

**PERANCANGAN MEDIA VISUAL DALAM KOMUNIKASI
PUBLIK DI KAWASAN SAINS & TEKNOLOGI
BRIN BANDUNG**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Nicolas

00000042820

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN MEDIA VISUAL DALAM KOMUNIKASI
PUBLIK DI KAWASAN SAINS & TEKNOLOGI
BRIN BANDUNG**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Nicolas

00000042820

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Nicolas
Nomor Induk Mahasiswa : 00000042820
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN MEDIA VISUAL DALAM KOMUNIKASI PUBLIK DI KAWASAN SAINS & TEKNOLOGI

BRIN BANDUNG

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 13 Oktober 2025

Tanda tangan



METERAI
TEMPEL
JAE1FANX018949757
(Nicolas)

N U S A N T A R A

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Nicolas
NIM : 00000042820
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : **PERANCANGAN MEDIA VISUAL DALAM
KOMUNIKASI PUBLIK DI KAWASAN SAINS &
TEKNOLOGI BRIN BANDUNG**

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas~~/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 13 Oktober 2025

Yang Menyatakan,



(Nicolas)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Nicolas
Nomor Induk Mahasiswa : 00000042820
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN)
Layanan Komunikasi Publik Hubungan
Masyarakat Kawasan Sains dan Teknologi (KST)
Samaun Samadikun Bandung
Alamat Perusahaan : Jl. Sangkuriang, Dago, Kecamatan Coblong, Kota Bandung,
Jawa Barat
Email Perusahaan : ppid@brin.go.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 13 Oktober 2025

Mengetahui


Tanda Tangan & Stempel Perusahaan
(Karlina Gusmarani, M.A.)

Menyatakan


-Tanda tangan-
(Nicolas)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN MEDIA VISUAL DALAM KOMUNIKASI PUBLIK DI KAWASAN SAINS & TEKNOLOGI BRIN BANDUNG

Oleh

Nama Lengkap : Nicolas
Nomor Induk Mahasiswa : 00000042820
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 10 Desember 2025

Pukul 09.00 s.d. 9.30 WIB dan dinyatakan

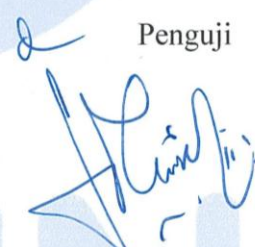
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Dr. Anne Nurfarina, M.Sn.
0416066807/ 069425


Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/ 068502

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Nicolas
Nomor Induk Mahasiswa : 00000042820
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN MEDIA VISUAL
DALAM KOMUNIKASI PUBLIK DI
KAWASAN SAINS & TEKNOLOGI
BRIN BANDUNG**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repository Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repository Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 13 Oktober 2025



(Nicolas)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas terselesaikannya laporan magang ini. Penulis berterima kasih kepada pembimbing magang, pembimbing akademik, teman-teman, dan keluarga atas dukungan serta bimbingannya sehingga kegiatan magang dapat berjalan lancar. Semoga laporan ini bermanfaat bagi mahasiswa dan masyarakat sebagai sumber pengetahuan.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. BRIN - Badan Riset dan Inovasi Nasional, selaku lembaga yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Arief S Hermawan, S.Sn., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Dr. Anne Nurfarina, M.Sn., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat membantu para pembaca yang akan melaksanakan magang dalam menjalankan program magang.

Tangerang, 13 Oktober 2025



(Nicolas)

PERANCANGAN MEDIA VISUAL DALAM KOMUNIKASI PUBLIK DI KAWASAN SAINS & TEKNOLOGI BRIN

BANDUNG

(Nicolas)

