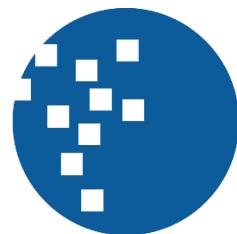


**PERAN CINEMA INTERN DALAM RENTAL FILM
PT. BLUE STAR MEDIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Dio Isai Tanneri

00000069825

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN CINEMA INTERN DALAM RENTAL FILM
PT. BLUE STAR MEDIA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)



HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dio Isai Tanneri

Nomor Induk Mahasiswa 00000069825

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN CINEMA INTERN DALAM RENTAL FILM PT. BLUE STAR MEDIA

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.



**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dio Isai Tanneri

Nomor Induk Mahasiswa 00000069825

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Blue Star Media

Alamat Perusahaan : Jl. Cikoko Timur I No.7A, Cikoko, Kec. Pancoran, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12770

Email Perusahaan : admin@bsmentertainment.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 21 November 2025

Mengetahui

-Tanda tangan de Staf Dic. Perusahaan-

Sarah Filia Anggita

(HRD PT.Blue Star Media)

Menyatakan



Tanda tangan & Material Rp 10.000,-

(Dio Isai Tanneri)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN CINEMA INTERN DALAM RENTAL FILM

PT. BLUE STAR MEDIA

Oleh

Nama Lengkap : Dio Isai Tanneri

Nomor Induk Mahasiswa 00000069825

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 9 Desember 2025

Pukul 13.30 s.d. 14.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
7559756657230153



Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn.
4438768669230252

UMN
Ketua Program Studi Film

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

Digitally signed
by Edelin Sari
Wangsa
Date:
2025.12.15
12:03:33 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dio Isai Tanneri
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069825
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN CINEMA INTERN DALAM RENTAL FILM PT. BLUE STAR MEDIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

(Dio Isai Tanneri)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini dengan baik dan tepat waktu.

Laporan magang ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi mata kuliah Magang pada Program Studi Film dan Televisi, Universitas Multimedia Nusantara. Selama periode magang, penulis melaksanakan kegiatan di BSM Rental sebagai Cinema Intern. Melalui kegiatan magang ini, penulis memperoleh banyak pengalaman serta pengetahuan baru mengenai dunia kerja profesional, khususnya di bidang perfilman dan penyewaan alat sinematografi.

Penulis menyadari bahwa tersusunnya laporan ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
7. PT. Blue Star Media yang telah menerima penulis sebagai peserta magang.



PERAN CINEMA INTERN DALAM RENTAL FILM PT. BLUE STAR MEDIA

Dio Isai Tanneri

ABSTRAK

Laporan magang ini disusun sebagai hasil dari pelaksanaan magang yang penulis lewati di BSM Rental sebagai *Cinema Intern*. Penulis melakukan magang untuk memenuhi persyaratan yang ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara serta untuk mendapatkan kesempatan bagi penulis untuk mempelajari berbagai ilmu baru baik teknis maupun non-teknis dalam kegiatan produksi film. Penulis memilih BSM Rental sebagai perusahaan magang penulis atas dasar reputasi serta komitmen yang diberikan oleh perusahaan tersebut untuk industri perfilman Indonesia. Kegiatan magang penulis dilakukan selama 4 bulan, terhitung sejak Agustus 2025 hingga November 2025. Selama 4 bulan tersebut, penulis terlibat secara langsung di dalam ekosistem perfilman sehingga penulis memperoleh ilmu dan juga relasi yang dapat menunjang karir penulis di industri perfilman.

Kata kunci: Magang, Sinematografi, Industri film, BSM Rental



THE ROLE OF CINEMA INTERN IN FILM RENTAL AT PT. BLUE STAR MEDIA

Dio Isai Tanneri

ABSTRACT

This internship report was compiled as a result of the internship that the author underwent at BSM Rental as a Cinema Intern. The author undertook the internship to fulfill the requirements set by Multimedia Nusantara University and to gain the opportunity to learn various new technical and non-technical skills in film production. The author chose BSM Rental as the internship company based on its reputation and commitment to the Indonesian film industry. The internship lasted for 4 months, from August 2025 to November 2025. During those 4 months, the author was directly involved in the film ecosystem, gaining knowledge and connections that will support the author's career in the film industry.

Keywords: Internship, Cinematography, Film Industry, BSM rental



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	18
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	18
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	20
4.1 Simpulan	20
4.2 Saran	20
DAFTAR PUSTAKA	22

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT BSM Rental	5
Tabel 2.2. Business Model Canvas BSM Rental	5
Tabel 3.1. Penjelasan kegiatan sehari-hari penulis	9



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo BSM Rental	4
Gambar 2.3. Struktur perusahaan BSM Entertainment	7
Gambar 3.1. Alur koordinasi kerja BSM Cinema	11
Gambar 3.3. Tabel Excel ketersediaan alat BSM Cinema	12
Gambar 3.3. Kegiatan <i>camera prep</i> di BSM Cinema	13
Gambar 3.4. <i>Set up</i> peralatan <i>camera prep</i>	13
Gambar 3.5. Pemeliharaan lensa	14
Gambar 3.6. Pemeliharaan <i>lighting</i>	14
Gambar 3.7. Proses pengawalan	15
Gambar 3.8. Proses pengawalan	16
Gambar 3.9. Proses pengawalan	17
Gambar 3.10. Proses pengawalan	18



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin	23
Lampiran Form Bimbingan 1	24
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	24
Lampiran MBKM 01	25
Lampiran MBKM 02	26
Lampiran MBKM 03	27
Lampiran MBKM 04	28

