

PERAN ASISTEN KRU ARTISTIK DI PROPSHOUSE INDONESIA



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

NICOLAUS KELYAUM

00000059841

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

PERAN ASISTEN KRU ARTISTIK DI PROPSHOUSE INDONESIA



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

Nicolaus Kelyaum

00000059841

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nicolaus Kelyaum

Nomor Induk Mahasiswa : 00000059841

Program Studi : Film

Laporan MAGANG:

PERAN ASISTEN KRU ARTISTIK DI PROPSHOUSE

INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MAGANG, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MAGANG yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Desember 2025



(Nicolaus Kelyaum)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul
PERAN ASISTEN KRU ARTISTIK DI PROPSHOUSE
INDONESIA

Oleh
Nama : Nicolaus Kelyaum
NIM : 00000059841
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Desember 2025
Pukul 10.00 s/d 10.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Program Studi Film

Penguji


15/12/25
Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263


Zulhiczar Arie Tinarbuko, S.Sn., M.F.A.
6050766667130323

Pembimbing


15/12/25
Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

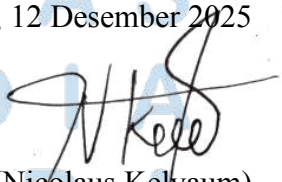
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ASISTEN KRU ARTISTIK DI PROPSHOUSE INDONESIA” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Pembimbing Magang
5. Andhang Aprihardhanto, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, dan arahan atas terselesainya laporan magang ini.
6. Kepada Perusahaan Propshouse Indonesia, yang telah menerima dan memberi banyak pengalaman dan pelajaran yang bermanfaat selama magang.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 12 Desember 2025


(Nicolaus Kelyaum)

PERAN ASISTEN KRU ARTISTIK DI PROPSHOUSE

INDONESIA

(Nicolaus Kelyaum)

ABSTRAK

Laporan magang ini berisi pengalaman penulis selama praktik magang sebagai Asisten Kru Artistik di *Propshouse* Indonesia. Asisten Kru Artistik memiliki peran cukup penting dalam mendukung proses produksi *Audio Visual* dalam bidang tata artistik. Pekerjaan utama Asisten Kru Artistik yaitu membantu dalam hal manajemen properti, pengadaan material, menata, dan mendekorasi set sesuai arahan *Art Director* ataupun tim Artistik yang lainnya. Selain itu, Asisten Kru Artistik membantu dalam tugas kreatif, administratif dan teknis untuk kelancaran produksi *Audio Visual*. Mulai dari saat *pre-set*, produksi, dan *clear-set*. Asisten Kru Artistik hadir untuk membantu semua posisi pada departemen artistik seperti *Art Director*, *Set Dresser*, *Props Master*, Dan *Runner/Buyer*. Hasil dari pelaksanaan ini memberikan pengalaman berharga kepada penulis sebagai departemen artistik dalam meningkatkan kreatifitas dan kerja sama dalam mewujudkan *set props* dan *hand props* yang dibutuhkan. Laporan ini diharapkan dapat menjadi referensi kepada pembaca ataupun industri artistik pada industri film.

Kata kunci: Magang, Propshouse Indonesia, Departemen Artistik, Kerja Sama, Komunikasi

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF ARTISTIC CREW ASSISTANTS IN PROPSHOUSE INDONESIA

(Nicolaus Kelyaum)

ABSTRACT (English)

This internship report contains the author's experience during his internship as an Artistic Crew Assistant at Propshouse Indonesia. The Artistic Crew Assistant has a significant role in supporting the Audio Visual production process in the field of artistic direction. The main job of the Artistic Crew Assistant is to assist in property management, material procurement, arranging, and decorating the set according to the direction of the Art Director or other Artistic teams. In addition, the Artistic Crew Assistant assists in creative, administrative, and technical tasks for the smooth running of Audio Visual production. Starting from pre-set, production, and clear-set. The Artistic Crew Assistant is present to assist all positions in the artistic department such as Art Director, Set Dresser, Props Master, and Runner/Buyer. The results of this implementation provide valuable experience to the author as an artistic department in increasing creativity and cooperation in realizing the required set props and hand props. This report is expected to be a reference for readers or the artistic industry in the film industry.

