

PERAN ASSISTANT ONLINE EDITOR DI POST

PRODUCTION HOUSE SEBUT SAJA POST



LAPORAN MAGANG

ACHMAD DAFFA PUTRA HIDAYAT

00000069022

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

PERAN ASSISTANT ONLINE EDITOR DI POST

PRODUCTION HOUSE SEBUT SAJA POST



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)**

ACHMAD DAFFA PUTRA HIDAYAT

00000069022

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Achmad Daffa Putra

Hidayat Nomor Induk Mahasiswa 00000069022

Program Studi :

Film Laporan Magang dengan

judul:

PERAN ASISTEN ONLINE EDITOR DI POST PRODUCTION HOUSE

SEBUT SAJA POST Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 November 2025



Achmad Daffa Putra Hidayat

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Achmad Daffa PutraHidayat

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069022

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Sebut Saja Post

Alamat Perusahaan : Jl. Cilandak Permai Raya No.20, RT.6/RW.2,
Cilandak Bar., Kec. Cilandak, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota
Jakarta 12430

Email Perusahaan : sebut sajapost@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 20 November 2025

Mengetahui



Bayu Dito

(Kepala Personalia Perusahaan)

Menyatakan



Achmad Daffa Putra Hidayat

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN ASSISTANT ONLINE EDITOR DI POST- PRODUCTION HOUSE
SEBUT SAJA POST

Nama Lengkap : Achmad Daffa Putra

Hidayat Nomor Induk Mahasiswa 00000069022

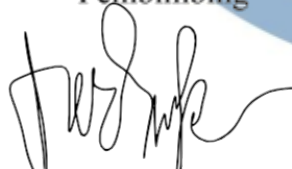
Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember
2025 Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.

5060763664130190

Penguji



Dr. Rista Ihwanny, S.Hum, M.Si

2461760661230152

Ketua Program Studi Film



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Achmad Daffa Putra

Hidayat Nomor Induk Mahasiswa : 00000069022

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Jenis Karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah : PERAN ASSISTANT ONLINE EDITOR DI
POST- PRODUCTION HOUSE SEBUT
SAJA POST

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repository Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repository Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Achmad Daffa Putra Hidayat

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan laporan magang ini dengan judul; “Peran Assistant Online Editor Di *Post-Production House* Sebut Saja post” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dan mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Dengan kesadaran penuh saya tidak akan bisa menyusun laporan magang ini tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Perdana Kartawiyudha, M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Daniel Hizkia, selaku Pembimbing kedua Lucas Adhityo yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 November 2025



Achmad Daffa Putra Hidayat

PERAN ASSISTANT ONLINE EDITOR DI POST- PRODUCTION HOUSE SEBUT SAJA POST

Achmad Daffa Putra Hidayat

ABSTRAK

Post-production merupakan tahap penting bagi suatu produksi sebuah karya digital terutama pada karya pembuatan gambar karena penentuan dari kualitas akhir akan ditentukan di tahap *post-production*. Penulis menyusun laporan magang ini dengan tujuan untuk memberikan informasi serta pengalaman yang konkrit kepada pembaca, sehingga penulis berharap agar dapat memberikan manfaat serta inspirasi untuk pembaca. Selama menjalani magang sebagai asisten *online editor* di Sebut Saja Post, penulis mempelajari dan juga ikut terlibat dalam proyek audiovisual yang ditayangkan di layar televisi maupun layar lebar, berawal dari tahap *conform picture*, *compositing* hingga *mastering*. Dalam pelaksanaan magang penulis diawasi oleh supervisi *online editor* dan ikut berkoordinasi dengan *post-producer*, penulis juga belajar untuk berkomunikasi dengan efektif, bagaimana mengasah *problem solving* di dunia pekerjaan. penulis juga mendapatkan kesempatan untuk mengasah keterampilan teknis dalam proses *online editing*. program magang itu sendiri juga membuat keterbukaan terhadap penulis tentang bagaimana *workflow* di tahap *post-production* diimplementasikan di dunia industri kreatif sebenarnya.

Kata kunci: *Online editor*, asisten, magang



THE ROLE OF ASSISTANT ONLINE EDITOR IN POST-PRODUCTION HOUSE, SEBUT SAJA

POST

Achmad Daffa Putra Hidayat

ABSTRACT

Post-production is a crucial stage in the production of digital works, especially in image creation, as the final quality is determined during the post-production stage. The author compiled this internship report with the aim of providing concrete information and experience to readers, hoping to provide benefits and inspiration. During his internship as an online assistant editor at Sebut Saja Post, the author studied and was involved in audiovisual projects broadcast on television and the big screen, starting from the conform picture stage, compositing, to mastering. During the internship, the author was supervised by an online editor and coordinated with a post-producer. The author also learned to communicate effectively and hone problem-solving skills in the professional world. The author also had the opportunity to hone technical skills in the online editing process. The internship program itself also provided an openness to the author about how the workflow in the post-production stage is implemented in the real world of the creative industry.

