

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program Magang merupakan salah bentuk pengembangan pengetahuan, pembentukan keterampilan, dan peneguhan sikap yang dilakukan melalui belajar dengan berbuat (*learning by doing*) dan magang juga merupakan upaya pengenalan secara dini mahasiswa kepada dunia kerja (*early exposure*) (Edi, 2019, h.212). Program magang juga menjadi sebuah kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapat pengetahuan dunia kerja nyata dan juga sebagai bahan penulisan pengalaman praktik kerja kepada mahasiswa. Program magang ini memiliki tujuan untuk menyeimbangkan kemampuan mahasiswa serta penerapan teori yang di dapat di Universitas Multimedia Nusantara pada kasus nyata di lapangan untuk memecahkan masalah mendapatkan pengalaman kerja (Moeljono, 2021, h.2).

Walk Coffee and Tea merupakan cafe yang telah dirintis dari tahun 2017 dan terus berkembang hingga saat ini. Dalam memilih tempat magang, pertimbangan utama penulis adalah dengan melihat bagaimana sebuah bisnis atau tempat usaha mampu memberikan pengalaman nyata dan relevan dengan bidang desainer grafis. Tidak hanya itu, penulis juga melihat adanya keterbukaan ruang untuk berkontribusi secara nyata dimana Walk Coffee and Tea dapat memberikan kesempatan untuk memperoleh pengalaman kerja nyata sebagai desainer grafis sekaligus mengelola konten di media sosial maupun desain dalam bentuk lain seperti digital menu, poster, dan lain sebagainya.

Melalui kegiatan magang ini, penulis tidak hanya belajar mengaplikasikan teori Desain Komunikasi Visual yang telah diperoleh di Universitas Multimedia Nusantara, tetapi juga memahami bagaimana strategi dalam mendesain karya visual dapat berperan penting dalam mendukung pertumbuhan sebuah bisnis lokal. Sebagai usaha *food and beverage* yang masih berada dalam tahap perkembangan, Walk Coffee and Tea memberikan ruang bagi

penulis untuk mengidentifikasi kekurangan visual yang ada serta menawarkan solusi kreatif melalui desain komunikasi visual yang lebih efektif.

Selain menjalankan peran praktis di lapangan, penulis juga mendapatkan bimbingan secara berkala dari dosen pembimbing untuk memastikan bahwa proses magang dan penyusunan laporan tetap selaras dengan pedoman yang ditetapkan oleh UMN. Melalui bimbingan tersebut, penulis dapat menjaga kualitas penulisan laporan, mematuhi standar akademik, serta memastikan bahwa setiap tahapan kegiatan magang dilakukan dengan benar. Keseluruhan proses ini menjadi nilai tambah, karena selain memperoleh pengalaman profesional, karya dan kontribusi yang dihasilkan selama magang juga dapat menjadi portofolio yang bermanfaat untuk pengembangan karier di masa depan.

1.2 Tujuan Magang

Penulis melakukan program magang di Walk Coffee and Tea sebagai salah satu syarat wajib untuk kelulusan Sarjana Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, tujuan pelaksanaan magang ini adalah :

1. Mengaplikasikan pengetahuan desain komunikasi visual yang diperoleh di Universitas Multimedia Nusantara ke dalam bentuk karya nyata melalui kegiatan magang. Penulis belajar untuk berhadapan dengan berbagai tantangan di lapangan untuk mengubah konsep teoretis menjadi solusi desain yang praktis serta memberikan dampak nyata.
2. Sebagai sarana untuk mengembangkan keterampilan baik dari sisi hard skill maupun soft skill. Dari sisi hard skill, penulis memperoleh kesempatan untuk memperdalam kemampuan secara teknis dalam bidang desain grafis yang diaplikasikan di dunia kerja. Sementara dari sisi soft skill, kegiatan magang melatih kemampuan penulis dalam berkomunikasi, kerja sama tim, manajemen waktu, serta adaptasi terhadap situasi serta tantangan nyata yang ada di tempat kerja.

