

**PERANCANGAN INFOGRAFIS ALUR KERJA DIVISI
TRANSCRIPT EDITOR UNTUK KANTOR MNC TV**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Ariel Josua Putra Talupun

00000050499

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERANCANGAN INFOGRAFIS ALUR KERJA DIVISI

***TRANSCRIPT EDITOR* UNTUK KANTOR MNC TV**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

ARIEL JOSUA PUTRA TALUPUN

00000050499

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ariel Josua Putra Talupun

Nomor Induk Mahasiswa : 00000050499

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul: PERANCANGAN INFOGRAFIS ALUR KERJA DIVISI *TRANSCRIPT EDITOR* UNTUK KANTOR MNC TV

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Ariel Josua Putra Talupun)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ariel Josua Putra Talupun
NIM : 00000050499
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN INFOGRAFIS ALUR KERJA DIVISI
TRANSCRIPT EDITOR UNTUK KANTOR MNC TV

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 13 Oktober 2025

Yang Menyatakan,



(Ariel Josua Putra T.)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ariel Josua Putra Talupun

Nomor Induk Mahasiswa : 00000050499

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. MNC TELEVISI INDONESIA

Alamat Perusahaan : MNC Studios, Tower III, Jl. Perjuangan No.1,
RT.5/RW.10, Kebon Jeruk, Kebon jeruk, West
Jakarta City, Jakarta 11530

Email Perusahaan : corsec.mde@mncgroup.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

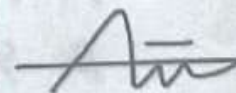
Tangerang, 5 Desember 2025

Mengetahui

Menyatakan



(Kuswantoro Hadi)



(Ariel Josua Putra Talupun)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN INFOGRAFIS ALUR KERJA DIVISI *TRANSCRIPT EDITOR* UNTUK KANTOR MNC TV

Oleh

Nama Lengkap : Ariel Josua Putra Talupun
Nomor Induk Mahasiswa : 00000050499
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Desember 2025

Pukul 14.30 s.d. 15.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

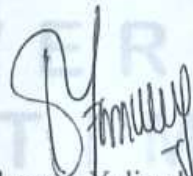


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487



Jupiter Nathanael, S.Ds., M.M.
492776677130212/ 079645

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

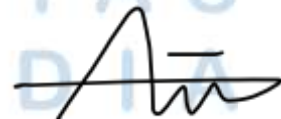
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ariel Josua Putra Talupun
Nomor Induk Mahasiswa : 00000050499
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Business Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN INFOGRAFIS ALUR KERJA
DIVISI *TRANSCRIPT EDITOR* UNTUK
KANTOR MNC TV

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Ariel Josua Putra Talupun)

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena laporan magang ini akhirnya dapat terselesaikan sesuai waktu yang ditentukan, sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan magang yang telah dilaksanakan.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. PT. MNC TELEVISI INDONESIA, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Anggi Wirawan, S.I.Kom., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
8. Teman-teman dekat saya dan seperjuangan di Program Studi DKV, yang telah menjadi sumber inspirasi, diskusi, dan dukungan selama proses penelitian.
9. Jeanne Pesiwwarisa, Giovan Devonaes, Airell Wishnu, Orrien Anders, Christover Samuel, Muhammad Nathan, Yuniati Amroe, David Rance, Falensia Sari, Jimmy Tan, Kiril Muhammad, Seraphim Sebastian, Nektarios Ferdi dan Nicholas Christopher.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Ariel Josua Putra Talupun)

PERANCANGAN INFOGRAFIS ALUR KERJA DIVISI

TRANSCRIPT EDITOR UNTUK KANTOR MNC TV

(Ariel Josua Putra Talupun)

