

**PERAN *SCRIPT DEVELOPMENT* DALAM PROSES
PENGEMBANGAN CERITA DI VISINEMA PICTURES**



LAPORAN MAGANG

Margareth Jasmine Harbono

00000071606

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *SCRIPT DEVELOPMENT* DALAM PROSES
PENGEMBANGAN CERITA DI VISINEMA PICTURES**



Margareth Jasmine Harbono

00000071606

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Margareth Jasmine Harbono

Nomor Induk Mahasiswa : 00000071606

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN SCRIPT DEVELOPMENT INTERN DALAM PROSES PENGEMBANGAN CERITA DI VISINEMA PICTURES

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



(Margareth Jasmine Harbono)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Margareth Jasmine Harbono

Nomor Induk Mahasiswa : 00000071606

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Visinema

Alamat Perusahaan : Jl. Keramat No.3A-C, RT.12/RW.1, Cilandak Tim.,
Ps. Minggu, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus
Ibukota Jakarta 12560

Email Perusahaan : info@visinemapictures.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 19 November 2025

Mengetahui



VISINEMA PICTURES
(Maulidina Vega Cahyaningsih)

Menyatakan



(Margareth Jasmine Harbono)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN SCRIPT DEVELOPMENT INTERN DALAM PROSES
PENGEMBANGAN CERITA DI VISINEMA PICTURES

Oleh

Nama Lengkap : Margareth Jasmine Harbono

Nomor Induk Mahasiswa : 00000071606

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 1 Desember 2025

Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.
1455762663137122

Penguji



Umi Lestari, S.S., M.Hum.
6743766667230282

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Margareth Jasmine Harbono
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071606
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN SCRIPT DEVELOPMENT INTERN
DALAM PROSES PENGEMBANGAN CERITA DI VISINEMA PICTURES

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025



(Margareth Jasmine Harbono)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN SCRIPT DEVELOPMENT INTERN DALAM PROSES PENGEMBANGAN CERITA DI VISINEMA PICTURES” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan laporan ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

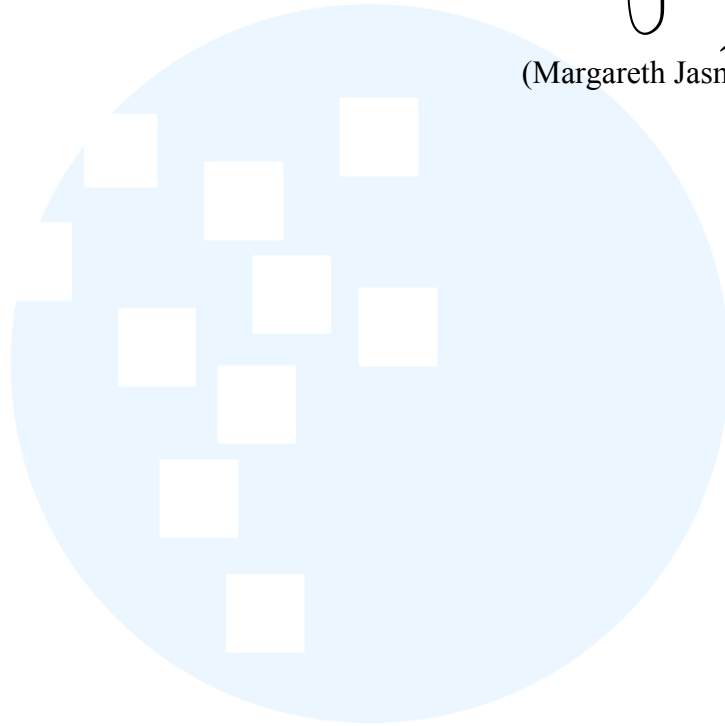
1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn. selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Umi Lestari, S.S., M.Hum., selaku Penguji yang telah memberikan masukan konstruktif dan arahan akademik dalam penyempurnaan laporan ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
8. Pihak Visinema Pictures, khususnya divisi Skriptura, beserta seluruh mentor, penulis, produser, dan tim development yang telah membimbing serta membuka ruang belajar selama proses magang.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya bagi mahasiswa yang akan menjalani program magang di industri kreatif, serta menjadi referensi dalam memahami proses pengembangan cerita di dunia perfilman professional.

Tangerang, 21 November 2025



(Margareth Jasmine Harbono)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *SCRIPT DEVELOPMENT INTERN* DALAM PROSES PENGEMBANGAN CERITA DI VISINEMA PICTURES

Maragreth Jasmine Harbono

ABSTRAK

Kegiatan magang ini bertujuan untuk memperluas pemahaman penulis mengenai proses kreatif dalam pengembangan cerita di industri film profesional. Selama menjalani magang sebagai Script Development Intern di Visinema Pictures, saya terlibat secara langsung dalam berbagai tahap pengembangan ide hingga naskah, seperti riset, brainstorming, pembuatan sinopsis, serta pencatatan hasil diskusi tim kreatif. Selain itu, saya juga belajar mengenai bagaimana visi produser dan penulis naskah dapat diterjemahkan menjadi cerita yang solid dan relevan bagi penonton. Melalui pengalaman ini, saya memahami pentingnya kolaborasi, observasi, dan ketelitian dalam proses pengembangan cerita yang menjadi dasar dari sebuah produksi film. Magang ini juga memberikan kesempatan bagi saya untuk menerapkan teori yang diperoleh selama perkuliahan ke dalam praktik kerja profesional, sekaligus mengasah kemampuan berpikir analitis dan komunikasi dalam lingkungan kreatif. Secara keseluruhan, pengalaman magang ini membantu saya melihat secara langsung dinamika kerja di balik pengembangan naskah film, serta memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai peran pengembangan cerita sebagai fondasi utama dalam proses produksi film.

Kata kunci: pengembangan cerita, penulisan naskah, industri film, *script development*, Visinema Pictures

THE ROLE OF A SCRIPT DEVELOPMENT INTERN IN THE STORY DEVELOPMENT PROCESS AT VISINEMA PICTURES

(Maragreth Jasmine Harbono)

ABSTRACT

This internship aims to broaden the writer's understanding of the creative process in story development within the professional film industry. During the internship as a Script Development Intern at Visinema Pictures, the writer was directly involved in various stages of developing ideas into scripts, including research, brainstorming, synopsis writing, and documenting creative discussions. In addition, the writer learned how the vision of producers and screenwriters can be translated into solid and relevant stories for audiences. Through this experience, the writer gained a deeper appreciation of the importance of collaboration, observation, and precision in story development, which serves as the foundation of film production. This internship also provided the opportunity to apply theoretical knowledge gained during academic studies to professional practice while sharpening analytical thinking and communication skills within a creative environment. Overall, this internship experience allowed the writer to witness firsthand the dynamics behind the process of script development and provided a deeper understanding of the essential role of story development as the core of film production.

Keywords: *story development, screenwriting, film industry, script development, Visinema Pictures*

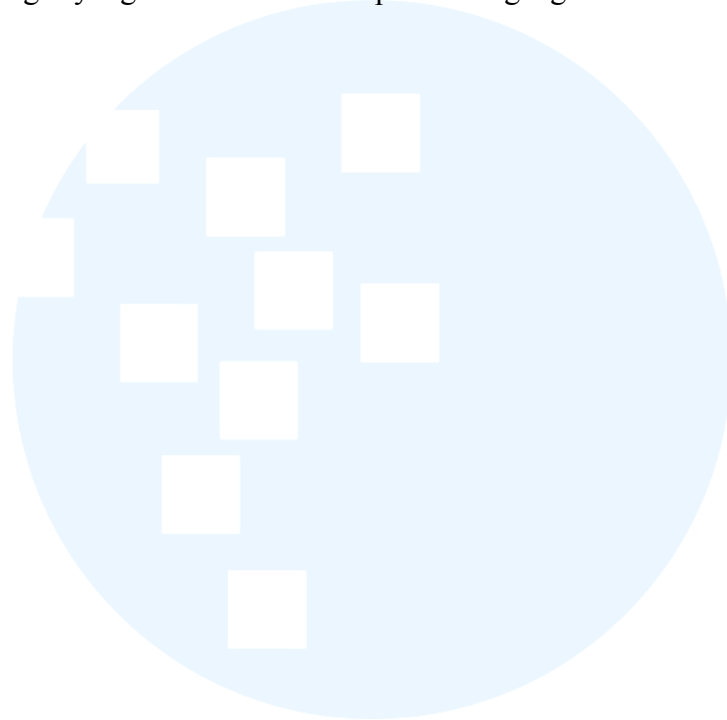


DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	1
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	7
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	7
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	8
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	9
4.1 Simpulan	9
4.2 Saran	9
DAFTAR PUSTAKA.....	13

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Table SWOT	7
Tabel 3.1. Tugas yang dilakukan selama proses magang	12



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Visinema Pictures.....	5
Gambar 2.1.2. Logo Skriptura	7
Gambar 2.2. Struktur Perusahaan PT Visinema Picture.....	8
Gambar 3.1. Bagan Alur Kerja.....	10
Gambar 3.2.1. Reading dan Feedback Script.....	24
Gambar 3.2.3. Riset Wawancara.....	25
Gambar 3.2.4. Feedback Setelah Screening Internal.....	26
Gambar 3.2.6. Brainstorming dan Development dari Hasil Riset.....	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin.....	15
Lampiran Form Bimbingan 1.....	16
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	17
Lampiran MBKM 01.....	18
Lampiran MBKM 02.....	19
Lampiran MBKM 03.....	20
Lampiran MBKM 04.....	22

