

**PERANCANGAN TEMPLATE INSTAGRAM POST HARI
BESAR INDONESIA UNTUK VIRTUOSITY**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Abram Sinduartha Tjandra

00000054017

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERANCANGAN TEMPLATE INSTAGRAM POST HARI
BESAR INDONESIA UNTUK VIRTUOSITY**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Abram Sinduartha Tjandra

00000054017

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Abram Sinduartha Tjandra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054017
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

PERANCANGAN TEMPLATE INSTAGRAM POST HARI BESAR INDONESIA UNTUK VIRTUOSITY

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 08 Desember 2025



(Abram Sinduartha Tjandra)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Abram Sinduartha Tjandra
NIM : 00000054017
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN TEMPLATE INSTAGRAM POST
HARI BESAR INDONESIA UNTUK VIRTUOSITY

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas-Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 08 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Abram Sinduartha Tjandra)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN BADAN USAHA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN BADAN USAHA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Abram Sinduartha Tjandra

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054017

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya memiliki badan usaha (perseroan perorangan) sebagai berikut:

Nama : Virtuosity

Nomor : (021) 54220808 ext. 3017

Tahun : 2020

Alamat : Jl. Scientia Boulevard, Gading Serpong, Kel. Curug Sangereng, Kec. Kelapa Dua, Kab. Tangerang, Prop. Banten, 15810, Indonesia

1. Perusahaan tempat saya melaksanakan business acceleration program dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melaksanakan kerja, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 09 Desember 2025

Mengetahui

(Ahmad Arief Adiwijaya)
UMN
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Menyatakan

(Abram Sinduartha Tjandra)
METRAI
TEMPEL
BEANX008823425

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN TEMPLATE INSTAGRAM POST HARI
BESAR INDONESIA UNTUK VIRTUOSITY**

Oleh

Nama Lengkap : Abram Sinduartha Tjandra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054017
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Desember 2025
Pukul 11.30 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Gisela Anindita P, S.sn, M.Sn.
0327059301/100311

Penguji



Dr. Anne Nurfarina, M.Sn.
0416066807/069425

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

v

Perancangan Template Instagram..., Abram Sinduartha T, Universitas Multimedia Nusantara

v

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Abram Sinduartha Tjandra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054017
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Business Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN TEMPLATE INSTAGRAM
POST HARI BESAR INDONESIA UNTUK
VIRTUOSITY

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 08 Desember 2025



(Abram Sinduartha Tjandra)

KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan-Nya selama penyusunan laporan magang ini. laporan ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi S1 Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Laporan ini berisi pengalaman penulis selama melakukan magang di perusahaan Virtuosity di department DKV. Melalui magang ini, penulis memperoleh pengalaman dan wawasan mengenai bekerja di dunia kerja.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama perancangan laporan magang. Karena bantuan pihak-pihak tersebut penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Virtuosity, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc. selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Gisela Anindita Putri, M.Sn. selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
9. Muhammad Jordan Abror dan Vania Agatha Stanlie sebagai anggota tim DKV Virtuosity dalam membantu penulis mengerjakan proyek-proyek yang ada.

Harapan saya semoga laporan magang ini dapat membantu pihak yang membaca serta menjadi pembelajaran bagi penulis. Pengalaman kerja magang ini telah memberikan pengalaman dan wawasan yang berharga bagi penulis. Penulis

berharap pengalaman dan pengetahuan yang didapat pada saat magang ini dapat membantu pengembangan karier penulis di masa depan

Tangerang, 08 Desember 2025



(Abram Sinduartha Tjandra)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN TEMPLATE INSTAGRAM POST HARI BESAR INDONESIA UNTUK VIRTUOSITY

(Abram Sinduartha Tjandra)

ABSTRAK

Pada masa perkuliahan tingkat akhir, mahasiswa diwajibkan untuk mengikuti magang. Oleh karena itu penulis melakukan magang di perusahaan Virtuosity. Penulis melakukan magang dengan tujuan untuk mengembangkan *soft skill* dan *hard skill* dengan pengalaman di dunia kerja serta memperbanyak relasi di dunia kerja. Virtuosity merupakan perusahaan dibawah Prodi Film UMN. Virtuosity bergerak di bidang desain mulai dari 2D dan 3D *asset*, *film*, dan animasi. Virtuosity didirikan pada tahun 2020 oleh Bapak Kus Sudarsono. Sejak berdirinya Virtuosity, Virtuosity telah mengerjakan proyek-proyek yang diberikan oleh UMN maupun klien diluar UMN. Dalam bekerja, penulis diberikan tanggung jawab untuk merancang desain seperti poster, instagram post dan lain-lain. penulis juga diminta untuk melakukan analisa *website* Prodi Film UMN. Dalam bekerja penulis biasanya melakukan diskusi dengan anggota lain dan menciptakan sebuah ppt yang berisi hasil diskusi seperti hasil analisis, referensi atau moodboard, hasil sketsa dan hasil final, dan lain-lain sesuai kebutuhan penulis dan anggota tim lain serta supervisor. Penulis juga sering bekerja sama dengan department lain untuk mengerjakan proyek-proyek yang diberikan supervisor.

