

**PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN KONTEN MEDIA
SOSIAL DI JOYFULL STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Steven Ryan

00000075511

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN KONTEN MEDIA
SOSIAL DI JOYFULL STUDIO**



Steven Ryan

00000075511

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Steven Ryan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075511

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN KONTEN MEDIA SOSIAL DI
JOYFULL STUDIO

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



Steven Ryan

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Steven Ryan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075511

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Joyfull Studio

Alamat Perusahaan : Blok E-1, Jl. Teratai VI, West Tanjung, Jagakarsa,
South Jakarta City, Jakarta 12530

Email Perusahaan : kontak.romy@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 21 November 2025

Mengetahui


JOYFULL

Henriyansyah Saragih

Menyatakan



Steven Ryan

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN KONTEN MEDIA SOSIAL DI
JOYFULL STUDIO

Oleh

Nama Lengkap : Steven Ryan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075511

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 09 Desember 2025
Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut:

Pembimbing

Penguji


Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn.
4438768669230252


Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
7559756657230153

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Steven Ryan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000075511
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN
KONTEN MEDIA SOSIAL DI JOYFULL
STUDIO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
- ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Steven Ryan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas terselesainya laporan magang dengan judul Peran Editor dalam Pembuatan Konten Media Sosial di Joyfull Studio. Laporan magang ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan Gelajar Sarjana terutama jurusan Film dengan Fakultas Seni dan Desain. Dengan demikian, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Henriyansyah Saragih, selaku Supervisi magang Joyfull Studio dari tim FacetoPlace.
7. Perusahaan PT. Mahakarya Kreasi Asia, semua tim Joyfull Studio.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan inspirasi kepada pembaca terutama untuk Mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yang akan magang.

Tangerang, 21 November 2025



Steven Ryan

PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN KONTEN MEDIA SOSIAL DI JOYFULL STUDIO

Steven Ryan

ABSTRAK

Kegiatan magang yang dipilih adalah industri perkonten-an atau industri kreatif, penulis masuk ke industri kreatif dengan posisi pekerjaan sebagai editor magang karena pekerjaan ini memiliki potensi besar bagi perusahaan kedepannya. Tujuan dalam melaksanakan kegiatan magang ini untuk menyelesaikan persyaratan dari Universitas Multimedia Nusantara sebagai salah satu syarat kelulusan Gelar Sarjana serta mendapatkan pengalaman kerja dan relasi di dunia industri kreatif. Teori utama yang digunakan adalah media sosial yang merupakan salah satu sarana yang dapat memudahkan pengguna untuk saling berbagi gambar, audio, teks dan video dengan pengguna lainnya. Sehingga dapat menguntungkan berbagai perusahaan dalam membangun reputasi bisnis secara virtual. PT. Mahakarya Kreasi Asia atau dikenal sebagai Joyfull Studio merupakan salah satu industri kreatif dan inovatif di Asia Tenggara dan didirikan pada tahun 2023 dengan kemampuan dalam membawakan berbagai brand produk serta memimpin dan bergerak pada animasi 3D, komersial digital dan media imersif. Penulis mendapatkan banyak hal baru selama menjalankan kegiatan magang dalam 3 bulan. Sehingga dapat merasakan secara langsung cara kerja para editor profesional dalam industri kreatif. Dengan adanya kegiatan magang ini, penulis dapat mempelajari bahwa inisiatif berkontribusi dalam membantu sesuatu yang dikerjakan baik bagi masa depan penulis dan perusahaan.

Kata kunci: Magang, Editor, Media Sosial, Joyfull Studio



THE ROLE OF EDITOR IN CREATING SOCIAL MEDIA CONTENT AT JOYFULL STUDIO

Steven Ryan

ABSTRACT

The internship was in the content or creative industry. The author entered the creative industry as an intern editor because this job has great potential for the company in the future. The purpose of this internship was to fulfill the requirements of Multimedia Nusantara University as one of the graduation requirements and to gain work experience and networks in the creative industry. The main theory used was social media, which is a means that allows users to easily share images, audio, text, and videos with other users. This can be beneficial for various companies in building their virtual business reputation. PT. Mahakarya Kreasi Asia, also known as Joyfull Studio, is one of the creative and innovative industries in Southeast Asia. The company was founded in 2023 with the ability to handle various product brands and lead in 3D animation, digital advertising, and immersive media. The author gained many new insights during this three-month internship. This allowed them to directly experience how professional editors work in the creative industry. Through this internship, the author learned that taking the initiative to contribute to projects is beneficial for their future and the company.

Keywords: *Internship, Editor, Social Media, Joyfull Studio*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	3
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	12
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	19
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	19
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN.....	20
4.1 Simpulan.....	20
4.2 Saran.....	20
DAFTAR PUSTAKA.....	22

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tugas yang telah dikerjakan oleh penulis.....	10
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Joyfull Studio.....	5
Sumber: Joyfull Studio.....	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan Joyfull Studio.....	7
Sumber: Wawancara dengan Supervisi.....	7
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Perusahaan Joyfull Studio.....	8
Sumber: Jesica Putri Herviansyah dan pekerja di Joyfull Studio (2025).....	8
Gambar 3.2 Video <i>Before After</i> Scora dari 7 proyek	
Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	14
Gambar 3.3 <i>Cover Breakdown Thumbnail</i> Scora dari 7 proyek	
Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	15
Gambar 3.4 Konten Le Minerale	
Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	17
Gambar 3.5 <i>Supers</i> VinFast VF 6	
Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Similarity Turnitin.....	23
Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	24
Lampiran Consent Form Narasumber Magang.....	25
Lampiran MBKM 01 <i>Cover Letter Internship Track 1</i>	26
Lampiran MBKM 02 Form MBKM <i>Internship Track 1</i>	27
Lampiran MBKM 03 <i>Daily Task</i>	28
Lampiran MBKM 04 <i>Verification Form of Internship Report</i>	30
Lampiran Dokumentasi Magang.....	31

