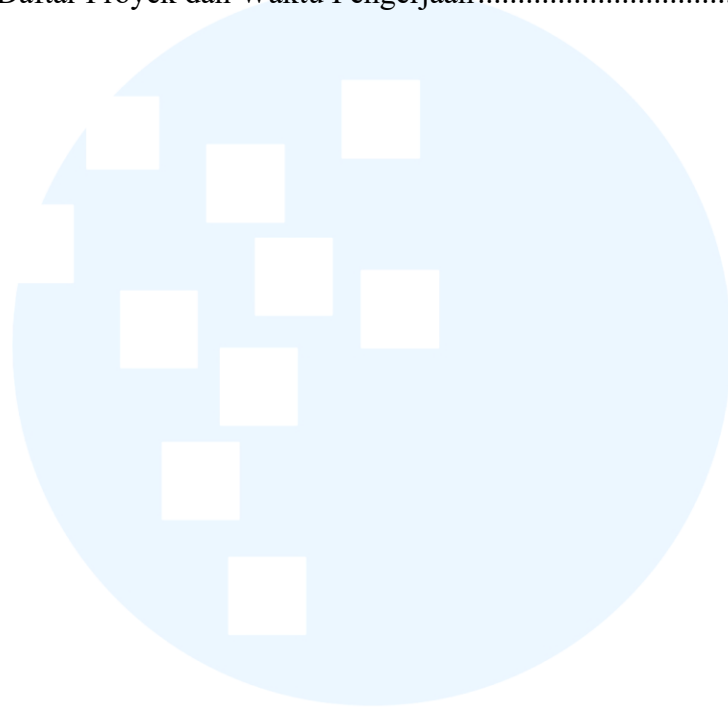
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	12
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	17
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	18
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	19
4.1 Simpulan	19
4.2 Saran.....	20
DAFTAR PUSTAKA	23

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
Tabel 2.1. SWOT Perusahaan Stormy Studio	6
Tabel 3.1. Daftar Proyek dan Waktu Pengerjaan	10



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo PT Stormy Studio.....	5
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Stormy Studio.	7
Gambar 3.1. Bagan alur kerja..	9
Gambar 3.2. Directory file layout ep. Cicak di Dinding.....	13
Gambar 3.3. Directory file animate. ep. Cicak di Dinding	13
Gambar 3.4. Viewport file layout beserta storyboard ep. Cicak di Dinding.....	14
Gambar 3.6. Shot ke 4 dari sequence ke 01 ep. Cicak di Dinding.....	14
Gambar 3.7. Viewport dopesheet berisi keyframes versi blocking di file animate ep. Cicak di Dinding	15
Gambar 3.8. Rig sheet bentuk mata dan mulut	16
Gambar 3.9. Viewport dopesheet berisi keyframes versi final di file animate ep. Cicak di Dinding.	16



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	24
Lampiran Form Bimbingan 1.....	26
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	27
Lampiran Consent Form Bimbingan Magang.....	28
Lampiran MBKM 01	29
Lampiran MBKM 02	30
Lampiran MBKM 03	31
Lampiran MBKM 04	33
Lampiran Dokumentasi Magang.....	34

