

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI VIDEO
KONTEN TIM2ONE PRODUCTION**



LAPORAN MAGANG

**Sebastian Arizona Dimas Prayitno
00000075366**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERAN VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI VIDEO

KONTEN TIM2ONE PRODUCTION



Sebastian Arizona Dimas Prayitno

00000075366

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sebastian Arizona Dimas Prayitno

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075366

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI VIDEO KONTEN TIM2ONE
PRODUCTION

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



(Sebastian Arizona Dimas Prayitno)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sebastian Arizona Dimas Prayitno

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075366

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Tim Imaji Mahakarya

Alamat Perusahaan : 26 Floor Unit T3, APL Tower, Central Park (Jl. S Parman 28, West Jakarta)

Email Perusahaan : contact@chandraliow.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 21 November 2025

Mengetahui

Menyatakan



(Chandra Timothy Liow)



(Sebastian Arizona Dimas Prayitno)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI VIDEO KONTEN TIM2ONE
PRODUCTION

Oleh

Nama Lengkap : Sebastian Arizona Dimas Prayitno

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075366

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 3 Desember 2025
Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut:

Pembimbing

Penguji



Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn.
3242752654200033



Annita, S.Pd., M.F.A.
3038758659230193

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sebastian Arizona Dimas Prayitno
Nomor Induk Mahasiswa : 00000075366
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN VIDEO EDITOR DALAM
PRODUKSI VIDEO KONTEN TIM2ONE
PRODUCTION

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia :

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repository Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.

Tangerang, 21 November 2025



(Sebastian Arizona Dimas Prayitno)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penyusunan laporan magang ini dengan judul “Peran Video Editor dalam Produksi Video Konten Tim2One Production” dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Film, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak sejak masa perkuliahan hingga proses penyusunan laporan magang ini akan sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

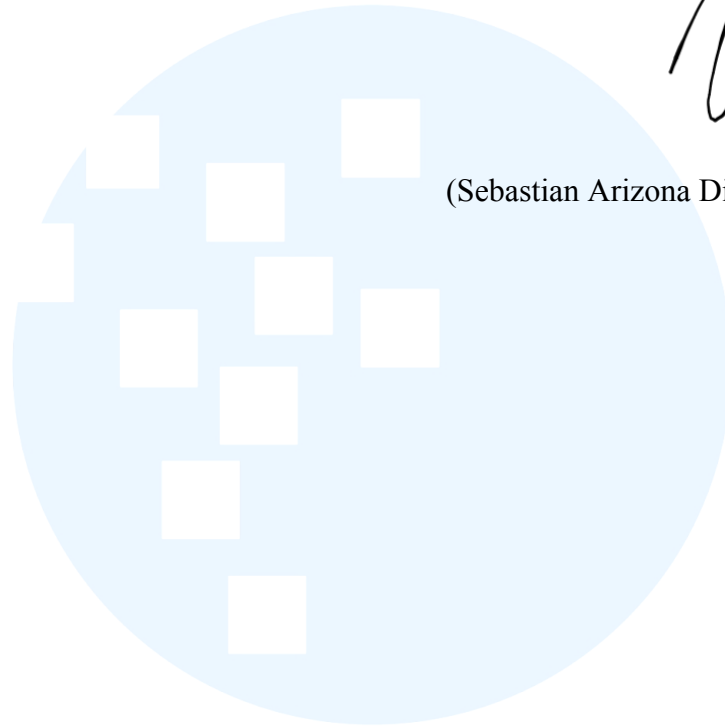
1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
7. Kepada Pimpinan Perusahaan Tim2one Chandra Timothy Liow, Vanessa Wuryadinata, serta rekan-rekan Tim2one.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 November 2025



(Sebastian Arizona Dimas Prayitno)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI VIDEO KONTEN TIM2ONE PRODUCTION

(Sebastian Arizona Dimas Prayitno)