ABSTRAK

Desain Komunikasi Visual (DKV) adalah disiplin ilmu yang mempelajari konsep komunikasi dan ekspresi visual untuk menyampaikan pesan secara efektif melalui berbagai media. Dalam konteks komunikasi publik, media visual berperan penting dalam menarik perhatian, membangun pemahaman, dan menciptakan citra positif lembaga. Melalui program *Career Acceleration Program track 1*, penulis berkesempatan menerapkan ilmu dan keterampilan DKV secara langsung di lingkungan profesional, yakni di Fungsi Pelayanan Komunikasi Publik Hubungan Masyarakat, Kawasan Sains dan Teknologi (KST) Samaun Samadikun, Bandung, Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN). Penulis menjalani magang sebagai desainer grafis dalam tim layanan komunikasi publik hubungan masyarakat (HUMAS) BRIN Kawasan Bandung, dengan fokus pada pembuatan media visual seperti poster, konten media sosial, infografis, dan materi branding. Tujuannya adalah untuk mendukung penyampaian informasi yang ilmiah agar lebih menarik dan mudah dipahami oleh masyarakat. Sebagai badan riset nasional, BRIN membutuhkan pendekatan visual yang strategis untuk menjembatani komunikasi antara peneliti dan publik. Melalui pengalaman magang ini, penulis tidak hanya mengasah keterampilan teknis desain grafis, tetapi juga belajar tentang strategi komunikasi visual institusi, kerja tim lintas divisi, dan pentingnya konsistensi identitas visual. Praktik langsung ini menjadi jembatan antara teori yang dipelajari di bangku kuliah dan kebutuhan dunia industri DKV yang dinamis dan aplikatif.

Kata kunci: Desain Komunikasi Visual, BRIN, Magang, Desainer Grafis

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DESIGN OF VISUAL MEDIA IN PUBLIC COMMUNICATION AT THE BRIN SCIENCE & TECHNOLOGY BANDUNG

(Nicolas)

ABSTRACT

Visual Communication Design (VCD) is a discipline that studies communication concepts and visual expression to effectively convey messages through various media. In the context of public communication, visual media plays an important role in attracting attention, building understanding, and creating a positive image of an institution. Through the Career Acceleration Program, the author had the opportunity to apply VCD knowledge and skills in a real professional environment, namely at National Research and Innovation Agency (BRIN), located in the Samaun Samadikun Science and Technology Area (KST), Bandung. The author carried out the internship as a graphic designer in the public relations (PR) communication team of BRIN Bandung Region, focusing on the creation of visual media such as posters, social media content, infographics, and branding materials. The goal was to support the delivery of scientific information in a way that is more appealing and easier for the public to understand. As a national research agency, BRIN requires a strategic visual approach to bridge communication between researchers and the public. Through this internship experience, the author not only refined technical graphic design skills but also learned about institutional visual communication strategies, cross-divisional teamwork, and the importance of consistent visual identity. This practical experience serves as a bridge between academic theory and the dynamic, applied world of the VCD industry.

Keywords: *Visual Communication Design, BRIN, Internship, Graphic Designer*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	7
2.1.1 Profil Perusahaan	7
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	16
2.3 Portofolio Perusahaan	18
BAB III PELAKSANAAN KERJA	21
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	23
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja	23
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja	24
3.2 Tugas yang Dilakukan	25

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	28
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja	29
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja	42
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	66
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	67
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja	67
BAB IV PENUTUP	68
4.1 Simpulan	68
4.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo BRIN	14
Gambar 2.2 Logo BRIN ke 2	14
Gambar 2.3 Struktur Organisasi BRIN	17
Gambar 2.4 Portfolio BRIN	18
Gambar 2.5 Portfolio BRIN	19
Gambar 2.6 Portfolio BRIN	20
Gambar 2.7 Portfolio BRIN	21
Gambar 3.1 Bagan Pelaksanaan kerja	22
Gambar 3.2 Bagan alur koordinasi	23
Gambar 3.3 Pelaksanaan Kerja	27
Gambar 3.4 Mindmap	29
Gambar 3.5 Moodboard	32
Gambar 3.6 Color pallete	33
Gambar 3.7 Color pallete Merah	34
Gambar 3.8 Color pallete Biru laut	35
Gambar 3.9 Gambar Color pallete Abu-abu	35
Gambar 3.10 Tipografi Arial Rounded MT Pro	37
Gambar 3.11 Design Logo Pusat Riset HUMAS BRIN	38
Gambar 3.12 Single Grid	39
Gambar 3.13 Draft Sketsa Design Virtual Background Powerpoint	40
Gambar 3.14 Final Design Background PowerPoint Template	41
Gambar 3.15 logo BRIN	43
Gambar 3.16 Grid Humas BRIN KST Samaun Samadikun	43
Gambar 3.17 Humas BRIN KST Samaun Samadikun Setelah kasih warna	43
Gambar 3.18 Pemasukan Teks Humas KST Samaun Samadikun	44
Gambar 3.19 Final desain Logo Humas KST Samaun Samadikun	44
Gambar 3.20 design asset Ikon Infografis SPP#1	46
Gambar 3.21 Sketsa desain Infografis SPP#1	46
Gambar 3.22 Hasil Digital design Infografis SPP#1	47
Gambar 3.23 Digital Mockup Jaket HUMAS BRIN KST Samaun Samadikun ...	50
Gambar 3.24 Progress Mockup Jaket HUMAS BRIN KST Samaun Samadikun	50
Gambar 3.25 Hasil Mockup Jaket HUMAS BRIN KST Samaun Samadikun	51
Gambar 3.26 Sketsa Manual digital Animasi	54
Gambar 3.27 Moodboard Animasi	54
Gambar 3.28 Color pallete Biru	55
Gambar 3.29 Color pallete Merah	55
Gambar 3.30 Color pallete Hijau tua	56
Gambar 3.31 Design Asset Manual digital Animasi	56
Gambar 3.32 Storyboard Manual digital Animasi	57
Gambar 3.33 Proses Manual digital Animasi	58
Gambar 3.34 Brief Webinar PRT#3	59
Gambar 3.35 Proses perancangan E-Flyer Webinar PRT#3	60
Gambar 3.36 Hasil Digital E-Flyer Webinar PRT#3	61
Gambar 3.37 Bagan Dokumentasi BRIN	62

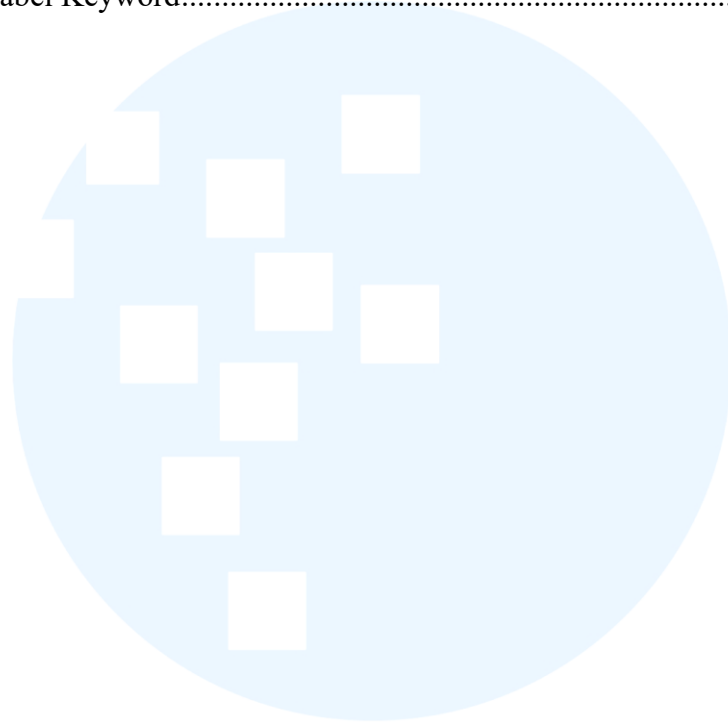
Gambar 3.38 Hasil Dokumentasi kegiatan liputan BRIN.....	63
Gambar 3.39 Contoh Notulen dibuat oleh penulis untuk liputan Berita BRIN	63
Gambar 3.40 Hasil liputan Berita BRIN.....	64
Gambar 3.41 Bagan Dokumentasi BRIN.....	65
Gambar 3.42 Jadwal dalam kegiatan di BRIN KST Samaun samadikun	66



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja	25
Tabel 3.2 Tabel Keyword.....	31



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xx
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xxi
Lampiran 4 PROSTEP 01	xxii
Lampiran 5 PROSTEP 02	xxiii
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxiv
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxxviii
Lampiran 8 Karya	xxxxix

