

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT INTERN* DALAM
PRODUKSI KONTEN ICELAND VODKA DI SABDA
CREATIVE**



LAPORAN MAGANG

**Aqla Rizqullah Muhammad Yuhendri
00000078944**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT INTERN* DALAM
PRODUKSI KONTEN ICELAND VODKA DI SABDA
CREATIVE**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Aqla Rizqullah Muhammad Yuhendri

00000078944

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aqla Rizqullah Muhammad Yuhendri

Nomor Induk Mahasiswa : 00000078944

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT INTERN* DALAM PRODUKSI KONTEN ICELAND VODKA DI SABDA CREATIVE Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Desember 2025



(Aqla Rizqullah Muhammad Yuhendri)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aqla Rizqullah Muhammad Yuhendri

Nomor Induk Mahasiswa : 00000078944

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Sabda Creative

Alamat Perusahaan : Palmyra Square, Alam Sutera, Jl. Jalur Sutera Tim.
No.20 25a, RT.002/RW.014, Kunciran, Pinang, Tangerang City, Banten 15144

Email Perusahaan : sapasabda@gmail.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 20 November 2025

Mengetahui



(Kingsley Valentino Wijaya)

Menyatakan



(Aqla Rizqullah Muhammad Yuhendri)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT INTERN* DALAM PRODUKSI KONTEN ICELAND VODKA DI SABDA CREATIVE

Oleh

Nama Lengkap : Aqla Rizqullah Muhammad
Yuhendri

Nomor Induk Mahasiswa : 00000078944

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

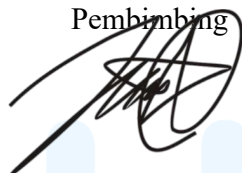
Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Desember 2025

Pukul 13.00 s.d. 13.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut:

Pembimbing



**Zulhiczar Arie Tinarbuko, S.Sn,
M.F.A.**

6050766667130323

Penguji

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aqla Rizqullah Muhammad Yuhendri
Nomor Induk Mahasiswa : 00000078944
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN PRODUCTION ASSSISTANT
INTERN DALAM PRODUKSI KONTEN
ICELAND VODKA DI SABDA CREATIVE

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
- ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025



(Aqla Rizqullah Muhammad Yuhendri)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan magang berjudul *Peran Production Assistant intern* dalam Produksi Konten Iceland Vodka di Sabda Creative ini dengan baik. penulisan laporan ini dilakukan sebagai salah satu syarat akademik untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

Laporan ini juga disusun sebagai dokumentasi atas pengalaman dan pembelajaran penulis selama menjalani program magang di Sabda Creative sebagai *Production Assistant*.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Zulhiczar Arie Tinarbuko, S.Sn, M.F.A., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
6. Febi Carnalos sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan arahan atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 November 2025



(Aqla Rizqullah Muhammad Yuhendri)

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT INTERN* DALAM PRODUKSI KONTEN ICELAND VODKA DI SABDA CREATIVE

(Aqla Rizqullah Muhammad Yuhendri)

ABSTRAK

Perkembangan industri kreatif digital di Indonesia mendorong meningkatnya kebutuhan akan strategi komunikasi visual dan produksi konten yang efektif bagi berbagai *brand*. Laporan magang ini membahas pengalaman penulis selama melaksanakan program magang sebagai *Production Assistant Intern* di Sabda Creative, sebuah agensi kreatif yang berfokus pada *digital branding*. Tujuan magang meliputi pemenuhan persyaratan akademik, pengembangan keterampilan teknis, serta pemahaman mendalam mengenai alur kerja produksi konten di lingkungan profesional. Selama periode 2 Juli–31 Oktober 2025, penulis terlibat dalam seluruh tahapan produksi konten digital, mulai dari pra-produksi, koordinasi *talent* dan lokasi, pelaksanaan *shooting*, hingga pengelolaan aset pada pascaproduksi. Pengalaman ini memberikan pemahaman praktis mengenai peran *production assistant* dalam menjaga kelancaran proses produksi dan memastikan kualitas konten tetap sesuai kebutuhan klien. Selain itu, magang ini memperkuat kemampuan penulis dalam komunikasi, manajemen waktu, kerja tim, serta pemecahan masalah di lapangan. Laporan ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai dinamika kerja di industri kreatif digital serta kompetensi yang dibutuhkan dalam proses produksi konten komersial.

Kata kunci: Agensi kreatif, Asisten Produksi, Konten

THE ROLE OF A PRODUCTION ASSISTANT INTERN IN THE PRODUCTION OF ICELAND VODKA CONTENTS AT SABDA CREATIVE

(Aqla Rizqullah Muhammad Yuhendri)

ABSTRACT

The development of the digital creative industry in Indonesia has increased the demand for effective visual communication strategies and content production for various brands. This internship report discusses the author's experience during the internship program as a Production Assistant Intern at Sabda Creative, a creative agency focused on digital branding and storytelling. The objectives of the internship include fulfilling academic requirements, developing technical skills, and gaining an in-depth understanding of the content production workflow in a professional environment. From July 2 to October 31, 2025, the author was involved in all stages of digital content production, including pre-production, talent and location coordination, shooting activities, and asset management during post-production. This experience provided practical insights into the role of a production assistant in ensuring smooth production processes and maintaining content quality according to client needs. In addition, the internship strengthened the author's abilities in communication, time management, teamwork, and problem-solving in the field. This report is expected to provide an overview of the dynamics of working in the digital creative industry and the competencies required in commercial content production.

Keywords: Creative Agency, Production Assistant, Content

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	13
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	13
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Simpulan.....	16
4.2 Saran	17
DAFTAR PUSTAKA.....	13

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2. 1 Detail Pekerjaan Magang	8
--	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Sabda Creative. Sumber: Data Perusahaan.....	4
Gambar 2. 2 Struktur Perusahaan Sabda Creative. Sumber: Data Perusahaan.....	6
Gambar 3. 1 bagan alur kerja di Sabda Creative. Sumber: Observasi Penulis	7
Gambar 3.2.2.1 Listing talent konten Iceland Vodka. Sumber: Dokumentasi Penulis	12
Gambar 3.2.2. 2 Shooting dan Photoshoot Konten Iceland Vodka. Sumber: Dokumentasi Penulis.....	13



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase <i>Similarity</i> Turnitin	14
Lampiran 2 Surat Penerimaan Magang.....	16
Lampiran 3 Consent Form Narasumber Magang.....	17
Lampiran 4 MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1.....	18
Lampiran 5 MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1.....	19
Lampiran 6 MBKM 03 Daily Task.....	20
Lampiran 7 MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....	22
Lampiran 8 Dokumentasi Magang.....	23

