

**PERAN ASISTEN EDITOR DALAM PROSES PASCA
PRODUKSI MV PADA LOKANA PRODUCTION HOUSE**



LAPORAN MAGANG

Jeremy Matthew Pardamean Siahaan

00000069036

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN ASISTEN EDITOR DALAM PROSES PASCA
PRODUKSI MV PADA LOKANA PRODUCTION HOUSE**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Jeremy Matthew Pardamean Siahaan

00000069036

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jeremy Matthew Pardamean Siahaan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069036

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN ASISTEN EDITOR DALAM PROSES PASCA PRODUKSI
MV PADA LOKANA PRODUCTION HOUSE**

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 November 2025



(Jeremy Matthew Pardamean Siahaan)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jeremy Matthew Pardamean Siahaan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069036

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Lokana Pictures

Alamat Perusahaan : Jl. Puri Bintaro Blk. PB 33 No.52

Email Perusahaan : lokana.pictures@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 20 November 2025

Mengetahui

Menyatakan



(Ahnaf Fathi Hidajat)

(Jeremy Matthew Pardamean Siahaan)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN ASISTEN EDITOR DALAM PROSES PASCA PRODUKSI
MV PADA LOKANA PRODUCTION HOUSE**

Oleh

Nama Lengkap : Jeremy Matthew Pardamean Siahaan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069036

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 9 Desember 2025

Pukul 09.00 s.d. 09.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

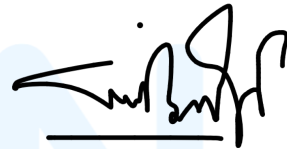
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn.
4438768669230252



Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
7559756657230153

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Edelin Sari Wangsa, S.Ds M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jeremy Matthew Pardamean Siahaan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069036

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Jenis Karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah :

PERAN ASISTEN EDITOR DALAM PROSES PASCA PRODUKSI
MV PADA LOKANA PRODUCTION HOUSE

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repository Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repository Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025



(Jeremy Matthew Pardamean Siahaan)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas terselesainya laporan magang yang berjudul “Peran Asisten Editor Dalam Proses Pasca Produksi MV pada Lokana Production House”. Laporan ini telah dibuat sebagai sebuah syarat kelulusan Sarjana jurusan Film fakultas Seni dan Desain. Dengan demikian penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., selaku Penguji yang telah memberikan arahan dan masukan sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
7. Ahnaf Fathi, selaku Supervisi Magang PT Mata Telinga, Lokana Pictures, yang telah memberikan kesempatan magang dan menurunkan ilmu kepada penulis selama proses magang
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

semoga karya ilmiah ini atas bantuan dan berkat dari semua orang, dapat membuahkan hasil yang baik dan dapat menjadi batu kelulusan penulis nantinya.

Tangerang, 20 November 2025



Jeremy Matthew Pardamean Siahaan)

PERAN ASISTEN EDITOR DALAM PROSES PASCA PRODUKSI MV PADA LOKANA PRODUCTION HOUSE

Jeremy Matthew Pardamean Siahaan

ABSTRAK

Laporan Magang ini disusun berdasarkan implementasi langsung proses magang semester tujuh, Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara sebagai upaya menjembatani kebutuhan akademis. Laporan ini memaparkan latar belakang kegiatan serta alur kerja dalam pasca produksi MV. Program magang bertujuan untuk mendalami dan mengimplementasikan standar profesional dalam peran Asisten Editor di Lokana Production House (PT. Mata Telinga Berseni), sebuah rumah produksi independen yang berfokus pada kualitas artistik dan sistem kerja berbasis proyek audio visual. Pelaksanaan magang berfokus pada data management, filing, pembuatan assembly, syncing, hingga proses delivery dalam tahap pasca produksi. Selama periode magang, penulis berkontribusi pada berbagai proyek audio visual, sekaligus mengidentifikasi kendala seperti keterbatasan kru, batas revisi yang tidak jelas, tuntutan operasional, dan manajemen waktu pribadi. Kesimpulannya, magang ini berhasil dicapai melalui kontribusi teknis dan non-teknis, mencari solusi setiap masalah dengan penerapan batas revisi, hingga kesadaran diri untuk meningkatkan efisiensi workflow pasca produksi.

Kata kunci: Asisten Editor, Pascaproduksi, Lokana, Alur Kerja



ROLE OF ASSISTANT EDITOR IN THE POST-PRODUCTION PROCESS MV AT LOKANA PRODUCTION HOUSE

Jeremy Matthew Pardamean Siahaan

ABSTRACT

This Internship Report is compiled based on the direct implementation of the seventh semester internship process, Film Study Program, Multimedia Nusantara University, as an effort to bridge academic needs. This report describes the background of the activities and workflow in the post-production of music videos. The internship program aims to deepen and implement professional standards in the role of Assistant Editor at Lokana Production House (PT. Mata Telinga Berseni), an independent production house that focuses on artistic quality and project-based audio-visual work systems. The internship focuses on data management, filing, assembly creation, syncing, and the delivery process in the post-production stage. During the internship period, the author contributed to various audio-visual projects, while also identifying obstacles such as crew limitations, unclear revision limits, operational demands, and personal time management. In conclusion, this internship was successfully achieved through technical and non-technical contributions, finding solutions to every problem by applying revision limits, and self-awareness to improve the efficiency of the post-production workflow.

Keywords: Assistant Editor, Post-production, Lokana, Workflow



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	19
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	19
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	21
4.1 Simpulan	21
4.2 Saran.....	21
DAFTAR PUSTAKA	24

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1. Tabel tugas kerja perbulan Lokana House	10
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Lokana Pictures.....	4
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Lokana Pictures.....	6
Gambar 3.1. Bagan alur kerja.....	8
Gambar 3.2.2.1. Folder Management Grace Kaitlin (01)	12
Gambar 3.2.2.1. Folder Management Grace Kaitlin (02)	13
Gambar 3.2.2.2 Assembly & Selects Footage Grace Kaitlin.....	14
Gambar 3.2.2.3 Folder Management Delivery by Drive, Proyek the Lantis.....	15
Gambar 3.2.2.4 Catatan Revisi Tsaqib - Roda Berputar.....	16
Gambar 3.2.2.5 Catatan Perkiraan File SSD.....	18



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	21
Lampiran MBKM 01.....	22
Lampiran MBKM 02.....	23
Lampiran MBKM 03.....	24
Lampiran MBKM 04.....	26