Keywords: Internship, Propshouse Indonesia, Art Department, Collaboration, Communication

UMN

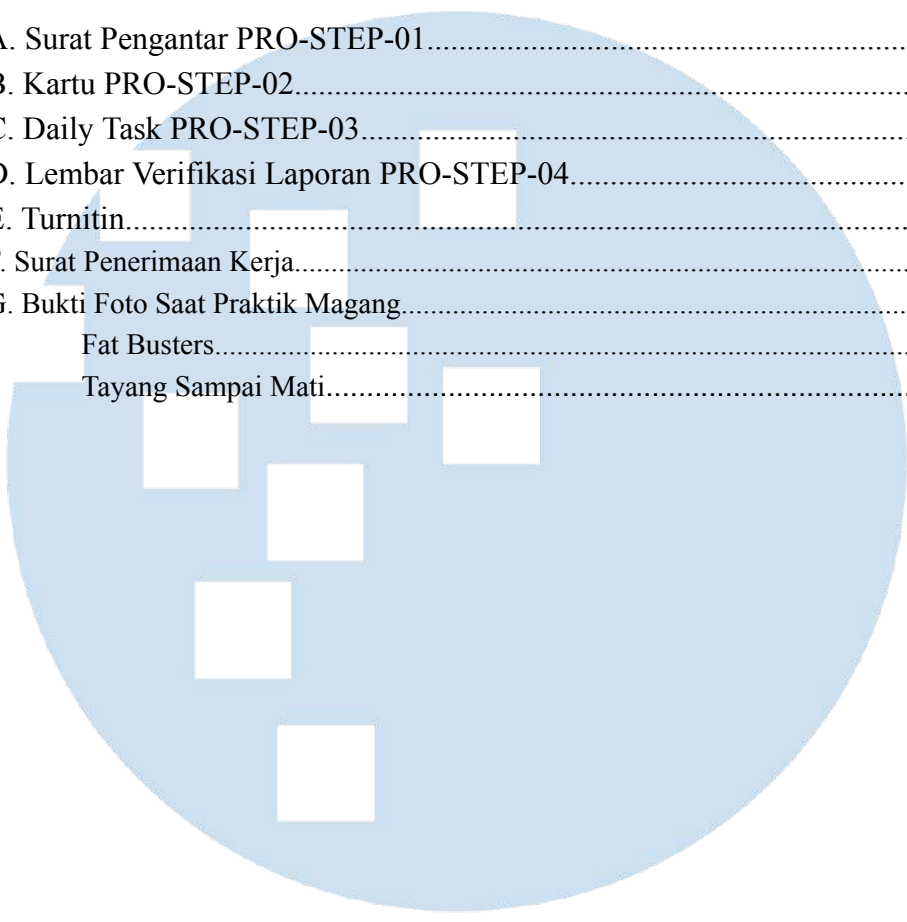
UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT (English).....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	2
BAB II.....	4
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Propshouse Indonesia.....	4
2.2 Struktur Organisasi Propshouse Indonesia.....	5
2.3 SWOT Propshouse Indonesia.....	6
BAB III.....	7
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Penulis Lakukan.....	8
3.2.2 Uraian Tugas.....	10
3.2.2.1 Fat Busters.....	10
3.2.2.2 Tayang Sampai Mati.....	11
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	11
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	12
BAB IV.....	14
KESIMPULAN.....	14
4.1 Kesimpulan.....	14
4.2 Saran.....	14
DAFTAR PUSTAKA.....	16
LAMPIRAN.....	17