Keywords: Online editor, assistant, internship

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

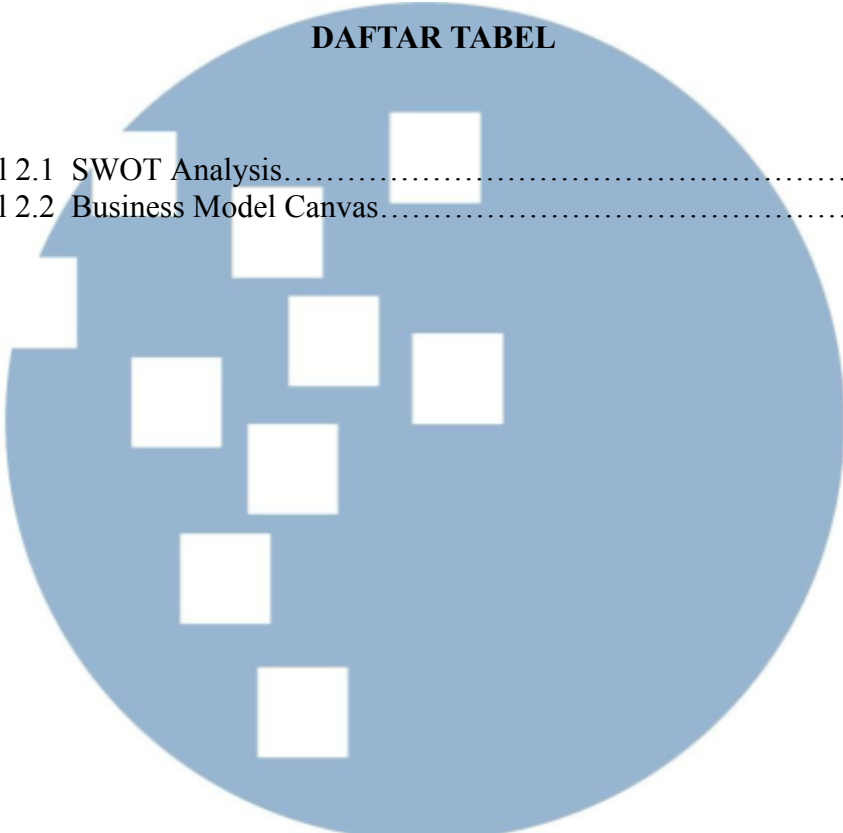
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	2
BAB II.....	4
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III.....	8
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3. 1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	15
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	16
BAB IV.....	17
SIMPULAN DAN SARAN.....	17
4.1 Simpulan.....	17
4.2 Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA.....	19

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 SWOT Analysis.....	5
Tabel 2.2 Business Model Canvas.....	5

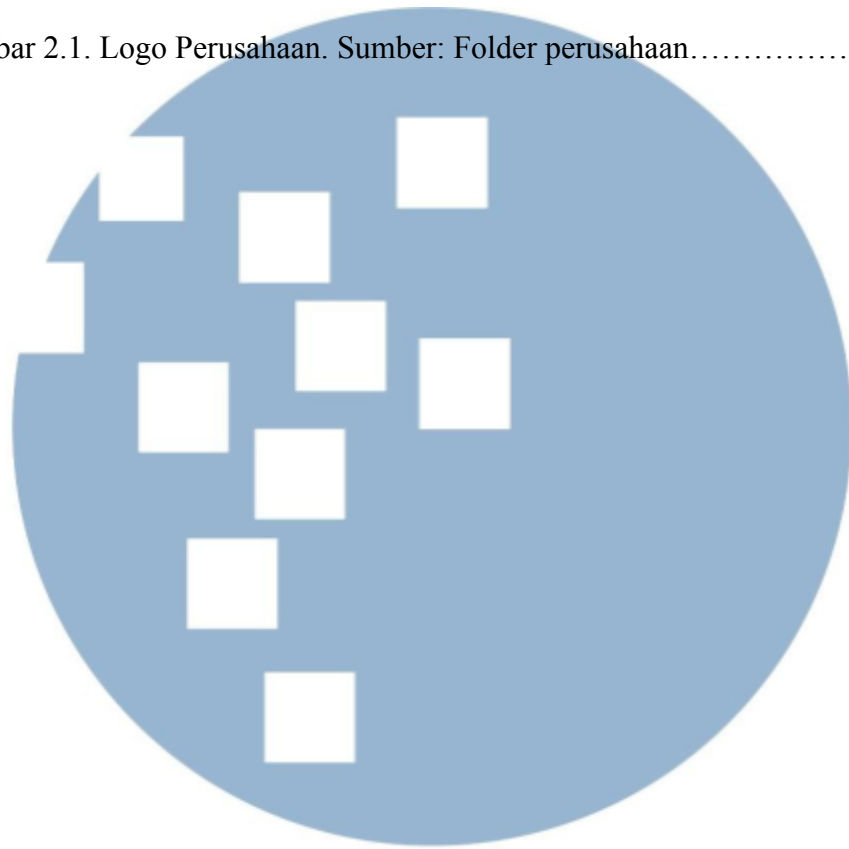


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan. Sumber: Folder perusahaan..... 4



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin & AI Turnitin.....	10
Lampiran Form Bimbingan 1.....	11
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	12
Lampiran MBKM 01.....	13
Lampiran MBKM 02.....	14
Lampiran MBKM 03.....	15
Lampiran MBKM 04.....	16

