

**PERAN VIDEOGRAFER DAN EDITOR DALAM PRODUKSI
KONTEN DIGITAL DI PT. SENYAWA ASIA SEMESTA**



LAPORAN MAGANG

Dani Roring

00000055930

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN VIDEOGRAFER DAN EDITOR DALAM PRODUKSI
KONTEN DIGITAL DI PT. SENYAWA ASIA SEMESTA**



Dani Roring

00000055930

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dani Roring

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055930

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN VIDEOGRAPHER DAN EDITOR DALAM PRODUKSI KONTEN
DIGITAL DI PT. SENYAWA ASIA SEMESTA

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



(Dani Roring)

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dani Roring

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055930

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Senyawa Asia Semesta

Alamat Perusahaan : Jl. Arco Buntu No.88, RT.7/RW.6, Kemang, Cipete Sel., Kec. Cilandak, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12410

Email Perusahaan : info@senyawa.co

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 21 November 2025

Mengetahui



SENYAWA
PT. Senyawa Asia Semesta

Muhammad Isya Praditio

Menyatakan



Dani Roring

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN VIDEOGRAFER DAN EDITOR DALAM PRODUKSI KONTEN
DIGITAL DI PT. SENYAWA ASIA SEMESTA

Oleh

Nama Lengkap : Dani Roring

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055930

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember 2025
Pukul 08.30 s.d. 09.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

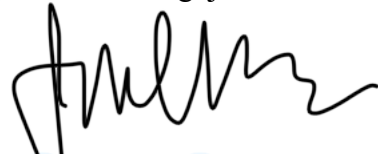
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Rista Ihwanny, S.Hum, M.Si
2461760661230152

Penguji



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.
5060763664130190

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dani Roring

Nomor Induk Mahasiswa: 00000055930

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Jenis Karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah : Peran Videografer dan Editor dalam Produksi Konten Digital di PT. Senyawa Asia Semesta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025



Dani Roring

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan PROSTEP Track 1 yang berjudul Peran Videografer Dan Editor Dalam Produksi Konten Digital Di PT. SENYAWA ASIA SEMESTA dengan baik dan tepat waktu. Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Dr. Rista Ihwanny, S.Hum, M.Si, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Muhammad Isya Praditio, selaku Pembina di kantor yang telah memberikan kesempatan serta bimbingan untuk melakukan magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Penulis berharap laporan ini tidak hanya menjadi bentuk pertanggungjawaban akademik, tetapi juga menjadi sarana pembelajaran berharga yang dapat menginspirasi mahasiswa lain untuk terus berkembang di industri kreatif.

Tangerang, 21 November 2025



Dani Roring

PERAN VIDEOGRAFER DAN EDITOR DALAM PRODUKSI KONTEN DIGITAL DI PT. SENYAWA ASIA SEMESTA

(Dani Roring)

ABSTRAK

Kegiatan magang merupakan bagian penting dalam kurikulum Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara untuk memberikan pengalaman profesional bagi mahasiswa di industri kreatif. Penulis melaksanakan magang di PT. Senyawa Asia Semesta, sebuah *creative agency* yang menyediakan layanan *Marketing Management*, *Social Media Management*, dan *Branding*. Pemilihan perusahaan ini didasari oleh relevansinya dengan bidang produksi konten audio-visual, khususnya pembuatan konten digital berdurasi pendek untuk kebutuhan platform seperti TikTok dan Instagram. Teori utama yang digunakan dalam pelaksanaan magang meliputi prinsip dasar sinematografi, *editorial thinking*, serta pemahaman proses *editorial* sebagai aktivitas negosiasi kreatif dalam menentukan arah pesan dan struktur visual. Selama magang, penulis bertugas sebagai Videografer dan Editor Intern di Divisi Creative, terlibat dalam proses praproduksi, produksi, dan pascaproduksi untuk berbagai klien dari beragam industri. Dalam praktiknya, penulis menghadapi tantangan berupa revisi mendadak, ritme kerja yang cepat, dan kebutuhan koordinasi intens antar divisi, namun hal tersebut menjadi sarana untuk meningkatkan kemampuan teknis dan nonteknis. Melalui pengalaman ini, penulis memperoleh wawasan nyata mengenai proses kerja di *creative agency* serta pentingnya kolaborasi dalam menghasilkan konten yang efektif dan sesuai kebutuhan klien.

Kata kunci: videografer, editor, konten digital, *creative agency*, produksi audiovisual

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

UNDERSTANDING THE ROLES OF VIDEOGRAPHERS AND EDITORS IN DIGITAL CONTENT PRODUCTION AT PT SENYAWA ASIA SEMESTA

(Dani Roring)

ABSTRACT

Internship activities are an essential part of the Film Study Program curriculum at Universitas Multimedia Nusantara, aimed at providing students with experience in the creative industry. The author completed an internship at PT. Senyawa Asia Semesta, a creative agency offering services in Marketing Management, Social Media Management, and Branding. The choice of this company was based on its relevance to the field of audio-visual production, particularly the creation of short-form digital content for platforms such as TikTok and Instagram. The main theories applied during the internship include the basic principles of cinematography, editorial thinking, and the understanding of the editorial process as a form of creative negotiation in determining message direction and visual structure. During the internship, the author worked as a Videographer and Editor Intern in the Creative Division, participating in pre production, production, and post-production processes for various clients from diverse industries. In practice, the author faced challenges such as sudden revisions, a fast-paced work rhythm, and the need for intensive coordination between divisions. However, these experiences became valuable opportunities to enhance both technical and non-technical skills. Through this internship, the author gained real-world insights into the workflow of a creative agency and the importance of collaboration in producing effective content that meets client needs.

