

**PERANCANGAN POSTER UNTUK
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Kevin Tandi

00000053629

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN POSTER UNTUK
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Kevin Tandi
00000053629

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kevin Tandi
Nomor Induk Mahasiswa 00000053629
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan *Career Acceleration Program* saya yang berjudul:

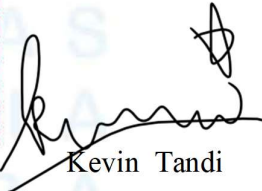
**PERANCANGAN POSTER UNTUK
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Desember 2025




Kevin Tandi

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kevin Tandi
NIM : 00000053629
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : **PERANCANGAN POSTER UNTUK
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

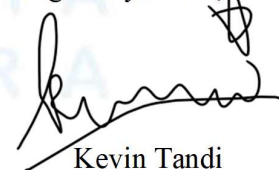
Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 5 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Kevin Tandi

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kevin Tandil
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053629
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:
Nama Perusahaan : Universitas Multimedia Nusantara
Alamat Perusahaan : Jalan Scientia Boulevard Gading, Curug
Sangereng, Serpong, Kabupaten Tangerang,
Banten 15810
Email Perusahaan : hrd@umn.ac.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 5 Desember 2025

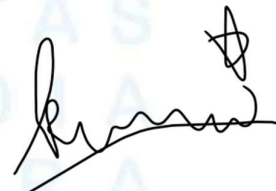
Mengetahui,

Menyatakan,


Emelia Pwidyawati Estia
-Tanda tangan & Stempel MPR-

UNIVERSITAS MULTIMEDIA
NUSANTARA

Universitas Multimedia Nusantara

A handwritten signature in black ink.

Kevin Tandil

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN POSTER UNTUK
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

Oleh

Nama Lengkap : Kevin Tandi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053629
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Desember 2025
Pukul 15.00 s.d. 15.30 WIB dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

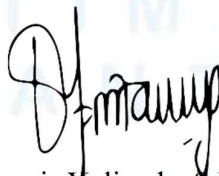


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487



Jupiter Natanael, S.Ds., M.M.
4962776677130212/ 079634

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kevin Tandhi

Nomor Induk Mahasiswa 00000053629

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : S1

Jenis Karya : Laporan *Business Acceleration Program*

Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN POSTER UNTUK**

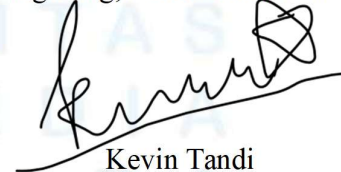
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori *Knowledge Center* sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Desember 2025



Kevin Tandhi

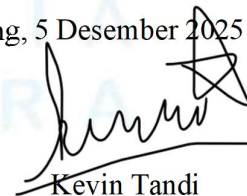
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul Perancangan Poster untuk Program Studi Desain Komunikasi Visual untuk Universitas Multimedia Nusantara dilakukan untuk memenuhi syarat untuk mencapai gelar Strata 1 (satu) jurusan Desain Komunikasi Visual fakultas Seni dan Desain di Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Universitas Multimedia Nusantara, selaku Kampus yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Keluarga, Papa, Mama dan Adek - Adek saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini bisa lulus walaupun laporan magang ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan penulis. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang dapat membangun penulis. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga Tuhan memberkati orang-orang yang terlibat dalam penyusunan magang ini

Tangerang, 5 Desember 2025



Kevin Tandi

PERANCANGAN POSTER UNTUK PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Kevin Tandi

ABSTRAK

Kegiatan magang merupakan bagian penting dalam proses pembelajaran di Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara, yang bertujuan untuk mengintegrasikan teori akademik dengan praktik profesional di industri kreatif. Dimulai dari kebutuhan mahasiswa untuk memahami proses kerja nyata dalam bidang desain komunikasi, khususnya dalam pengembangan konten visual yang relevan dengan tren digital dan kebutuhan pasar. Alasannya untuk bertujuan mempunyai ilmu, pengalaman, pendidikan, dan keterampilan tentang Desain Komunikasi Visual untuk menerapkan teori ke dalam praktik profesional yang mendekati teori komunikasi visual dari Robin Landa, yang menekankan pentingnya narasi, identitas visual, dan interaktivitas dalam menyampaikan pesan desain. Magang dilakukan di Universitas Multimedia Nusantara, sebuah unit internal yang bertanggung jawab atas pengelolaan identitas visual, promosi digital, dan komunikasi strategis kampus. Selama periode magang, penulis terlibat dalam berbagai proyek seperti perancangan konten media sosial, desain promosi kit marketing, serta pengembangan visual untuk kampanye digital UMN. Proses kerja melibatkan briefing, riset audiens, eksplorasi gaya visual, dan revisi berdasarkan evaluasi tim kreatif. Hasil magang menunjukkan peningkatan signifikan dalam kemampuan teknis, pemahaman strategi komunikasi visual, dan adaptasi terhadap ritme kerja profesional. Simpulan dari kegiatan magang ini adalah bahwa pengalaman langsung di industri desain memberikan kontribusi nyata terhadap pengembangan kompetensi mahasiswa DKV, baik dari segi teknis maupun konseptual. Magang juga memperkuat pemahaman akan pentingnya kolaborasi, ketepatan komunikasi, dan relevansi desain terhadap konteks sosial dan budaya.

