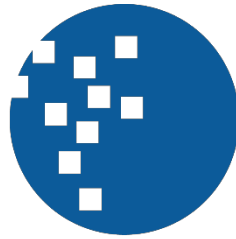


PERAN ASISTEN PRODUKSI PADA FILM LAYAR LEBAR
***RATU MALAKA* DALAM RUMAH PRODUKSI**
VISINEMA PICTURES



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

KYOKO NOVRIYANTI PANGLEWAI LO
00000077933

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

PERAN ASISTEN PRODUKSI PADA FILM LAYAR LEBAR
***RATU MALAKA* DALAM RUMAH PRODUKSI**
VISINEMA PICTURES



LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

KYOKO NOVRIYANTI PANGLEWAI LO
00000077933

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kyoko Novriyanti Panglewai Lo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000077933

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN PRODUKSI PADA FILM LAYAR LEBAR *RATU MALAKA*
DALAM RUMAH PRODUKSI VISINEMA PICTURES

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 November 2025



(Kyoko Novriyanti Panglewai Lo)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kyoko Novriyanti Panglewai Lo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000077933

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Visinema Pictures

Alamat Perusahaan : Jl. Keramat No.3A-C, RT.12/RW.1, Cilandak Tim.,
Ps. Minggu, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus
Ibukota Jakarta 12560

Email Perusahaan : <https://visinema.co/>

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20 November 2025

Mengetahui

Menyatakan



VISINEMA PICTURES

(Milkha Meliana)



(Kyoko Novriyanti Panglewai Lo)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM FILM LAYAR LEBAR *RATU*
MALAKA DALAM RUMAH PRODUKSI VISINEMA PICTURES

Oleh

Nama Lengkap : Kyoko Novriyanti Panglewai Lo
Nomor Induk Mahasiswa : 00000077933
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 1 Desember 2025

Pukul 11.30 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Umi Lestari, S.S., M.Hum
6743766667230282

Penguji



Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.
1455762663137122

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kyoko Novriyanti Panglewai Lo
Nomor Induk Mahasiswa : 00000077933
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN ASISTEN PRODUKSI PADA
FILM LAYAR LEBAR *RATU MALAKA*
DALAM RUMAH PRODUKSI VISINEMA
PICTURES

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya :

Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.

Tangerang, 20 November 2025



(Kyoko Novriyanti Panglewai Lo)

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Dengan penuh ucapan syukur kehadiran Tuhan Yesus, oleh karena kasih dan karunia-Nya Penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul “Peran Asisten Produksi pada Film Layar Lebar Ratu Malaka dalam Rumah Produksi Visinema Pictures”. Serta kesempatan yang diberikan bagi Penulis untuk melaksanakan kegiatan magang di Visinema Pictures. Laporan magang ini ditulis dengan tujuan sebagai syarat kelulusan Penulis dan agar Penulis dapat memperoleh pengalaman dan ilmu yang baru. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Umi Lestari, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Michael Rainheart Genesis, S.Ds, selaku *supervisor* magang yang telah menuntun dalam proses kegiatan magang.
7. Kori Adyaning, selaku produser yang telah memberikan kesempatan magang dan telah membimbing dalam proses kegiatan magang.
8. Janice Angelica, B.A., selaku koproduser yang telah membantu dan membimbing Penulis dalam proses kegiatan magang.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
10. Teman terdekat saya yang telah memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

11. Teman-teman produksi serta kru film layar lebar *Ratu Malaka* dalam membimbing dan memberikan dukungan secara emosional sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Dengan ini, Penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat memberikan dampak positif bagi setiap orang yang membaca tulisan ini serta dapat menjadi panduan dalam mencari dan melaksanakan kegiatan magang.

Tangerang, 20 November 2025



(Kyoko Novriyanti Panglewai Lo)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN ASISTEN PRODUKSI PADA FILM LAYAR LEBAR

RATU MALAKA DALAM RUMAH PRODUKSI

VISINEMA PICTURES

(Kyoko Novriyanti Panglewai Lo)

ABSTRAK

Saat ini, industri perfilman Indonesia sedang berkembang dengan menghadirkan dan menawarkan berbagai jenis film *genre* yang beragam. Industri perfilman Indonesia mencoba untuk menyajikan sesuatu yang baru kepada penonton. Salah satunya adalah Visinema Pictures yang memiliki visi untuk selalu menghadirkan sesuatu yang baru dengan kualitas terbaik di perfilman Indonesia. Visinema Pictures telah memproduksi berbagai Film *Box Office*, menghadirkan film-film yang kuat secara cerita dan sinematografi yang berkualitas. Penulis memperoleh kesempatan untuk melaksanakan magang di Visinema Pictures dengan posisi sebagai asisten produser untuk Film Ratu Malaka. Kegiatan magang dilaksanakan selama 6 bulan terhitung dari 18 Agustus 2025 hingga 18 Februari 2026. Tujuan pelaksanaan magang adalah sebagai syarat untuk memenuhi mata kuliah dan sebagai sarana untuk memperoleh pengalaman serta *skill* baru serta kesempatan menjadi penerjemah tim *sling* China dan tim *sling* Indonesia. Sekalipun dalam prosesnya Penulis mengalami beberapa kendala karena pemahaman yang kurang akan kontrak kerja, sistem keuangan dan pengajuan, perpajakan, dan tata cara mengirimkan email. Tetapi pada akhirnya Penulis menemukan solusi dan kendala-kendala yang dialami dapat teratasi.

Kata kunci: Asisten Produksi, Film Layar Lebar, Ratu Malaka, Visinema Pictures.

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN QUEEN OF
MALACCA FEATURE FILM AT VISINEMA PICTURES
FIIM COMPANY***

(Kyoko Novriyanti Panglewai Lo)

ABSTRACT (English)

Currently, the Indonesian film industry is growing by presenting and offering various types of films in a wide range of genres. The Indonesian film industry is trying to present something new to audiences. One of them is Visinema Pictures, which has a vision to always present something new with the best quality in Indonesian cinema. Visinema Pictures has produced various box office films, presenting films with strong stories and high-quality cinematography. The author had the opportunity to undertake an internship at Visinema Pictures in the role of assistant producer for the film Ratu Malaka. The internship lasted for six months, from August 18, 2025, to February 18, 2026. The purpose of the internship was to fulfill course requirements and as a means to gain new experiences and skills, as well as the opportunity to become a translator for the China sling team and the Indonesia sling team. Although the author encountered several challenges during the process due to a lack of understanding of the work contract, financial systems and applications, taxation, and email etiquette, the author has found the solutions and was able to overcome the challenges.

Keywords: *Production Assistant, Feature Film, Queen of Malacca, Visinema Pictures.*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

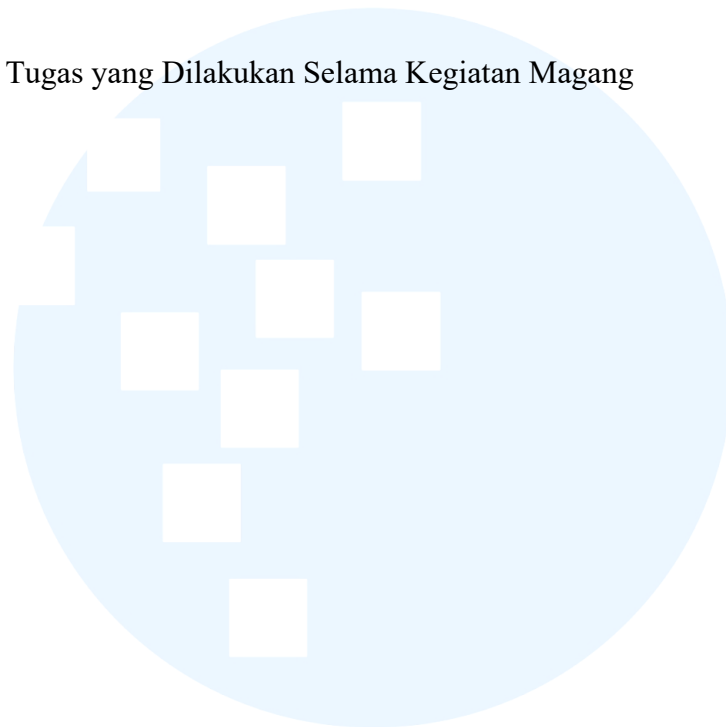
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	III
HALAMAN PENGESAHAN	V
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	VI
KATA PENGANTAR	VII
ABSTRAK	IX
<i>ABSTRACT (ENGLISH)</i>	X
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR GAMBAR	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	19
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	22
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	23
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	25
4.1 Simpulan	25
4.2 Saran	26
DAFTAR PUSTAKA	27

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1 Tugas yang Dilakukan Selama Kegiatan Magang

9



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Logo Visinema Pictures. Sumber: Arsip Perusahaan	5
Gambar 2.2.1 Struktur Perusahaan Visinema Pictures. Sumber: Arsip Perusahaan	7
Gambar 3.1 Bagan alur kerja Penulis. Sumber: Observasi Penulis (2025).	8
Gambar 3.2.2.1 Penulis membuat draft dan tracker secara manual untuk kontrak crew, cast, vendor, dan stunt; mengirimkan review draft kontrak melalui email; mengikuti kegiatan workshop; dan menjadi penerjemah bagi tim sling China dan tim sling Indonesia	20



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin	28
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	29
Lampiran MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	30
Lampiran MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1	31
Lampiran MBKM 03 Daily Task	32
Lampiran MBKM 04 Verification form of Internship Report	34
Lampiran Dokumentasi Magang	35

