

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2.1 Logo CEN Rental. Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024).

PT. Cahaya Nusantara Entertainment, sebuah perusahaan yang sering disebut juga dengan nama CEN Rental. Perusahaan ini dipimpin oleh Farrel Nathaniel (Direktur Utama) dan Andre Devianto (Direktur). CEN Rental adalah perusahaan yang berkecimpung pada produksi film, TVC, komersial, fotografi, dan lain sebagainya. Perusahaan ini berfokus pada penyewaan alat-alat syuting untuk *lighting* (pencahayaan) dan kamera. Tidak hanya sebagai perusahaan *lighting* dan kamera, CEN Rental juga menjadi komunitas untuk departemen kamera dan *lighting*, khususnya untuk mahasiswa UMN yang ingin belajar *lighting* dan kamera. CEN Rental didirikan pada tahun 2023 dan diresmikan di sebuah kontrakan kecil. CEN Rental dibentuk oleh mahasiswa dan alumni UMN, yaitu oleh Farrel Nathaniel, Andre Devianto, Immanuel Zefanya, Alegra Lakesha, Yabes Foraldy dan Giovan Byanca. Seiring berkembangnya perusahaan dan mendapatkan investor, CEN Rental pindah tempat pada bulan Oktober 2024 ke sebuah ruko yang lebih besar untuk menampung alat-alat. CEN Rental terus berkembang hingga sekarang dengan menambahnya kamera, lensa, *lighting* dan *light grip*, tak hanya itu, SDM pada perusahaan terus menambah. CEN Rental pada awalnya hanya

berfokus pada pasar mahasiswa UMN, sekarang sudah masuk ke pasar syuting industri.

*Tabel 2. 1 SWOT CEN Rental. Sumber: Dokumentasi Penulis (2025)*

SWOT	
<i>Strengths</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sudah pernah bekerjasama dengan klien besar</li><li>• Pasar mahasiswa dan alumni UMN</li><li>• Bekerja sama dengan UMN</li><li>• Harga lebih murah dari rental lain</li><li>• Perusahaan yang sekaligus menjadi komunitas</li><li>• Pajak ditanggung perusahaan</li></ul>
<i>Weakness</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kurangnya sumber daya manusia pada perusahaan</li><li>• Perlengkapan alat-alat masih banyak yang kurang</li></ul>
<i>Opportunities</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perusahaan yang memiliki internal mahasiswa dan pelaku industri</li><li>• Lokasi di Gading Serpong yang berdekatan dengan kampus UMN dan Binus</li></ul>
<i>Threats</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saingan rental yang juga ikut buka di daerah Gading Serpong</li><li>• Saingan rental dengan alat-alat yang lebih lengkap</li><li>• Diskon yang diberikan rental lain lebih besar</li></ul>

Tabel di atas adalah analisis SWOT dari perusahaan CEN Rental. Dapat dilihat bahwa salah satu *strengths* dari CEN Rental yaitu dipercaya oleh beberapa klien besar atau *production house* besar, aspek hubungan antara alumni UMN juga menjadi kekuatan perusahaan ini, sehingga CEN Rental semakin berkembang dan memperluas koneksi dengan hadirnya mahasiswa film dari UMN. Harga sewa di perusahaan CEN Rental cukup murah dibandingkan perusahaan rental lainnya karena pasar CEN Rental pada awalnya adalah mahasiswa. Komunitas yang dibuat

oleh CEN Rental adalah salah satu kekuatannya, perusahaan dapat menemukan generasi baru di bidang pencahayaan dan kamera, terutama dari lulusan mahasiswa UMN.

*Weakness* dari perusahaan CEN Rental adalah kurangnya kelengkapan alat-alat, mulai dari alat-alat pencahayaan hingga kamera. Karena faktor ini, beberapa klien memutuskan untuk memilih rental lain, contohnya seperti CEN Rental tidak menyewakan lampu seri *HMI*, jenis lampu yang cukup sering digunakan di industri film maupun iklan. Sumber daya manusia dari karyawan yang masih kurang menyebabkan *maintenance* barang yang jarang dan jam kerja karyawan yang tidak teratur, sehingga regulasi kerja pengawal masih belum sebaik rental-rental besar.