Kata kunci: Virtuosity, Design, Prodi Film, UMN

PERANCANGAN TEMPLATE INSTAGRAM POST HARI BESAR INDONESIA UNTUK VIRTUOSITY

(Abram Sinduartha Tjandra)

ABSTRACT

In our last semester, College students are required to participate in internship program. Therefore the author decide to took internship at Virtuosity. The author took internship at Virtuosity to develop his soft skill and hard skill with real life experience and expanding his connections in the professional world. Virtuosity is a company under Prodi Film UMN. Virtuosity Engaged in the realm of 2D and 3D asset, film, and animation. Virtuosity was founded in 2020 by Mr. Kus Darmono. Since its establishment, Virtuosity has worked on projects assigned by UMN or client outside of UMN. At work, the author is assigned with designing poster, instagram post, and others. The author is also assigned with analyzing website owned by Prodi Film UMN. When working, the author start working by starting discussion with his team members and create a presentation filled with the result of the discussion such as analysis, reference or moodboard, early sketch, final design and other material or information as needed by other team members and supervisor. The author also often work together with other department to complete projects assigned by the supervisor.

Keywords: Virtuosity, Design, Prodi Film, UMN



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN BADAN USAHA	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	4
2.1.1 Profil Perusahaan.....	4
2.1.2 Sejarah Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
2.3 Portofolio Perusahaan	6
2.3.1 Permodernan Sastra	6
2.3.2 Muniverse	9
2.3.3 Proyek Video Microlearning Kemdikbud Tipe 2.....	10
2.3.4 Project Tangverse (Tangerang Metaverse)	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA.....	13

3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	13
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja.....	13
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja.....	13
3.2 Tugas yang Dilakukan	14
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	17
3.3.1 Desain Template IG Post Hari besar	17
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja.....	28
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	42
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	42
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja.....	43
BAB IV PENUTUP	44
4.1 Simpulan	44
4.2 Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Prodi Film	4
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Virtuosity	6
Gambar 2.3 <i>Film</i> Tak Ada Ikan di Lgi.....	7
Gambar 2.4 <i>Film</i> Teduhnya Bukit Kelam.....	8
Gambar 2.5 <i>Film</i> Pesut Siut	9
Gambar 2.6 Line <i>Sticker</i> Muncomic	10
Gambar 2.7 <i>Comic</i> Muncomic	10
Gambar 2.8 Desain Final Proyek Video Microlearning Kemdikbud Tipe 2	11
Gambar 2.9 Desain Avatar Walikota dan Wakil walikota serta Avatar Umum ...	12
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	14
Gambar 3.2 PPT Hari Besar Indonesia	18
Gambar 3.3 <i>Layout</i> Desain <i>Template</i>	18
Gambar 3.4 Sketsa <i>Template</i> IG Post Hari Besar	19
Gambar 3.5 Warna <i>Template</i> Hari Sumpah Pemuda	19
Gambar 3.6 <i>Layout Template</i> Hari Sumpah Pemuda.....	20
Gambar 3.7 Ilustrasi Pemuda-Pemuda	20
Gambar 3.8 Ilustrasi Tangan	21
Gambar 3.9 Ilustrasi Awan	21
Gambar 3.10 Desain Final <i>Template</i> Hari Sumpah Pemuda.....	22
Gambar 3.11 Warna <i>Template</i> Hari Kemerdekaan Indonesia	22
Gambar 3.12 <i>Layout Template</i> Hari Kemerdekaan Indonesia	23
Gambar 3.13 ilustrasi Tugu Monas & Burung Garuda.....	23
Gambar 3.14 Variasi Desain Final <i>Template</i> Hari Kemerdekaan Indonesia	24
Gambar 3.15 Warna <i>Template</i> Hari Tahun Baru	25
Gambar 3.16 <i>Layout Template</i> Hari Tahun Baru.....	25
Gambar 3.17 Ilustrasi Kota di Malam Hari.....	26
Gambar 3.18 Ilustrasi Kembang Api	27
Gambar 3.19 Desain Final <i>Template</i> Hari Kemerdekaan Indonesia.....	27
Gambar 3.20 <i>Website</i> Tugas Akhir Prodi Film.....	29
Gambar 3.21 PPT Analisis <i>Website</i>	29
Gambar 3.22 <i>Whitespace Webiste</i>	30
Gambar 3.23 Ilustrasi <i>Heading</i>	30
Gambar 3.24 PPT Analisis Film Pendek	32
Gambar 3.25 PPT Desain Poster Film	32
Gambar 3.26 <i>Layout</i> Sketsa Poster Film Pendek.....	33
Gambar 3.27 Sketsa Poster Film Pendek Karya Talents	33
Gambar 3.28 Sketsa Pertama Poster Film Pendek Gudangada.....	34
Gambar 3.29 Sketsa Kedua Poster Film Pendek Gudangada	34
Gambar 3.30 Sketsa Poster Film Pendek Gudangada.....	35
Gambar 3.31 PPT Ide Desain Kover Komik.....	37
Gambar 3.32 <i>Layout</i> Desain border Komik	37
Gambar 3.33 Sketsa Awal Desain border Komik	38
Gambar 3.34 Sketsa Desain border Komik.....	38
Gambar 3.35 Warna Desain Border Komik.....	39
Gambar 3.36 Desain Border Komik Final	40

Gambar 3.37 Karakter Munmun dan Karu	41
Gambar 3.38 Sketsa karakter Cover Komik	41



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan.....	14
--------------------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xv
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xix
Lampiran 4 PROSTEP 01	xx
Lampiran 5 PROSTEP 02	xxi
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxii
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxxvi
Lampiran 8 Karya	xxxvii

