

**PERAN *SCRIPT DEVELOPMENT INTERN* DI DIVISI
SKRIPTURA VISINEMA PICTURES**



LAPORAN MAGANG

Vania Putri Keisa

00000068970

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *SCRIPT DEVELOPMENT INTERN* DI DIVISI
SKRIPTURA VISINEMA PICTURES**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Vania Putri Keisa

00000068970

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vania Putri Keisa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068970

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *SCRIPT DEVELOPMENT INTERN* DI DIVISI SKRIPTURA VISINEMA PICTURES

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



(Vania Putri Keisa)

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vania Putri Keisa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068970

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Visinema

Alamat Perusahaan : Jl. Keramat No.3A-C, RT.12/RW.1, Cilandak Tim.,
Ps. Minggu, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus
Ibukota Jakarta 12560

Email Perusahaan : recruitment@visinemapictures.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 19 November 2025

Mengetahui

Menyatakan



(Maulidina Vega Cahyaningsih)



(Vania Putri Keisa)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *SCRIPT DEVELOPMENT INTERN* DI DIVISI SKRIPTURA
VISINEMA PICTURES

Oleh

Nama Lengkap : Vania Putri Keisa
Nomor Induk Mahasiswa : 000000068970
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember 2025
Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.
5060763664130190

Penguji



Dr. Rista Ihwanny, S.Hum, M.Si
2461760661230152

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vania Putri Keisa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068970
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : *PERAN SCRIPT DEVELOPMENT
INTERN DI DIVISI SKRIPTURA
VISINEMA PICTURES*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025



(Vania Putri Keisa)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang dengan judul:

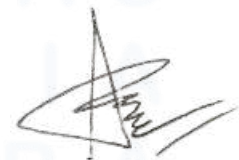
“Peran *Script Development Intern* di Divisi Skriptura Visinema Pictures”

Penyelesaian laporan ini tentunya tidak lepas dari dukungan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak. Dengan begitu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Perdana Kartawiyudha, M.Sn, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
7. Seluruh tim Skriptura dan Visinema Pictures yang telah memberi kesempatan kepada saya untuk melakukan program magang di Visinema Pictures.

Semoga karya ilmiah ini bisa dapat berguna bagi penulis maupun mahasiswa lainnya sebagai acuan pembelajaran di kemudian hari.

Tangerang, 21 November 2025



(Vania Putri Keisa)

PERAN *SCRIPT DEVELOPMENT INTERN* DI DIVISI SKRIPTURA VISINEMA PICTURES

(Vania Putri Keisa)

ABSTRAK

Dalam pemenuhan syarat kelulusan, penulis melakukan magang *track 1* di salah satu perusahaan yang bergerak di industri perfilman. Perusahaan tersebut adalah Visinema Pictures yang berada dibawah naungan Visinema Group. Penulis menempati posisi sebagai *Development Intern* pada divisi Pengembangan Naskah atau yang dikenal sebagai Skriptura. Selama hampir lima bulan, penulis berkesempatan belajar secara langsung dari para senior di bidangnya dan terlibat aktif dalam pengembangan naskah dari berbagai proyek dengan genre berbeda. Keterlibatan ini mencakup seluruh proses kreatif, mulai dari pengembangan awal, sesi *reading*, hingga *preview* hasil suntingan awal sebuah proyek. Tugas utama penulis meliputi mempersiapkan kebutuhan forum, mencatat notulensi yang detail, merekam audio sesi pengembangan, hingga melakukan transkrip wawancara riset. Pengalaman magang di Skriptura ini sangat berharga, tidak hanya dalam memperluas relasi, tetapi juga memberikan pemahaman mendalam mengenai alur kerja profesional. Hal ini tentunya menjadi bekal kuat bagi penulis untuk penyusunan Tugas Akhir dan karir di industri perfilman di masa mendatang.

Kata kunci: Pengembangan naskah, film layar lebar, penulis naskah

THE ROLE OF SCRIPT DEVELOPMENT INTERN IN THE SCRIPT DIVISION OF VISINEMA PICTURES

(Vania Putri Keisa)

ABSTRACT

This Track 1 internship was conducted at Visinema Pictures (part of the Visinema Group), fulfilling a graduation requirement while aiming to gain professional working experience within the film industry. The author held the position of Development Intern in the Script Development division, also known as Skriptura. For nearly five months, the author had the valuable opportunity to learn directly from seniors in the field and actively participate in script development for various projects across different genres. This involvement spanned the entire creative process, from initial development and reading sessions to the preview of a project's rough cut. The author's primary responsibilities included preparing forum necessities, diligently taking detailed notes (minutes of meeting), recording development session audios, and transcribing research interviews. The experience gained during this internship at Skriptura is immensely valuable, not only for expanding professional networks but also for providing a deep understanding of the professional workflow. This knowledge will undoubtedly serve as a strong foundation for the author's Final Project completion and future career in the film industry.

Keywords: Script development, feature length film, scriptwriter

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	17
4.1 Simpulan	17
4.2 Saran	18
DAFTAR PUSTAKA	13

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Visinema Pictures. Sumber: Dokumen Perusahaan (2025).....	4
Gambar 2.2. Logo Visinema Group. Sumber: Instagram @visinema (2025).....	5
Bagan 2.1. Struktur Perusahaan. Sumber: HRD Visinema Group (2025).....	7
Gambar 3.1. Bagan alur kerja Skriptura. Sumber: Observasi Penulis (2025).....	8
Gambar 3.2. Development Ratu Malaka. Sumber: Instagram @anggasasongko (2025)...	12
Gambar 3.3. Forum Diskusi Skriptura. Sumber: Dokumentasi Pribadi (2025).....	13



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Similarity Turnitin.....	13
Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	14
Lampiran Consent Form Narasumber Magang.....	15
Lampiran MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1.....	16
Lampiran MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1.....	17
Lampiran MBKM 03 Daily Task.....	18
Lampiran MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....	20
Lampiran Dokumentasi Magang.....	21