3. Pelaksanaan magang memiliki tujuan akademik yaitu sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual dari Universitas Multimedia Nusantara.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis melaksanakan kegiatan magang sejak 4 Agustus 2025, dengan durasi 8 jam kerja per hari ditambah 1 jam istirahat perharinya yang dilakukan dari hari Senin - Sabtu pukul 08.00 - 17.00. Dalam proses pencarian tempat magang, penulis mengikuti tahap *interview* hingga dinyatakan diterima menjalani magang selama kurang lebih 4 bulan 3 minggu dari tanggal 4 Agustus 2025 hingga 12 Desember 2025. Masa magang ini akan berakhir setelah mengikuti ketentuan kampus di mana penulis menyelesaikan 640 jam kerja dan 207 jam pembuatan laporan dan bimbingan bersama dosen pembimbing magang. Penulis menjalankan kegiatan magang secara *hybrid* sebagai *graphic designer intern*.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Waktu pelaksanaan magang berlangsung sejak 4 Agustus 2025 hingga 12 Desember 2025. Berdasarkan surat penerimaan dari perusahaan, penjadwalan kerja adalah Senin – Sabtu pukul 08.00 – 17.00, 8 jam kerja per hari ditambah 1 jam istirahat. Jadwal ini telah memenuhi ketentuan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) yang mensyaratkan total 640 jam kerja. Kegiatan magang dijalankan secara *hybrid* di mana penulis boleh bekerja di rumah dan hanya datang ke tempat kerja bila ada keperluan seperti pengambilan aset (foto dan video), proses *briefing*, dan lain sebagainya.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Proses dimulai dengan briefing magang pada Jumat, 9 Mei 2025 di Universitas Multimedia Nusantara. Setelah briefing, penulis mencari lowongan magang dan mendaftarkan beberapa tempat magang melalui website Merdeka Belajar Kampus Merdeka Universitas Multimedia Nusantara yaitu Prostep UMN. Pada hari Selasa, 22 Juli 2025, salah satu lowongan magang yang didaftarkan penulis di web Prostep UMN diterima.

Di hari yang sama, penulis juga langsung mengajukan CV dan portfolio kepada Walk Coffee and Tea sebagai salah satu tempat magang yang di *approve* UMN. Penulis melakukan *interview* bersama manajer perusahaan sekaligus *supervisor* yang akan membimbing penulis selama periode magang dimulai. *Interview* dilakukan pada 1 Agustus 2025 pukul 09.00 yang dilaksanakan secara langsung di Walk Coffee and Tea yang berada di Kebumen, Jawa Tengah. Setelah melalui proses *interview*, Penulis akan mulai magang pada hari Senin, 4 Agustus 2025 hingga Jumat, 12 Desember 2025 dan dilakukan secara hybrid. Setelah proses mencari magang dan *interview* selesai, penulis meminta *acceptance letter* magang dari perusahaan untuk dikirimkan website Prostep UMN untuk memenuhi proses *complete registration* sehingga penulis mendapatkan kartu magang dan bisa mengisi *daily task* di Prostep UMN.

Selain menjalani proses magang di perusahaan, penulis juga melakukan bimbingan bersama dosen pembimbing untuk memenuhi syarat kelulusan prosedur magang dimana jumlah minimal bimbingan bersama dosen pembimbing adalah 8 kali. Bimbingan ini bertujuan untuk memastikan laporan magang disusun sesuai pedoman Universitas Multimedia Nusantara. Bimbingan ini dilakukan melalui aplikasi Zoom atau Google Meet, serta melalui chat pribadi di aplikasi LINE. Sesi bimbingan dijadwalkan setiap hari Kamis, dan bimbingan pertama dilaksanakan pada tanggal 11 September 2025 pukul 16.30. Melalui proses bimbingan ini, penulis mendapatkan arahan yang membantu dalam penyempurnaan laporan serta memastikan seluruh kegiatan magang terdokumentasi dengan baik sesuai standar akademik. Setelah penulis melengkapi semua ketentuan magang dari minimum jam kerja serta hingga penulisan laporan, penulis dapat melakukan sidang magang yang dijadwalkan pada tanggal 10 Desember 2025 dan mengumpulkan laporan magang pada tanggal 17 Desember 2025.