

**PERAN ASSISTANT COLORIST
DI PARALLEL STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Haezer Limanjaya

00000067452

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN ASSISTANT COLORIST
DI PARALLEL STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Haezer Limanjaya

00000067452

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Haezer Limanjaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067452

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

AKTIVITAS ASSISTANT COLORIST DI PARALLEL STUDIO

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 November 2025



(Haezer Limanjaya)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Haezer Limanjaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067452

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Parallel Studio Post House

Alamat Perusahaan : Jl. Damai II No.2G, RT.11/RW.5, Cipete Utara,
Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan

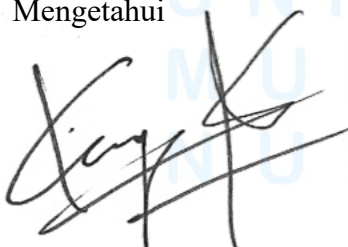
Email Perusahaan : parallelpthouse@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 17 November 2025

Mengetahui


(.....Kenzo.....)

Menyatakan





(Haezer Limanjaya)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN ASSISTANT COLORIST DI PARALLEL STUDIO

Oleh

Nama Lengkap : Haezer Limanjaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067452

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 8 Desember 2025

Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed
by Jason Obadiah
Date: 2025.12.11
20:35:51 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.

9448763664137002

Penguji



Digitally signed
by Teddy
Hendiawan
Date:
2025.12.12
11:15:53 +07'00'

Dr. Teddy Hendiawan S.Ds., M.Sn.

3160750651130143

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Haezer Limanjaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000067452
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN ASSISTANT COLORIST DI
PARALLEL STUDIO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025



(Haezer Limanjaya)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, laporan magang yang berjudul **“Peran Assistant Colorist di Parallel Studio”** ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini disusun sebagai salah satu bentuk pertanggungjawaban serta dokumentasi kegiatan magang yang telah penulis jalani di Parallel Studio, yang berfokus pada proses *post-production*, khususnya pada bidang color grading. Melalui pelaksanaan magang ini, penulis memperoleh kesempatan untuk terlibat langsung dalam berbagai tahapan kerja profesional di lingkungan industri kreatif. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan laporan di masa mendatang.

Saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Jason Obadia, S.Sn., M.Des.Sc., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Dr. Teddy Hendiawan S.Ds., M.Sn. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, arahan, dan saran sehingga laporan dapat terselesaikan.
7. Kepada seluruh tim Parallel Studio, khususnya kepada Kenzo Miyake selaku supervisor dan lead colorist, serta Alvin Rizkyadi sebagai colorist, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan kesempatan belajar selama program magang berlangsung.

8. Orang tua, teman-teman, serta keluarga saya yang telah memberikan dukungan baik secara moral maupun material, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
9. Gabriella Josellyn yang telah memberikan dukungan baik secara moral maupun material, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. dan menjadi referensi bagi mahasiswa atau pihak lain yang ingin memahami aktivitas assistant colorist

Tangerang, 20 November 2025



(Haezer Limanjaya)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN ASSISTANT COLORIST DI PARALLEL STUDIO

Haezer Limanjaya

ABSTRAK

Program magang yang dilaksanakan di Parallel Studio memberikan pengalaman langsung bagi penulis dalam proses kerja profesional di bidang *post production*, khususnya *color grading* dan *online editing*. Parallel Studio yang didirikan oleh Agung Pambudi dan Kenzo Miyake pada tahun 2019 di Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, merupakan studio yang menangani berbagai *project*, seperti iklan TVC, film pendek, film panjang, hingga *music video*. Dalam program ini, penulis berperan sebagai Assistant Colorist di bawah supervisi Kenzo Miyake selaku Lead Colorist, serta bekerja bersama Alvin Rizkyadi sebagai Colorist. Tugas utama penulis meliputi pengelolaan *file* sejak diterimanya materi dari produser, penyusunan folder *project* pada server studio, hingga proses *conforming* menggunakan DaVinci Resolve untuk memastikan kesesuaian timeline dan efisiensi penggunaan *storage*. Penulis juga terlibat dalam tahapan sesi *color grading* dengan mendampingi Colorist, melakukan *apply* warna sesuai instruksi, serta menyiapkan *render*, *quality check*, dan pembuatan *preview grabstills* untuk kebutuhan klien. Selama magang, penulis memperoleh pemahaman mendalam mengenai *workflow color grading* dalam berbagai jenis *project*. Selain keterampilan teknis, penulis juga mengembangkan kepekaan visual dan kemampuan berkomunikasi profesional dengan klien, sutradara, dan sinematografer. Pengalaman ini menjadi bekal penting dalam memahami standar kerja industri *post-production* secara menyeluruh.

Kata kunci: *Assistant Colorist, Color Grading, Post Production*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN ASSISTANT COLORIST DI PARALLEL STUDIO

Haezer Limanjaya

ABSTRACT

The internship program carried out at Parallel Studio provided the author with direct experience in the professional workflow of post-production, particularly in color grading and online editing. Parallel Studio, founded by Agung Pambudi and Kenzo Miyake in 2019 and located in Kebayoran Baru, South Jakarta, handles a variety of projects including TV commercials, short films, feature films, and music videos. During the program, the author served as an assistant colorist under the supervision of Kenzo Miyake as the lead colorist, and worked alongside Alvin Rizkyadi as a colorist. The author's primary responsibilities included managing project files upon receiving materials from the producer, organizing new project folders on the studio server, and performing conforming in DaVinci Resolve to ensure timeline accuracy and storage efficiency. The author also assisted during color grading sessions by accompanying the colorist, applying color adjustments based on direction, preparing renders, conducting quality checks, and creating preview grabstills for clients. Throughout the internship, the author gained a comprehensive understanding of the color grading workflow across various project types. Beyond technical skills, the author also developed visual sensitivity and improved professional communication with clients, directors, and cinematographers. This experience has become a valuable foundation for understanding industry standards within the post-production environment.

Keywords: Assistant Colorist, Color Grading, Post Production

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Magang	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.1.1. Analisa SWOT.....	4
2.1.2. Business Model Canvas	5
2.1.3. Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2. Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1. Tugas yang Dilakukan	8
3.2.2. Uraian Kerja Magang	9
3.3. Kendala yang Ditemukan	16
3.4. Solusi atas Kendala yang Ditemukan	17
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	18
4.1. Simpulan	18
4.2. Saran	18
DAFTAR PUSTAKA	13

Lampiran.....	14
----------------------	-----------



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Analisa SWOT Parallel Studio	4
Tabel 2.2 Tabel Analisa Business Model Canvas Parallel Studio	5
Tabel 3.1 Project Magang	8



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Parallel studio	4
Gambar 2.2. Struktur Perusahaan Parallel Studio.....	6
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja	8
Gambar 3.2 Peralatan Color Grading.....	10
Gambar 3.3 Folder Pada Server	10
Gambar 3.4 Folder dalam Davinci Resolve.....	11
Sumber:Dokumentasi Perusahaan.....	11
Gambar 3.5 Footage yang telah sesuai guide.....	12
Gambar 3.6 Proses Media Management	12
Gambar 3.7 Proses Media Management	13
Gambar 3.8 File Frame.io	14
Gambar 3.8 Hasil Rendering.....	16



DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil Persentase <i>Similarity</i> Turnitin.....	14
2. Surat Penerimaan Magang.....	17
3. Consent Form Narasumber Magang.....	18
4. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	19
5. MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1	20
6. MBKM 03 Daily Task.....	21
7. MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....	23
8. Dokumentasi Magang.....	24