ABSTRAK

Career Acceleration Program merupakan bagian dari kurikulum wajib yang ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara sebagai bentuk penerapan pembelajaran di lingkungan profesional. Melalui program ini, mahasiswa ditempatkan secara langsung di perusahaan untuk memahami dinamika industri, mengembangkan keterampilan teknis, serta membangun kesiapan dalam menghadapi dunia kerja. Penulis melaksanakan kegiatan magang di PT MNC Televisi Indonesia (MNC TV) selama empat bulan pada departemen *Operation Programming* dengan posisi sebagai *Transcript Editor*. Selama menjalani peran tersebut, penulis bertugas melakukan penyuntingan materi tayang, memastikan kualitas *audio* dan *visual*, mencatat durasi program, serta menyiapkan materi sebelum diserahkan kepada pihak broadcasting. Selain itu, berdasarkan latar belakang sebagai mahasiswa Desain Komunikasi Visual, penulis turut berkontribusi dalam pembuatan desain grafis, *video editing*, serta kebutuhan visual lainnya yang mendukung aktivitas perusahaan. Pelaksanaan magang dimulai dari proses administrasi, pengajuan perusahaan, wawancara, hingga verifikasi dokumen akhir sebagai bagian dari pertanggungjawaban akademik. Melalui pengalaman ini, penulis memperoleh pemahaman baru mengenai proses kerja industri media televisi yang dinamis sekaligus mendapatkan kesempatan untuk mengembangkan *soft skill*, *hard skill*, serta memperluas relasi profesional. Laporan ini disusun sebagai dokumentasi menyeluruh atas kegiatan magang yang telah dilaksanakan dan sebagai bentuk pemenuhan kewajiban akademik.

Kata kunci: Magang, Industri, Editor.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***DESIGNING AN INFORMATION GRAPHIC OF THE
WORKFLOW OF THE TRANSCRIPT EDITOR DIVISION FOR
MNC TV***

(Ariel Josua Putra Talupun)

ABSTRACT

The Career Acceleration Program is a mandatory component of the curriculum established by Universitas Multimedia Nusantara as a way to implement academic learning within a professional environment. Through this program, students are placed directly in companies to understand industry dynamics, develop technical competencies, and build readiness for the professional world. The author completed a four-month internship at PT MNC Televisi Indonesia (MNC TV) within the Operation Programming Department as a Transcript Editor. During this role, the author was responsible for editing broadcast materials, ensuring proper audio and visual quality, recording program durations, and preparing content before it was submitted to the broadcasting team. Additionally, with a background in Visual Communication Design, the author contributed to graphic design projects, video editing tasks, and other visual needs that supported the company's daily operations. The internship process began with administrative preparation, company submission, interviews, and concluded with the verification of required documents as part of academic accountability. Throughout this experience, the author gained valuable insights into the dynamic workflow of the television industry while developing both soft and hard skills and expanding professional connections. This report is prepared as a comprehensive documentation of the internship activities and serves as one of the academic requirements for completing the program.

Keywords: *Internship, Industry, Editor.*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	5
2.1.1 Profil Perusahaan	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
2.3 Portofolio Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA.....	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	13
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja.....	13
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja.....	14
3.1.3 Tugas yang Dilakukan.....	15

3.1.4	Uraian Pelaksanaan Kerja	17
3.1.5	Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja.....	17
3.3	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	42
3.3.1	Kendala Pelaksanaan Kerja	42
3.3.2	Solusi Pelaksanaan Kerja.....	43
BAB IV PENUTUP		44
4.1	Simpulan	44
4.2	Saran	45
DAFTAR PUSTAKA.....		xiv

