

**PERAN *SCRIPTWRITER INTERN* DALAM *DEVELOPMENT*
SKENARIO DI GOODSCRIPT WRITER'S ROOM**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

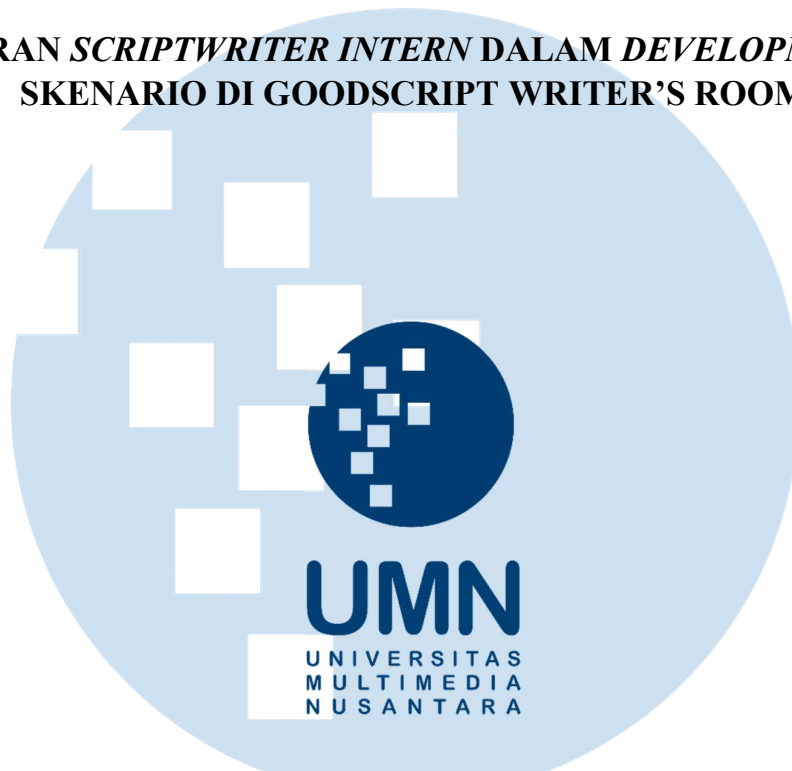
LAPORAN MAGANG

Navin Dharma

00000072075

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *SCRIPTWRITER INTERN* DALAM *DEVELOPMENT*
SKENARIO DI GOODSCRIPT WRITER'S ROOM**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

Navin Dharma

00000072075

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Navin Dharma
NIM : 00000072075
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran Scriptwriter Intern dalam Development Skenario di GoodScript Writer's Room merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 13 November 2025.



(Navin Dharma)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Navin Dharma

Nomor Induk Mahasiswa : 00000072075

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. LINTANG PERKASA WASKITA

Alamat Perusahaan : Ruko Laverde R2/9, Rt. 001 Rw. 001
Kel. Jelupang, Kec. Serpong Utara, Kota Tangerang
Selatan, Banten

Email Perusahaan : thegoodscriptwriters@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 15 November 2025

Mengetahui

Lintang Perkasa Waskita

(Dio Febriana Wrespati)

Menyatakan

(Navin Dharma)



HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

PERAN *SCRIPTWRITER INTERN* DALAM *DEVELOPMENT* SKENARIO DI GOODSCRIPT WRITER'S ROOM

Oleh
Nama : Navin Dharma
NIM : 00000072075
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Desember 2025.
Pukul 11.00 s/d 11.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing


Digitally signed
by Edelin Sari
Wangsa
Date: 2025.12.15
12:55:20 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

Penguji



Zulhiczar Arie Tinarbuko S.Sn., M.F.A
6050766667130323

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film


Digitally signed
by Edelin Sari
Wangsa
Date: 2025.12.15
12:55:37 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Navin Dharma

NIM : 00000072075

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Judul Karya : PERAN SCRIPTWRITER INTERN DALAM DEVELOPMENT
SKENARIO DI GOODSCRIPT WRITER'S ROOM

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia **(pilih salah satu)**:

☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.

☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.

☐ Lainnya, pilih salah satu:

☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.

☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 15 November 2025.

Yang menyatakan,



Navin Dharma

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *SCRIPTWRITER INTERN* DALAM *DEVELOPMENT* SKENARIO DI GOODSCRIPT WRITER’S ROOM” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara dan sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
4. Bapak Zulhiczar Arie Tinarbuko, S.Sn., M.F.A, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
5. Keluarga dan teman yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
6. Keluarga besar GoodScript yang telah membina dan mengarahkan penulis selama program magang berlangsung.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 15 November 2025.



(Navin Dharma)

Peran *Scriptwriter Intern* dalam *Development* Skenario di GoodScript Writer's Room

Navin Dharma

ABSTRAK

Salah satu tahap paling awal pembuatan film adalah penulisan skenario, yang dilakukan oleh penulis. Sebuah skenario dibangun dari berbagai tahap mulai dari *development* sampai menjadi skenario yang siap dipakai untuk *shooting*. Skenario film merupakan panduan awal dalam melakukan tahap-tahap berikutnya. Dalam magang ini, penulis diberi kesempatan untuk bekerja di GoodScript Writer's Room sebagai *scriptwriter intern*. Penulis memiliki tugas seperti merancang sinopsis, membantu pengembangan skenario, dan menulis skenario yang sudah mendapat persetujuan klien. Beberapa proyek yang penulis kerjakan adalah skenario FTV, sinopsis *web series*, dan *development* cerita untuk *idea bank*. Dalam pelaksanaan magang ini, penulis belajar untuk membuat sinopsis cerita sesuai *request* dari klien dan menulis skenario dalam rentan waktu yang ditentukan.

Kata kunci: Skenario, Penulis Skenario, GoodScript Writer's Room, Scripwriter Intern

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

The Role of Intern Scriptwriters in Screenplay Development at GoodScript Writer's Room

Navin Dharma

ABSTRACT

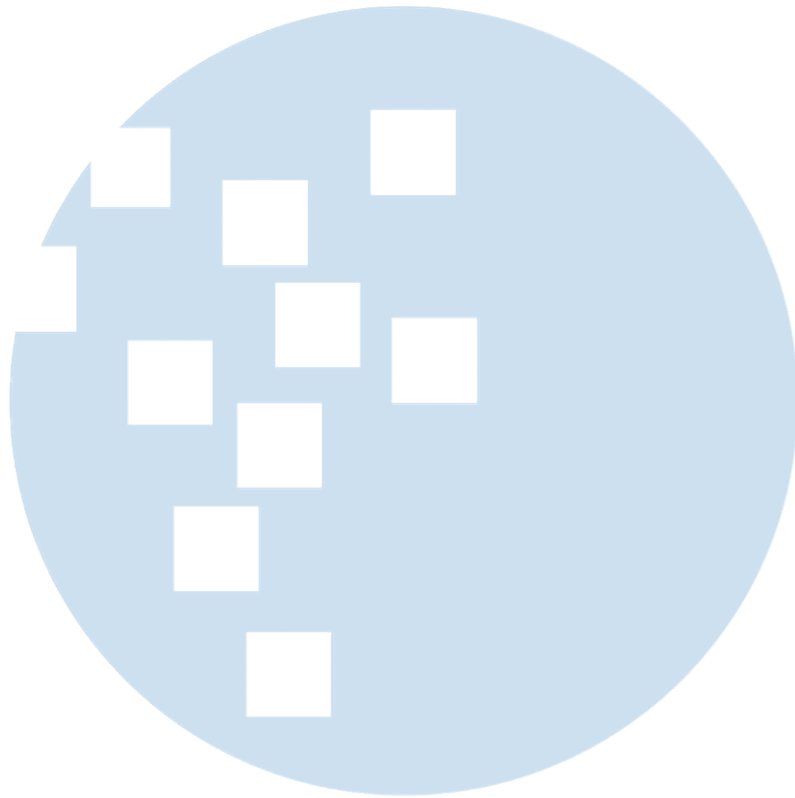
One of the earliest stages of filmmaking is screenwriting, which is carried out by the writer. A screenplay is built through various stages, from development to a screenplay that is ready for shooting. A film screenplay serves as the initial guide for carrying out the following stages. In this internship, writer was given the opportunity to work in the GoodScript Writer's Room as an intern scriptwriter. The writer's duties included designing a synopsis, assisting with scenario development, and writing a screenplay that had been approved by the client. Some of the projects the writer worked on included FTV screenplays, web series synopsis, and story development for idea banks. During this internship, the writer learned to create a story synopsis according to the client's request and writing screenplay within a specified timeframe.