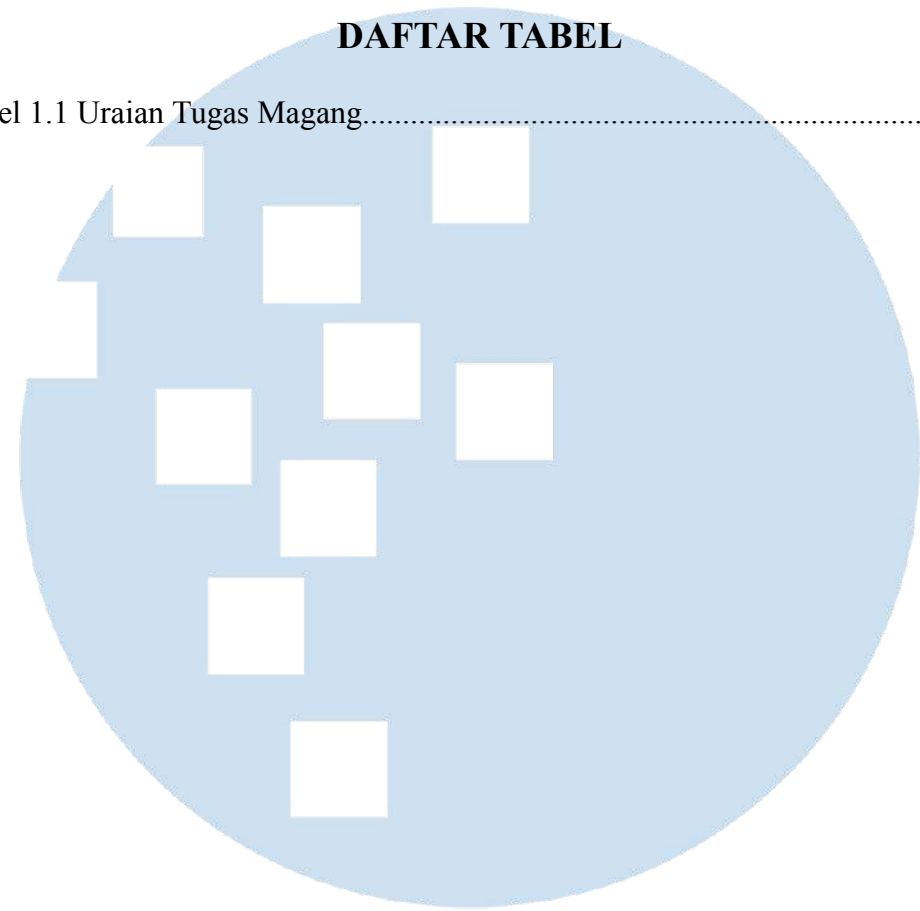
A. Surat Pengantar PRO-STEP-01.....	17
B. Kartu PRO-STEP-02.....	18
C. Daily Task PRO-STEP-03.....	19
D. Lembar Verifikasi Laporan PRO-STEP-04.....	21
E. Turnitin.....	22
F. Surat Penerimaan Kerja.....	23
G. Bukti Foto Saat Praktik Magang.....	24
Fat Busters.....	24
Tayang Sampai Mati.....	25

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Uraian Tugas Magang.....	8
------------------------------------	---



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Propshouse Indonesia 2025.....	4
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Propshouse Indonesia 2025.....	5
Gambar 2.3 SWOT Propshouse Indonesia 2025.....	6
Gambar 3.1 Kedudukan Penulis.....	7
Gambar 3.2.2.1 Kumpulan Foto Penulis Berkontribusi Pada Iklan Fat Busters....	24
Gambar 3.2.2.2 Kumpulan Foto Penulis Berkontribusi Pada Film Tayang Sampai Mati.....	25

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar PRO-STEP-01.....	17
B. Kartu PRO-STEP-02.....	18
C. Daily Task PRO-STEP-03.....	19
D. Lembar Verifikasi Laporan PRO-STEP-04.....	21
E. Turnitin.....	22
F. Surat Penerimaan Kerja.....	23
G. Bukti Foto Saat Praktik Magang.....	24
Fat Busters.....	24
Tayang Sampai Mati.....	25

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA