

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM FILM “TUHAN,
BENARKAH KAU MENDENGARKU?” DI PARAGON
PICTURES**



LAPORAN MAGANG

AISHA CHAIRUNNISA

00000072658

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM FILM “TUHAN,
BENARKAH KAU MENDENGARKU?” DI PARAGON
PICTURES**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

AISHA CHAIRUNNISA

00000072658

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aisha Chairunnisa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000072658

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROYEK FILM “TUHAN, BENARKAH KAU MENDENGARKU?” DI PARAGON PICTURES

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 November 2025



(Aisha Chairunnisa)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aisha Chairunnisa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000072658

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Paragon Pictures

Alamat Perusahaan : Ruko Perkantoran Foresta Bussiness Loft 2, Jl. BSD Raya Utama No.36, Pagedangan, Kec. Pagedangan, Kabupaten Tangerang, Banten 15339

Email Perusahaan : info@paragonpictures.id

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 19 November 2025

Mengetahui



INSPIRA CITRA ASIA

Aprilia Kushendarti

Menyatakan



Aisha Chairunnisa

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROYEK FILM “TUHAN,
BENARKAH KAU MENDENGARKU?” DI PARAGON PICTURES

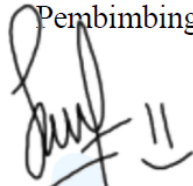
Oleh

Nama Lengkap : Aisha Chairunnisa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072658
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 1 Desember 2025
Pukul 15.00 s.d. 15.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Ika Angela, S.Sn., M.Sn.
7734774675230202

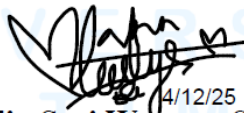
Penguji



Christine
Lukmanto
2025.12.03
18:39:39 +07'00'

Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim.
8143768669230303

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aisha Chairunnisa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072658
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *PRODUCTION ASSISTANT*
DALAM PROYEK FILM “TUHAN,
BENARKAH KAU MENDENGARKU?” DI
PARAGON PICTURES

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 November 2025



Aisha Chairunnisa

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kelancaran dan kesempatan yang diberikan sehingga laporan magang ini dapat terselesaikan dengan baik sebagai salah satu syarat akademik Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara. Laporan ini menjadi rangkuman pengalaman serta pembelajaran yang penulis peroleh selama menjalani masa magang.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Ika Angela, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
7. Penulis sendiri, yang telah berusaha secara konsisten, dan beradaptasi dengan berbagai tantangan selama kegiatan magang, sehingga proses pembelajaran dapat berjalan maksimal.

Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi refleksi bagi pengembangan pengalaman profesional penulis ke depannya.

Tangerang, 19 November 2025



Aisha Chairunnisa

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROYEK FILM “TUHAN, BENARKAH KAU MENDENGARKU?” DI PARAGON PICTURES

(Aisha Chairunnisa)

ABSTRAK

Laporan magang ini membahas pengalaman penulis selama menjalani program magang sebagai Production Assistant (PA) dalam proses produksi film di Paragon Pictures dengan dukungan vendor JSF. Kegiatan magang dilatarbelakangi oleh kebutuhan untuk memahami alur kerja produksi film secara profesional, serta mengembangkan kemampuan koordinasi, manajemen waktu, dan problem solving dalam lingkungan kerja nyata. Tujuan dari pelaksanaan magang ini adalah untuk mempelajari proses kerja di departemen produksi, menerapkan pengetahuan akademik ke dalam praktik, serta berkontribusi pada kelancaran pelaksanaan produksi. Laporan ini menggunakan konsep dasar manajemen produksi dan alur kerja film sebagai kerangka teori dalam menganalisis pengalaman kerja. Selama magang, penulis terlibat dalam berbagai tahap produksi, mulai dari koordinasi jadwal, distribusi informasi, hingga pemenuhan kebutuhan talent dan kru di lapangan. Beberapa kendala ditemukan, seperti perbedaan versi naskah, pengambilan gambar yang memerlukan banyak waktu, serta perubahan jadwal talent yang tidak terduga. Setiap kendala dianalisis dan diberikan solusi yang relevan berdasarkan peran penulis, termasuk membantu perbaikan komunikasi lintas departemen, mendukung efisiensi set, dan memastikan kenyamanan talent selama proses syuting. Secara keseluruhan, kegiatan magang memberikan pemahaman mendalam mengenai dinamika produksi film serta meningkatkan kemampuan teknis dan nonteknis penulis dalam bekerja di industri kreatif.

Kata kunci: asisten produksi, manajemen produksi, industri kreatif

THE ROLE OF *PRODUCTION ASSISTANT* IN THE FILM PROJECT “TUHAN, BENARKAH KAU MENDENGARKU?” AT PARAGON PICTURES

(Aisha Chairunnisa)

ABSTRACT

This internship report discusses the author's experience while completing a Production Assistant (PA) internship during the film production process at Paragon Pictures, supported by the vendor JSF. The internship was carried out to gain a comprehensive understanding of professional film production workflows, as well as to develop coordination, time management, and problem-solving skills within a real working environment. The purpose of this internship is to learn the operational processes within the production department, apply academic knowledge in practice, and contribute to the smooth execution of the production. This report uses fundamental concepts of production management and film workflow as the theoretical framework for analyzing the work experience. Throughout the internship, the author was involved in various stages of production, including schedule coordination, information distribution, and fulfilling the needs of talent and crew on set. Several challenges were encountered, such as differences in script versions, scenes requiring extended shooting time, and unexpected changes in the talent's schedule. Each challenge is analyzed and paired with relevant solutions based on the author's role, including supporting interdepartmental communication improvements, assisting with set efficiency, and ensuring talent comfort during shooting. Overall, the internship provided meaningful insight into the dynamics of film production and strengthened both the technical and non-technical competencies required to work in the creative industry.

Keywords: *production assistant, production management, creative industry*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang	15
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	18
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	18
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	20
4.1 Simpulan	20
4.2 Saran.....	21
DAFTAR PUSTAKA	23

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1 Sejarah Singkat Paragon Pictures</i>	5
<i>Tabel 2.3 Analisis SWOT Paragon Pictures</i>	7
<i>Tabel 3.1 Tugas yang dilakukan Penulis</i>	11



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 Paragon Pictures.....</i>	<i>5</i>
<i>Gambar 2.2 Business Model Canvas Paragon Pictures.....</i>	<i>6</i>
<i>Gambar 2.3 Struktur Perusahaan.....</i>	<i>8</i>
<i>Gambar 3.1 Bagan alur kerja.....</i>	<i>9</i>
<i>Gambar 3.2 Halaman Daily Expenses Budget</i>	<i>16</i>
<i>Gambar 3.3 Test Screen Stand-In sebagai Karakter</i>	<i>17</i>
<i>Gambar 3.4 Terlibat sebagai Talco saat Press Conference.....</i>	<i>17</i>



DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1 Hasil Persentase Similarity Turnitin.....</i>	<i>24</i>
<i>Lampiran 2 Surat Penerimaan Magang</i>	<i>27</i>
<i>Lampiran 3 Consent Form Narasumber Magang.....</i>	<i>28</i>
<i>Lampiran 4 MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1</i>	<i>29</i>
<i>Lampiran 5 MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1</i>	<i>30</i>
<i>Lampiran 6 MBKM 03 Daily Task.....</i>	<i>31</i>
<i>Lampiran 7 MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....</i>	<i>33</i>
<i>Lampiran 8 Dokumentasi Magang.....</i>	<i>34</i>

