

**PERAN ASISTEN SUTRADARA KE-4 PADA PROYEK FILM
RUMAH SINGGAH DAN FILM *ANAK-ANAK BAMBU* DI
LIMELIGHT PICTURES**



LAPORAN MAGANG

Tertius Ivan

00000069273

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN ASISTEN SUTRADARA KE-4 PADA PROYEK FILM
RUMAH SINGGAH DAN FILM *ANAK-ANAK BAMBU* DI
LIMELIHT PICTURES**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Tertius Ivan

00000069273

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tertius Ivan

Nomor Induk Mahasiswa 00000069273

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN SUTRADARA KE-4 PADA PROYEK FILM *RUMAH SINGGAH* DAN FILM *ANAK-ANAK BAMBU* DI LIMELIGHT PICTURES

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



Tertius Ivan

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tertius Ivan

Nomor Induk Mahasiswa 00000069273

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Limelight Pictures

Alamat Perusahaan : Jl. Komp Mandiri No.2, RT.6/RW.1, Pd. Pinang,
Kec. Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12310

Email Perusahaan : wearelimelight@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 21 November 2025

Mengetahui



Aryo Wibianto Purwanto

Menyatakan



Tertius Ivan



HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN ASISTEN SUTRADARA KE-4 PADA PROYEK FILM *RUMAH SINGGAH* DAN FILM *ANAK-ANAK BAMBU* DI LIMELIGHT PICTURES

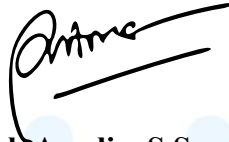
Oleh

Nama Lengkap : Tertius Ivan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069273
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 09 Desember 2025
Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

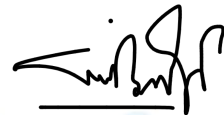
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn.
4438768669230252

Penguji



Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
7559756657230153

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
15/12/25
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

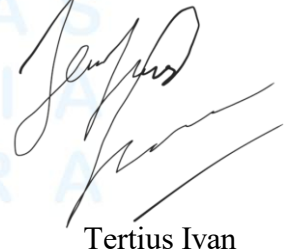
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tertius Ivan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069273
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Peran Asisten Sutradara ke-4 pada Proyek Film
Rumah Singgah dan Film Anak-anak Bambu di Limelight Pictures.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025



Tertius Ivan

KATA PENGANTAR

Puji nama Tuhan karena saya telah menyelesaikan magang di semester 7 ini dan telah menyelesaikan laporan magang ini. Laporan magang ini ditujukan sebagai salah satu syarat untuk kelulusan semester magang. Selain itu, laporan magang ini ditujukan juga sebagai dokumentasi kegiatan magang saya di Limelight Pictures, apabila suatu saat saya ingin kembali dan melihat proses magang saya. Meskipun saya tidak mengizinkan *paper* ini untuk dibuka secara umum (karena alasan konfidensial) beberapa isi dan konten dari laporan magang ini akan tetap saya bagikan secara lisan kepada teman-teman yang membutuhkan saran saya.

Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Aryo Wibianto Purwanto selaku supervisi magang perusahaan *Limelight Pictures*.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Tangerang, 21 November 2025



Tertius Ivan

PERAN ASISTEN SUTRADARA KE-4 PADA PROYEK *FILM RUMAH SINGGAH* DAN *FILM ANAK-ANAK BAMBU* DI LIMELIGHT PICTURES

Tertius Ivan

ABSTRAK

Laporan ini merupakan laporan magang penulis sebagai asisten sutradara ke-4 di dua proyek film panjang di production house Limelight Pictures. Tujuan magang ini adalah untuk memperoleh pengalaman di bagian penyutradaraan agar ke depannya bisa punya pengalaman mengarahkan tim. Di pra-produksi, penulis berperan untuk menyederhanakan naskah, berdiskusi mengenai blocking, safety, dan jadwal shooting. Sementara ketika produksi, penulis berperan untuk mengatur *extras* massal, mengatur *extras* anak-anak, menjadi *stand-in*, bertanggung jawab atas penempatan *T-Mark*, dan bersiap atas bantuan-bantuan tak terduga. Kendala-kendala yang dialami penulis kebanyakan dari hubungan *interpersonal*, sehingga penulis mencoba untuk membiasakan diri di lingkungan tersebut. Penulis mempelajari banyak hal di magang ini, yang dapat menjadi bekal ke depannya bisa menyutradarai sebuah film.

Kata kunci: Asisten Sutradara ke-4, Film Panjang, Mengarahkan Tim



THE ROLE OF THE 4TH ASSISTANT DIRECTOR IN THE RUMAH SINGGAH AND ANAK-ANAK BAMBU FILM PROJECTS AT LIMELIGHT PICTURES

Tertius Ivan

ABSTRACT

This report documents the author's internship experience as the 4th Assistant Director (AD) during the production of two feature films at Limelight Pictures. The objective of this internship was to gain experience in the directing field, paving the way for future opportunities to lead a film crew. During pre-production, the author was involved in simplifying the script, and engaging in discussions about actor's blocking, safety protocols, and the shooting schedule. In the production phase, author's responsibilities expanded to managing extras, coordinating child extras, serving as stand-in, overseeing the accurate placement of T-Marks, and also providing operational support for unexpected situations. The main challenges encountered by the author primarily stemmed from interpersonal relationship dynamics on set, which were navigated through intentional efforts to adapt to new professional environment. This internship provided invaluable learning experiences. This internship established a strong foundation for the author's future career in film directing.

Keywords: 4th Assistant Director, Feature Film, Lead a Film Crew



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	15
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	16
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	16
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	17
2.3 Analisis SWOT berdasarkan Observasi.....	18
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	19
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	19
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	20
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	20
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	24
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	31
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	31
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	32
4.1 Simpulan.....	32
4.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA.....	34

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. SWOT Table	5
Tabel 3.1. Tabel kerja mingguan.....	7



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo perusahaan (2025)	4
Gambar 2.2. Struktur organisasi perusahaan (2025)	4
Gambar 3.1. Bagan alur kerja (2025)	6
Gambar 3.2. Data film “Rumah Singgah” (2025)	11
Gambar 3.3. Sides film “Rumah Singgah” day 12 (2025)	11
Gambar 3.4. Stadion & extras (2025)	12
Gambar 3.5. Extras & bantuan arah mata (2025)	13
Gambar 3.6. Data film “Anak-anak Bambu” (2025)	14
Gambar 3.7. Photoboard film “Anak-anak Bambu” day 1 (2025)	14
Gambar 3.8. Talent breakdown film “Anak-anak Bambu” (2025)	15



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin.....	22
Lampiran Surat Penerimaan Magang	23
Lampiran Consent Form Narasumber Magang.....	24
Lampiran MBKM 01.....	25
Lampiran MBKM 02.....	26
Lampiran MBKM 03.....	27
Lampiran MBKM 04.....	29