Keywords: *videographer, editor, digital content, creative agency, audiovisual production*

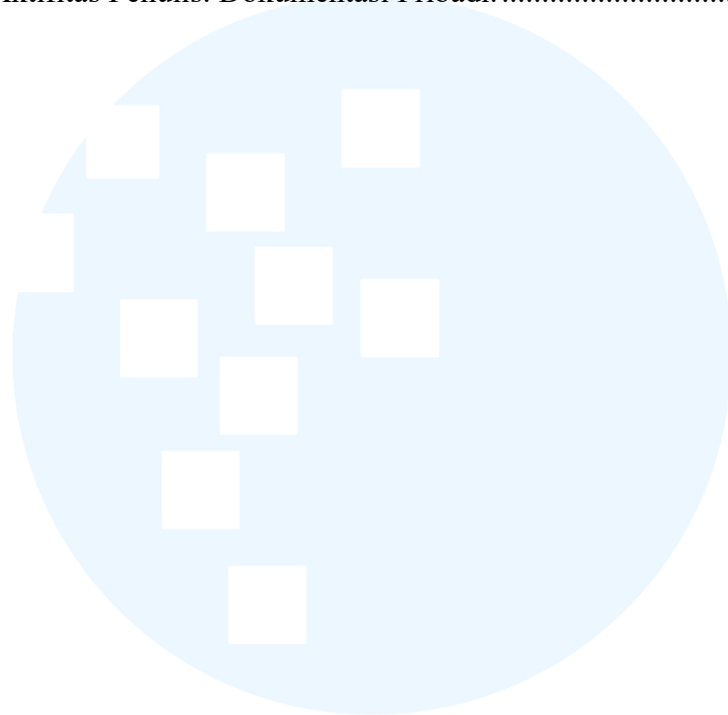
U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
2.3 Business Model Canvas	5
2.4 SWOT	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA	19

DAFTAR TABEL

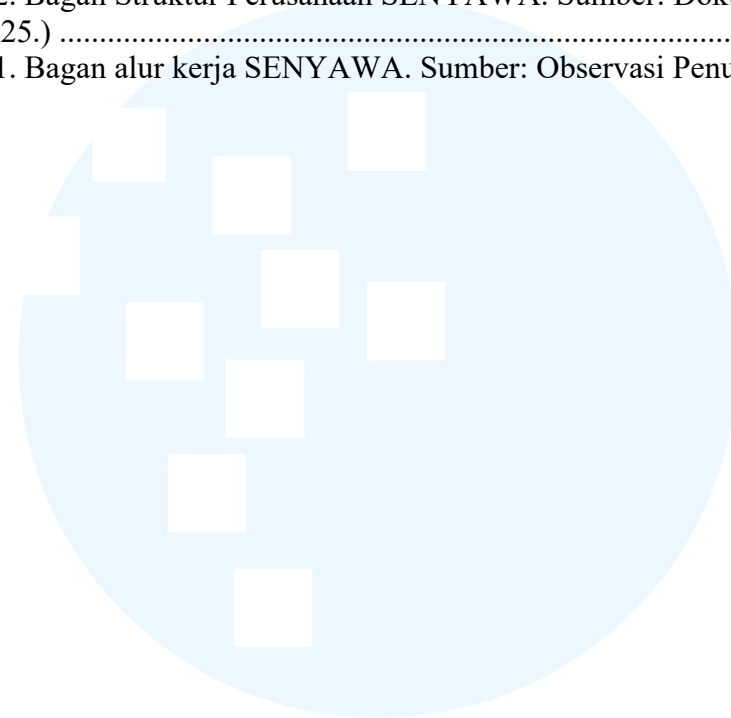
Tabel 2.1. Business Model Canvas SENYAWA. Dokumentasi Pribadi	6
Tabel 2.2. Analisa SWOT SENYAWA. Dokumentasi Pribadi.	7
Tabel 3.1. Aktifitas Penulis. Dokumentasi Pribadi.	12



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan SENYAWA. Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2025).	4
Gambar 2.2. Bagan Struktur Perusahaan SENYAWA. Sumber: Dokumentasi Pribadi (2025.)	5
Gambar 3.1. Bagan alur kerja SENYAWA. Sumber: Observasi Penulis (2025). ..	10



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Similarity Turnitin	20
Lampiran Surat Penerimaan Magang	21
Lampiran Consent Form Narasumber Magang.....	23
Lampiran MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1.....	24
Lampiran MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1.....	25
Lampiran MBKM 03 Daily Task.....	26
Lampiran MBKM 04 Verification Form of Internship Report	28
Lampiran Dokumentasi Magang.....	29