ABSTRAK

Program magang yang menjadi salah satu syarat kelulusan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk memahami secara langsung bagaimana industri kreatif bekerja. Sebagai mahasiswa film yang ingin mengenal lebih dalam proses kerja post-production di industri, penulis melihat *Program Open Internship* Tim2one sebagai tempat yang tepat untuk mengembangkan kemampuan teknis sekaligus membangun relasi profesional. Selama menjalani magang, penulis berperan sebagai intern editor dan mempelajari berbagai aspek teknis *post-production*, disiplin kerja, serta dinamika kolaborasi dalam tim kreatif. Beberapa tantangan seperti manajemen waktu, keterbatasan pengetahuan teknis, dan ritme kerja yang cepat dapat diatasi berkat bimbingan tim Tim2one dan keterlibatan langsung dalam berbagai proyek. Penulis turut berkontribusi dalam berbagai produksi konten, mulai dari iklan digital berdurasi pendek hingga vlog berdurasi panjang dengan menerapkan teknik editing, penambahan efek visual sederhana, dan komunikasi efektif dengan supervisor maupun rekan kerja. Pengalaman tersebut memperkuat kemampuan *hardskill* dan *softskill* penulis, seperti penguasaan teknis editing, berpikir kritis, kerjasama, dan komunikasi profesional. Pada akhirnya, pengalaman magang di Tim2one memperdalam pemahaman penulis mengenai alur kerja industri media kreatif serta menumbuhkan apresiasi yang lebih besar terhadap peran para pekerja kreatif. Program magang ini meningkatkan kesiapan penulis untuk memasuki dunia *post-production* dengan kompetensi dan kepercayaan diri yang lebih baik.

Kata kunci: magang, pasca-produksi, proyek, Tim2one

THE ROLE OF A VIDEO EDITOR IN THE VIDEO CONTENT PRODUCTION OF TIM2ONE PRODUCTION

(Sebastian Arizona Dimas Prayitno)

ABSTRACT

The internship program, which is a graduation requirement for students of Universitas Multimedia Nusantara, provides an opportunity for students to directly experience how the professional creative industry operates. As a film student eager to understand real post-production workflows, the author saw Tim2one's Open Internship Program as the right environment to develop technical skills and build industry connections. Throughout the internship, the author worked as an intern editor and learned extensively about post-production techniques, workflow discipline, and creative collaboration. Challenges such as time management, limited prior knowledge, and adapting to fast-paced editing demands were gradually overcome through guidance from the Tim2one team and hands-on involvement in multiple projects. The author contributed to various content productions ranging from short-form digital ads to long-form vlogs while applying editing treatments, basic visual effects, and effective communication with supervisors and teammates. These experiences strengthened both hard and soft skills, including technical editing proficiency, critical thinking, teamwork, and professional communication. Ultimately, this internship deepened the author's understanding of the creative media industry's workflow and cultivated greater appreciation for the roles and efforts of other creative workers. The experience significantly enhanced the author's readiness to enter the post-production field with stronger competence and confidence.

Keywords: *internship, post-production, project, Tim2one*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	15
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	16
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	17
4.1 Kesimpulan	17
4.2 Saran	18
DAFTAR PUSTAKA	20

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tugas yang dilakukan

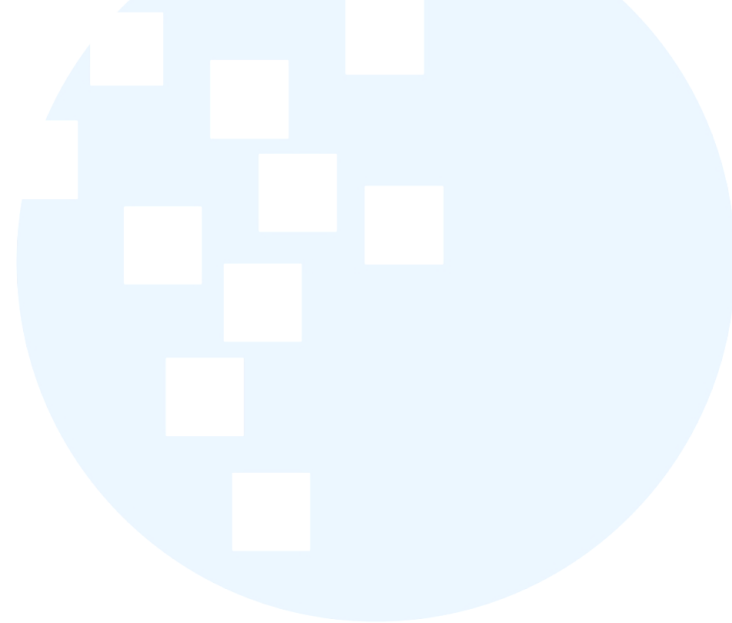
11



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Tim2one.	5
Gambar 2.2. Struktur Perusahaan Tim2one.	7
Gambar 3.1. Contoh bagan alur kerja. Sumber: Observasi Penulis (2024).	9
Gambar 3.2. Final Render Iklan Polytron x Chandraliow.	12
Gambar 3.3. Thumbnail konten Chandraliowstory.	13
Gambar 3.4. Thumbnail konten Tim2one Editing Challenge.	14



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase <i>Similarity</i> Turnitin	21
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	22
Lampiran MBKM 01	23
Lampiran MBKM 02	24
Lampiran MBKM 03	25
Lampiran MBKM 04	28
Lampiran Dokumentasi Magang	29