Kata kunci: Perancangan, Poster, Desain Komunikasi Visual

**POSTER DESIGN FOR THE
VISUAL COMMUNICATION DESIGN STUDY PROGRAM AT
MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY**

Kevin Tandi

ABSTRACT

Internship is an important part of the learning process in the Visual Communication Design Study Program at Multimedia Nusantara University, which aims to integrate academic theory with professional practice in the creative industry. It starts from the need for students to understand the real work process in the field of communication design, especially in developing visual content that is relevant to digital trends and market needs. The reason is to aim to have knowledge, experience, education, and skills in Visual Communication Design to apply theory into professional practice that approaches the visual communication theory of Robin Landa, which emphasizes the importance of narrative, visual identity, and interactivity in conveying design messages. The internship was carried out at Multimedia Nusantara University, an internal unit responsible for managing visual identity, digital promotion, and strategic communication of the campus. During the internship period, the author was involved in various projects such as designing social media content, designing promotional marketing kits, and developing visuals for UMN's digital campaigns. The work process involved briefings, audience research, visual style exploration, and revisions based on the creative team's evaluation. The internship results showed significant improvements in technical skills, understanding of visual communication strategies, and adaptation to the rhythm of professional work. The conclusion of this internship was that hands-on experience in the design industry significantly contributed to the development of DKV students' competencies, both technically and conceptually. The internship also strengthened their understanding of the importance of collaboration, accurate communication, and the relevance of design to social and cultural contexts.

Keywords: *Planning, Poster, Visual Communication Design*

DAFTAR ISI

PERANCANGAN POSTER UNTUK PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	I
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI).....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
PERANCANGAN POSTER UNTUK PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DI	VIII
ABSTRAK	VIII
ABSTRACT	IX
DAFTAR ISI	X
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Tujuan Kerja	17
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja.....	18
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	18
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	18
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	19
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	19
2.1.1 Profil Perusahaan	19
2.1.2 Sejarah Perusahaan	21
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	22
2.3 Portofolio Perusahaan	23
BAB III PELAKSANAAN KERJA.....	26
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja.....	26
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja	26
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja.....	27
3.2 Tugas yang Dilakukan	29
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	31

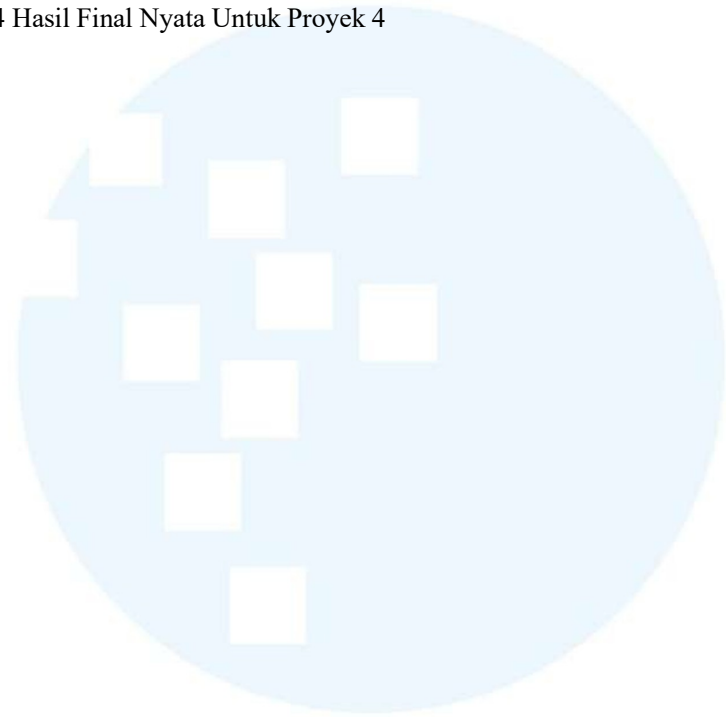
3.3.1	Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja	32
3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja	37
3.3.2.1	Proyek Poster Tentang Pembuatan Label Nama	38
3.3.2.2	Proyek Poster tentang Dilarang Mengintip Area Terbatas	39
3.3.2.3	Proyek Poster Wajib Lapor Admin FSD & Wajib Antri	42
3.3.2.4	Proyek Poster Bukan Area Tunggu Tidak Berkerumun.....	46
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	35
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Kerja	35
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Kerja	35
BAB IV PENUTUP		36
4.1	Simpulan	36
4.2	Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA		xvi