Keywords: Scenario, Scriptwriter, GoodScript Writer's Room, Scripwriter Intern



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	15
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	16
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	18
4.1 Simpulan	18
4.2 Saran	19
DAFTAR PUSTAKA	20

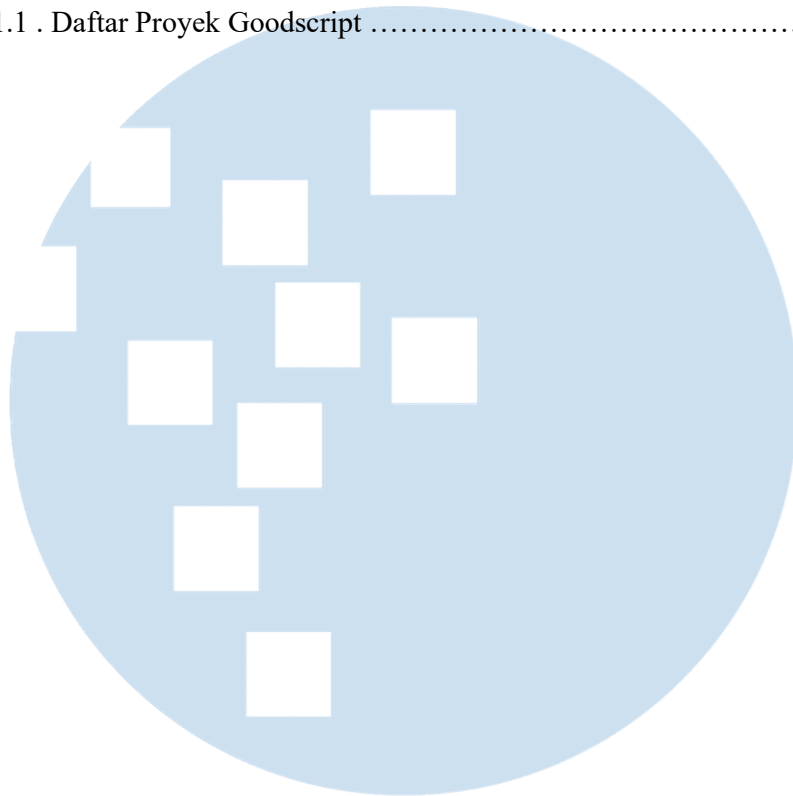


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 . Daftar Proyek Goodscript	9
--	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. BMC Goodscript	4
Gambar 2.2. Bagan Struktur Perusahaan	6
Gambar 3.1. Bagan Alur Kerja.....	7
Gambar 3.3. Referensi Skenario	11
Gambar 3.4. Notes Meeting.....	11
Gambar 3.5. <i>Episodic Synopsis Lovematch</i>	12
Gambar 3.6. <i>Deck Logline Lovematch</i>	13
Gambar 3.7. <i>Deck Sinopsis Lovematch</i>	13
Gambar 3.8. <i>Deck Analisis Karakter Lovematch</i>	13



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Persentase Similarity Turnitin	21
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang.....	22
Lampiran C. Consent Form Narasumber Magang.....	23
Lampiran D. Cover Letter Internship Track	24
Lampiran E. MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1.....	25
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	26
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....	28
Lampiran H. Dokumentasi Magang.....	36