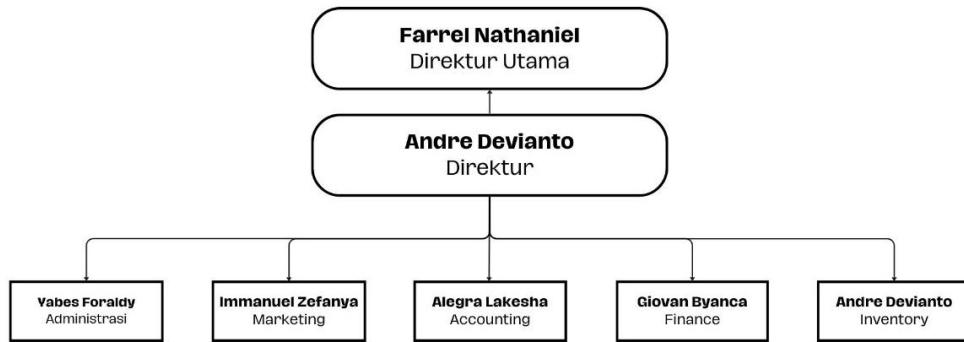
*Opportunities* dari perusahaan CEN Rental salah satunya adalah lokasi, CEN Rental berlokasi di daerah Gading Serpong, sehingga memudahkan mahasiswa film dari daerah Gading Serpong dan BSD memilih perusahaan CEN Rental. Aspek internal mahasiswa membuat nama perusahaan ini semakin luas di kalangan mahasiswa, begitu juga di industri, dikarenakan pelaku industri juga menjadi internal CEN Rental, membuat perusahaan semakin dikenal di industri

*Threats* dari perusahaan CEN Rental adalah persaingan antar rental lain yang berada di daerah Gading Serpong dan berkolaborasi dengan kampus UMN, sehingga pasar mahasiswa dari CEN Rental secara tidak langsung menurun. Faktor harga menjadi alasan klien memilih rental lain, walaupun harga CEN Rental lebih murah, namun pesaing rental lain juga sering memberikan diskon yang cukup besar pada kliennya.

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

### Struktur Organisasi



Gambar 2.2 Struktur Perusahaan. Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Struktur di atas adalah struktur perusahaan CEN Rental, dapat dilihat perusahaan CEN Rental dikepalai oleh Farrel Nathaniel sebagai direktur utama CEN Rental. Tugas utamanya adalah mengontrol alat dan karyawan pada perusahaan agar terorganisir dengan baik. Farrel sebagai direktur utama memiliki tanggung jawab untuk mengambil semua keputusan yang ada dalam perusahaan, seperti pembelian barang dan alat yang akan disewakan nantinya. Pekerjaan Farrel juga dibantu dengan Andre Devianto sebagai direktur perusahaan CEN Rental. Tugas direktur adalah sebagai kepala gudang pencahayaan, fokus pekerjaannya pada *maintenance* dan menjaga alat-alat agar tetap bagus sehingga tidak ada komplain dari klien. Tugas direktur juga memeriksa alat-alat yang akan keluar masuk saat ada penyewaan, agar tidak ada kesalahan memasukan alat.

Yabes Foraldy bertugas sebagai administrasi perusahaan, administrasi mengatur bagaimana sistem penyewaan alat, mengatur alur penyewaan alat, dan membuat jadwal penyewaan alat. Administrasi memiliki tanggung untuk mengetahui alat-alat apa saja yang disewakan pada hari itu, sehingga tidak terjadi kesalahan penyewaan barang. Immanuel Zefanya bertugas sebagai *marketing* perusahaan, *marketing* bertanggung jawab untuk membangun nama perusahaan agar nama CEN Rental semakin meluas. Tugas *marketing* mencakup manajemen sosial media dari CEN Rental, seperti instagram, *website*, poster dan juga membuat

*merchandise*. Giovan Byanca bertugas sebagai *finance* yang bertugas pada bidang keuangan perusahaan, seperti pembagian gaji, mendata pengeluaran dan pemasukan perusahaan, transportasi, dan pengeluaran lainnya untuk perusahaan. Pendataan keuangan perusahaan juga dibantu oleh Alegra Lakeisha sebagai *accounting* perusahaan.



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA