

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2. 1 Logo Perusahaan.

Sumber: Dokumen Rumah Produksi.

Juragan Suting merupakan sebuah rumah produksi di bawah naungan PT. Fasditia yang didirikan pada tahun 2012, rumah produksi Juragan Suting menyediakan jasa seputar dunia kreatif, terutama di bidang perfilman serta videografi. Jasa yang ditawarkan oleh Juragan Suting antara lain produser, sutradara, dan penulis skenario. Juragan Suting masih aktif menawarkan layanan kreatif sampai sekarang.

Rumah produksi Juragan Suting didirikan oleh 3 orang, yaitu Baskoro Adi Wuryanto dengan kedudukan sebagai produser eksekutif dan kepala kreatif, Ari Dina Krestiwawan berkedudukan sebagai sutradara, dan Ahmad Zaki Abdullah yang berkedudukan sebagai produser. Juragan Suting menjalankan operasinya dengan dukungan para pekerja lepas atau *freelancer*. Meskipun sudah berdiri 1 dekade lebih, Juragan Suting baru menerima peserta magang di tahun 2015 sebagai bentuk respon terhadap peningkatan permintaan tenaga kerja di industri perfilman.

Layaknya perusahaan pada umumnya, Juragan Suting sebagai Rumah Produksi juga memiliki sisi positif dan negatifnya tersendiri. Dengan semakin berkembangnya industri perfilman di Indonesia, maka para perusahaan penyedia layanan kreatif juga harus bisa menampilkan keunggulan mereka. Berikut

merupakan analisa SWOT (*Strength, weakness, opportunities, dan, threats*) dari Rumah Produksi Juragan Suting.

Tabel 2. 1 Variabel Penelitian Dokumentasi Pribadi.

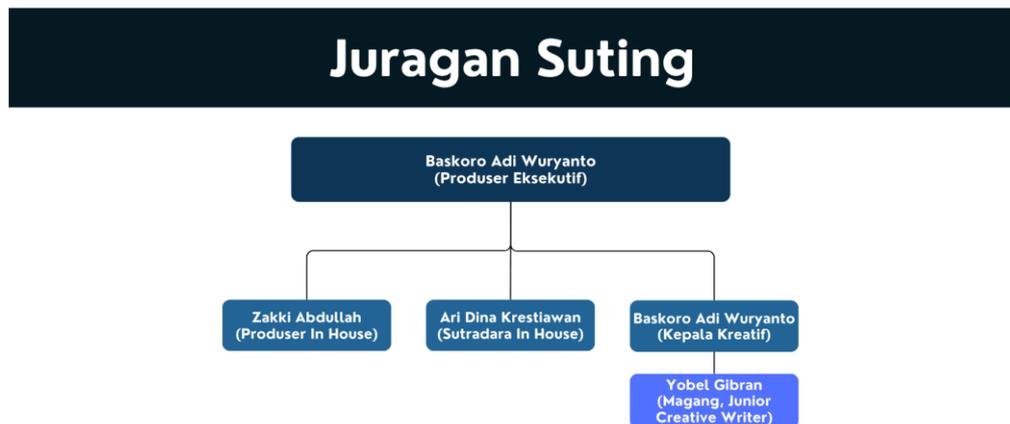
Juragan Suting	
<i>Strength</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tim penulis yang berkualitas dengan pengalaman yang cukup lama di industri film. 2. Koneksi yang dimiliki secara perorangan maupun nama Juragan Suting sendiri membuat Juragan Suting masuk ke dalam radar pilihan industri
<i>Weakness</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Minimnya sumber daya manusia yang tersedia di perusahaan membuat para asisten penulis harus menggarap lebih dari 1 proyek di waktu yang sama. 2. Nama Juragan Suting masih belum dikenal sebagai Rumah Produksi yang diasosiasikan sebagai penghasil film.
<i>Opportunities</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sedikitnya ketersediaan rumah produksi yang memberikan jasa penulisan skenario film membuat Rumah Suting menjadi salah satu opsi yang dipertimbangkan oleh studio atau rumah produksi lain. 2. Tidak terpaku dengan satu genre yang spesifik, hal ini membuat Juragan Suting dapat mencakup pasar yang luas dan bisa secara fleksibel mengikuti keinginan pasar
<i>Threats</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Industri perfilman Indonesia yang semakin besar dapat menyingkirkan Juragan Suting sebagai jasa penyedia penulisan skenario jika tidak bisa mengikuti tren. 2. Tidak memiliki genre yang spesifik, dapat membuat rumah produksi dipandang sebagai tidak konsisten.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Juragan Suting memiliki 3 peran utama yang bertanggung jawab dengan divisinya masing-masing. Para pekerja yang direkrut oleh masing-masing kepala departemen di divisinya masing-masing merupakan pekerja lepas atau *freelancer*. Kepala department kemudian memberikan pekerjaan kepada para *freelancer* bisa secara proyek atau kolaborasi, tergantung kompleksitas dalam proyek yang dikerjakan.

Struktur organisasi rumah produksi Juragan Suting tidak pernah berubah sejak berdiri di tahun 2012. Baskoro Adi Wuryanto masih memimpin dengan jabatan produser eksekutif yang juga merangkap sebagai kepala kreatif, Ari Dina

Krestiwawan sebagai sutradara dan Zaki Abdullah sebagai produser. Dibawah kepala department terdapat beberapa *freelancer* dan peserta magang yang bertanggung jawab kepada kepala department masing-masing.



Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Juragan Suting.

Sumber: Data Rumah Produksi

