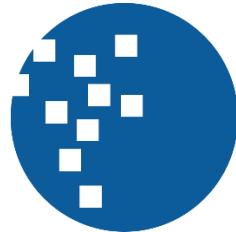


**PERAN *ILLUSTRATOR* DALAM DIVISI *ART AND
STORYBOARD* DI VIRTUOSITY**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Raden Arkananta Padmanegara

00000074928

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *ILLUSTRATOR* DALAM DIVISI *ART AND
STORYBOARD* DI VIRTUOSITY**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Raden Arkananta Padmanegara

00000074928

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Raden Arkananta Padmanegara

Nomor Induk Mahasiswa : 00000074928

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ILUSTRATOR DALAM DIVISI ART AND STORYBOARD DI
VIRTUOSITY

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



(Raden Arkananta Padmanegara)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Raden Arkananta Padmanegara
Nomor Induk Mahasiswa : 00000074928
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Virtuosity
Alamat Perusahaan : Jalan Scientia Boulevard Gading, Curug Sangereng,
Serpong, Kabupaten Tangerang, Banten 15810
Email Perusahaan : ahmad.adiwijaya@umn.ac.id

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 4 Desember 2025

Mengetahui


-Tanda Tangan dan Stempel Perusahaan-

(Ahmad Arif Adiwijaya)

Menyatakan


(Raden Arkananta Padmanegara)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN ILUSTRATOR DALAM DIVISI ART AND STORYBOARD DI
VIRTUOSITY

Oleh

Nama Lengkap : Raden Arkananta Padmanegara

Nomor Induk Mahasiswa : 00000074928

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis 4 December 2025

Pukul 11.30 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



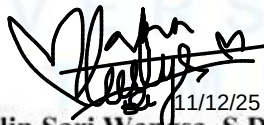
Levinthius Herlyanto, M.Sn.
6860773674130222

Penguji



Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds.
9546770671230263

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
11/12/25

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Raden Arkananta Padmanegara
Nomor Induk Mahasiswa : 00000074928
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *ILLUSTRATOR* DALAM DIVISI
ART AND STORYBOARD DI VIRTUOSITY

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025.



(Raden Arkananta Padmanegara)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas penyelesaian penulisan laporan magang yang berjudul: “Peran *Illustrator* Dalam Divisi *Art and Storyboard* di *Virtuosity*.” Proses tersebut dilakukan sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film dan Animasi pada Universitas Multimedia Nusantara. Laporan ini tidak mungkin selesai dengan usaha penulis sendiri. Penulis ingin mengucapkan terima kasih.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M. Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Levinthius Herlyanto, M.Sn, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds., selaku Penguji yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan mahasiswa yang tertarik magang di *Virtuosity* sebuah bayangan tentang mekanisme kerjanya dari posisi yang fokusnya kearah ilustrasi.

Tangerang, 21 November 2025



(Raden Arkananta Padmanegara)

PERAN *ILLUSTRATOR* DALAM DIVISI *ART AND STORYBOARD* DI VIRTUOSITY

(Raden Arkananata Padmanegara)

ABSTRAK

Ilustrasi, sebuah visual yang dapat di lihat dimana-mana dalam kehidupan sehari-hari. Ilustrator merupakan posisi sebuah individu yang membuat ilustrasi, dan di setiap gambar ada sebuah proses dari penciptaannya sebelum publikasi. Pada laporan ini di detilkan pengalaman penulis dalam Perusahaan Virtuosity sebagai ilustrator. Virtuosity itu sendiri merupakan Perusahaan internal Universitas Multimedia Nusantara (UMN) yang sudah berdiri sejak 2020. Penjelasan mulai dari proses registrasi dan aplikasi, latar belakang penulis memilih Virtuosity sebagai pilihan yang aman dan dekat buat penulis dan kesempatan untuk memperluas portfolio penulis. Dalam laporan ini, penulis mendetilkkan proses kerja Mun Comic dari step awal sketsa sampai dengan akhir yang berupa *upload* ke Greenserver Virtuosity. Dari pengalaman penulis bisa disimpulkan juga bahwa virtuosity merupakan Perusahaan yang menyamakan untuk kerja dan cukup fleksibel. Selain itu penulis mendapatkan pengalaman kerja serta memperluas portfolio penulis.

Kata kunci: Ilustrator, art, storyboard, Virtuosity



THE ROLE OF ILLUSTRATOR IN THE ART AND STORYBOARD DIVISION IN VIRTUOSITY

(Raden Arkananta Padmanegara)

ABSTRACT

Illustration, a visual that can be found everywhere in day to day life. An illustrator represents the position that is responsible for making illustrations, and every image goes through a process until it's very publication. In this report the writer details their experience at Virtuosity. Virtuosity in itself is a internal company of Universitas Multimedia Nusantara (UMN) since 2020. Explanations starting from registration to application, reasonings behind picking Virtuosity as a safe and close option for the writer and as an opportunity to expand the writer's portfolio. In this report, the writer will detail the process of making Mun Comics from start to finish. From this experience the writer can surmise that Virtuosity is a very comfortable and flexible working environment. In addition, the writer acquired working experience as well as new material for the writer's portfolio.

Keywords: *Illustrator, art, storyboard, Virtuosity*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	11
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	12
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	13
4.1 Simpulan	13
4.2 Saran	13
DAFTAR PUSTAKA	13

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo UMN dan Prodi Film.....	3
Gambar 2.2. <i>Business Model Canvas</i> Virtuosity.....	4
Gambar 2.3. <i>SWOT Analysis</i>	5
Gambar 2.4. Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
Gambar 3.1. <i>Workflow Pipeline</i> Mun-Comic.....	8
Gambar 3.2. Mun-Comic 29 (<i>We-Care</i>) Dalam proses revisi.....	9
Gambar 3.3. Mun-Comic 45 (<i>Summer Rain</i>) Dalam proses revisi.....	10
Gambar 3.4. <i>concept art</i> desain <i>beach</i> outfit untuk Mun-mun dan Karu untuk Mun-Comic 45 (<i>Summer Rain</i>).....	11



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin	14
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	15
Lampiran MBKM 01	16
Lampiran MBKM 02	17
Lampiran MBKM 03	18
Lampiran MBKM 04	23