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 1 Gambar Logo UMN (Universitas Multimedia Nusantara)	20
Gambar 2.2. 1 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan tinggi	23
Gambar 2.3 1 Instagram Universitas Multimedia Nusantara	24
Gambar 2.3 2 Website Universitas Multimedia Nusantara	24
Gambar 2.3 3 Poster Universitas Multimedia Nusantara Ngopi bareng Sahabat UMN di Medan	25
Gambar 3. 1 Bagan Alur Koordinasi	27
Gambar 3. 2 Bagan Alur Koordinasi Perusahaan	28
Gambar 3. 3 Briefing Tugas Dari Supervisor	32
Gambar 3. 4 Poster Asistensi Yang Beri Briefing Yang Dibuat Oleh Penulis	33
Gambar 3. 5 Poster Asistensi Pertama Dibuat Oleh Penulis	33
Gambar 3. 6 Asistensi Untuk Proyek 1	34
Gambar 3. 7 Konsep Untuk Proyek Final 1	34
Gambar 3. 8 Referensi Untuk Proyek Final 1	35
Gambar 3. 9 Hasil Alternatif Untuk Proyek Final 1	36
Gambar 3. 10 Hasil Final Untuk Proyek 1	36
Gambar 3. 11 Hasil Final Nyata Untuk Proyek 1	37
Gambar 3. 12 Desain Akhir Label Nama	38
Gambar 3. 13 Final nyata Label Nama dan penempelan pada label nama	38
Gambar 3. 14 Poster Asistensi Kedua Dibuat Oleh Penulis	39
Gambar 3. 15 Asistensi Untuk Proyek 2	39
Gambar 3. 16 Konsep Untuk Proyek final 2	40
Gambar 3. 17 Referensi Untuk Poster kedua	40
Gambar 3. 18 Hasil Untuk Proyek final 2 Bervariasi	41
Gambar 3. 19 Hasil Final Untuk Proyek 2	41
Gambar 3. 20 Hasil Final Nyata Untuk Proyek 2	42
Gambar 3. 21 Poster Asistensi Ketiga Dibuat Oleh Penulis	42
Gambar 3. 22 Asistensi Untuk Proyek 3	43
Gambar 3. 23 Konsep Untuk Proyek final 3	43
Gambar 3. 24 Referensi Untuk Proyek ketiga	44
Gambar 3. 25 Hasil Untuk Proyek final 3 bervariasi	44
Gambar 3. 26 Hasil Final Untuk Proyek 3	45
Gambar 3. 27 Hasil Final Nyata Untuk Proyek 3	45
Gambar 3. 28 Poster Asistensi Keempat Dibuat Oleh Penulis	46
Gambar 3. 29 Asistensi Untuk Proyek 4	46

Gambar 3. 30 Konsep Untuk Proyek final 4	47
Gambar 3. 31 Referensi Untuk Proyek keempat	47
Gambar 3. 32 Proyek Final 4 Bervariasi	48
Gambar 3. 33 Hasil Final Untuk Proyek 4	49
Gambar 3. 34 Hasil Final Nyata Untuk Proyek 4	49

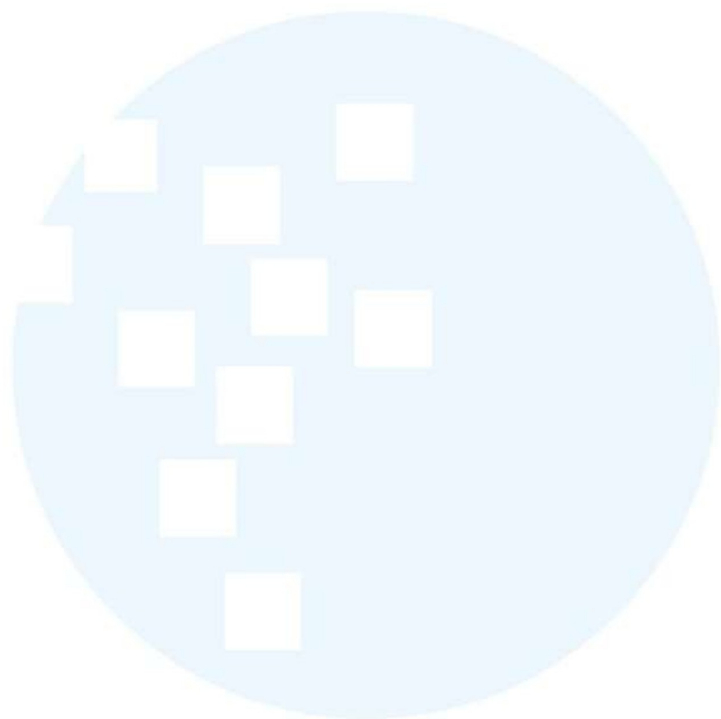


UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja

29



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin	xviii
Lampiran 2 Form Bimbingan	xxii
Lampiran 3 Lampiran Surat <i>Business Acceleration Program</i>	xxiii
Lampiran 4 PROSTEP 01	xxiv
Lampiran 5 PROSTEP 02.....	xxv
Lampiran 6 PROSTEP 03.....	xxvi
Lampiran 7 PROSTEP 04.....	xxxix
Lampiran 8 Karya.....	xl

