

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Concept Art, yang secara tradisional merupakan representasi visual awal karakter dan dunia, memainkan peran yang mendalam dan multifaset dalam pengembangan serial animasi. Seni konsep merupakan fondasi artistik yang membangun karakter, visual mereka, dan *blueprint* yang digunakan oleh penulis, animator, dan pengisi suara untuk menghidupkannya. Di luar peran mendasar ini, seni konsep juga memberikan pengaruh transformatif pada pengembangan karakter di sepanjang hidup sebuah serial, membentuk narasi dan keterlibatan penonton (Maharatha, 2023).

Virtuosity didirikan pada tahun 2020, dan merupakan sebuah *Center of Excellence* Prodi Film UMN yang berdiri sebagai wadah untuk menjalankan program kreatif dalam bentuk gambar bergerak melalui animasi. Setelah didirikan secara non-formal oleh bapak Kus Sudarsono, kaprodi film pada saat itu, hingga akhir tahun 2022 dimana peran koordinator Virtuosity diserahkan ke bapak Ahmad Arief Adiwijaya hingga sekarang.

Penulis memilih Virtuosity sebagai tempat perusahaan magang karena penulis sangat menyukai portfolio proyek Virtuosity, terutama proyek berjudul Muniverse yang memiliki karakter dan *artstyle* yang lucu dan hidup. Selain itu, penulis juga sudah kenal dan percaya pada para koordinator Virtuosity, dikarenakan mereka pernah mengajar penulis sebagai dosen, dan penulis masih enggan belajar dan meningkatkan keahlian seni penulis dari mereka.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

1.2 Maksud dan Tujuan Magang

Maksud dan tujuan penulis magang di Virtuosity adalah sebagai berikut:

1. Syarat kelulusan kuliah sarjana (S1),
2. Sarana untuk menambahkan pengalaman dan memperluas portofolio seni pribadi penulis,
3. Sarana untuk meningkatkan *softskill* bekerjasama dengan sesama pekerja industri seni, dan
4. Penulis dapat mengasah *hardskill* dalam bentuk membuat *concept art* yang di luar zona nyaman penulis, agar keahlian seni penulis juga dapat ditingkatkan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis awalnya melamar ke Virtuosity pada akhir bulan Juni 2025. Penulis mengajukan CV serta video pelamaran kerja, sesuai penawaran magang dari Virtuosity. Namun, pada tanggal 9 Juli 2025, penulis menerima pesan dari Koordinator Virtuosity, Bapak Ahmad Arief Adiwijaya, dimana beliau menawarkan posisi magang untuk sebuah proyek konfidensial “FRD” oleh MDN dan MNP, sebagai *2D Concept Artist*. Setelah penulis menerima tawaran tersebut, penulis mulai bekerja di kantor MDN yang terletak di Skystar Ventures, lantai 12 Gedung C UMN pada tanggal 21 Juli 2025.

Selama di kantor MDN, penulis melaksanakan WFO (*Work from Office*) di jam kerja 8:00 s/d 17:00 WIB, dengan istirahat makan siang pukul 11:30 s/d 12:30 WIB. Penulis mengerjakan tugas *concept art* untuk proyek FRD dibawah supervisi Ibu Nita Yunita. Sayangnya, proyek tersebut berada dalam NDA (*Non-Disclosure Agreement*), sehingga penulis tidak bisa mengungkapkan apapun mengenai proyek tersebut.

Lalu, setelah semua tugas untuk proyek FRD telah diselesaikan, pada tanggal 1 Oktober 2025 penulis mulai bekerja di kantor Virtuosity di Gedung D UMN ruang

1713. Waktu kerja di Virtuosity cukup flexibel, namun jam kerja secara resmi jatuh pada pukul 8:00 s/d 17:00 WIB dan berupa WFO. Penulis ditugaskan sebagai *2D Generalist* yang tugas utamanya membuat komik strip untuk proyek Muniverse, dengan karakter utama Mun-Mun dan Karu, berdasarkan arahan dan cerita yang diberikan di Google Sheets.

Tabel 1.1. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Proses Lamaran Magang	
Tanggal	Tahap
30 Juni 2025	Pengiriman lamaran melalui Google Form
9 Juli 2025	Menerima pesan tawaran dari Pak Arief
16 Juli 2025	Menerima surat penerimaan magang Virtuosity
Proses Magang	
Tanggal	Tahap
21 Juli 2025 - 30 September 2025	Periode Magang di Kantor MDN
1 Oktober 2025 - 14 November 2025	Periode Magang di Kantor Viruosity

Sumber: Dokumentasi pribadi

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A