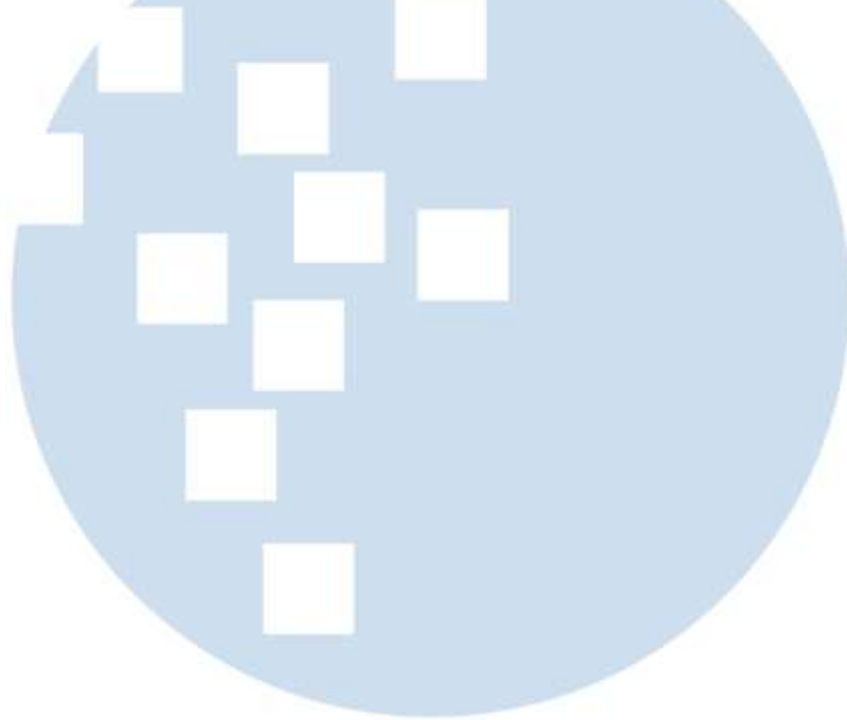


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan	6
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan	8
Gambar 2.3 Poster <i>Digital Acara Gamezone</i>	9
Gambar 2.4 Opening Acara Gentayangan	9
Gambar 2.5 Poster <i>Digital Acara Si Entong</i>	10
Gambar 2.6 Poster <i>Digital Acara Office Boy</i>	10
Gambar 2.7 Poster <i>Digital Acara Ronaldowati</i>	11
Gambar 2.8 Poster <i>Digital Acara 1001 Kisah</i>	12
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Pelaksana Kerja	13
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi	14
Gambar 3.3 Brief Tugas Desain Infografis	18
Gambar 3.4 Sketsa Awal Desain Infografis	19
Gambar 3.5 Sketsa yang Dipilih	19
Gambar 3.6 Referensi Infografis	20
Gambar 3.7 <i>Moodboard</i> Infografis	21
Gambar 3.8 Perancangan Wording dari Desain Infografis	21
Gambar 3.9 Perancangan Tata Letak dari Desain Infografis	22
Gambar 3.10 Perancangan Aset <i>Doodle</i> dari Desain Infografis	23
Gambar 3.11 Pemasangan Poster Infografis	24
Gambar 3.12 Hasil Akhir Infografis	24
Gambar 3.13 <i>Brief</i> Desain Poster dari Chat WhatsApp	25
Gambar 3.14 Catatan <i>Brief</i> Desain Poster	26
Gambar 3.15 Sketsa Desain Poster	27
Gambar 3.16 <i>Low-Fidelity</i> Desain Poster	28
Gambar 3.17 <i>Background</i> Gradasi Poster	28
Gambar 3.18 Susunan <i>Wording</i> Poster	29
Gambar 3.19 Pembuatan <i>Asset</i> Ilustrasi	29
Gambar 3.20 Penyusunan Elemen Ilustrasi	30
Gambar 3.21 Hasil Akhir Poster Rekrutmen Magang	30
Gambar 3.22 Program POLA Harian <i>Channel Celebrity</i>	31
Gambar 3.23 <i>Server Library</i> 102 Sharenas <i>Channel Celebrity</i>	32
Gambar 3.24 Proses Pengeditan Tayangan <i>Seleb On News</i>	33
Gambar 3.25 Proses Segmentasi Tayangan <i>Seleb On News</i>	33
Gambar 3.26 Proses Kalibrasi <i>Audio</i> Tayangan <i>Seleb On News</i>	34
Gambar 3.27 Proses <i>Export</i> Tayangan <i>Seleb On News</i>	34
Gambar 3.28 Pencatatan <i>Que Sheet</i> tayangan <i>Seleb On News</i>	35
Gambar 3.29 Program POLA Harian <i>Channel Vision Plus</i>	36
Gambar 3.30 <i>Server Library</i> 102 Sharenas <i>Channel Vision Plus</i>	37
Gambar 3.31 Proses Pengeditan Tayangan Terbelunggu Rindu	38
Gambar 3.32 Program POLA Harian <i>Channel Food Travel</i>	39
Gambar 3.33 <i>Server Library</i> 51 Share <i>Channel Celebrity</i>	40
Gambar 3.34 Proses Pengeditan Tayangan Makan Bareng Luna	41
Gambar 3.35 Proses Segmentasi Tayangan <i>Seleb On News</i>	41

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja.....	15
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran 2: Form Bimbingan.....	xi
Lampiran 3: Lampiran Surat Business Acceleration Program.....	xx
Lampiran 4: PROSTEP 01	xxi
Lampiran 5: PROSTEP 02	xxii
Lampiran 6: PROSTEP 03	xxiii
Lampiran 7: PROSTEP 04	xxxvii
Lampiran 8: Karya Utama.....	xxxviii

