

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang merupakan sebuah program pelatihan kerja yang biasanya merupakan sebuah kegiatan yang diwajibkan untuk dilaksanakan oleh setiap mahasiswa yang berada di tingkatan akhir masa perkuliahan, serta merupakan salah satu dari syarat kelulusan untuk meraih gelar sarjana. Kegiatan kerja praktek lapangan ini sendiri disebut memiliki tujuan untuk membekali mahasiswa pengalaman serta keterampilan praktis yang tidak didapatkan oleh mahasiswa di dalam kelas (Sitoresmi, 2025). Sebagai salah satu kewajiban yang harus dijalani oleh mahasiswa di seluruh Indonesia, tentunya hal ini menyebabkan persaingan yang ketat di antara mahasiswa dalam mendapatkan kesempatan magang di beberapa perusahaan tertentu, salah satunya dalam bidang desain.

Dalam pelaksanaan kegiatan kerja praktek lapangan kali ini, penulis mendapatkan kesempatan untuk melakukan kegiatan magang bersama dengan *Virtuosity UMN Film Production Lab* sebagai *Social Media Specialist*. Sebagai sebuah perusahaan yang dibentuk dalam lingkup program studi Film, Virtuosity merupakan perusahaan yang didirikan guna membantu para mahasiswa program studi film untuk menjalankan proyek kreatif, di mana mahasiswa dapat terlibat dengan beberapa proyek internal, salah satunya adalah Muniverse yang saat ini sedang memiliki rencana untuk membangun proyek media sosial. Penulis sendiri mendapatkan tawaran mengenai kesempatan magang di Virtuosity melalui koordinator tim magang yang membantu penulis untuk menyebarkan CV serta portofolio penulis. Setelah diterima sebagai seorang *Social Media Specialist*, penulis akhirnya mulai menjalankan pelatihan kerja lapangan pada tanggal 18 Agustus 2025 dan mengakhiri kegiatan magang pada tanggal 12 Desember 2025 dengan kontrak kerja selama 4 bulan, menyesuaikan dengan ketentuan dan persyaratan dari kampus.

1.2 Tujuan Kerja

Selain menjadi salah satu persyaratan yang wajib dilakukan untuk mendapatkan gelar sarjana dalam program studi Desain Komunikasi Visual, pelaksanaan kegiatan magang ini juga penulis lakukan untuk meraih beberapa poin sebagai berikut:

1. Menerapkan dan merealisasikan pengetahuan yang telah penulis peroleh melalui pembelajaran dalam masa perkuliahan baik secara teori maupun praktek.
2. Mengembangkan serta meningkatkan kemampuan penulis khususnya dalam hal desain ke tingkat yang lebih profesional.
3. Mendapatkan pengalaman bekerja secara nyata yang akan membantu penulis untuk beradaptasi dengan lingkungan kerja yang akan penulis hadapi setelah menyelesaikan perkuliahan.
4. Dapat menjadikan pengalaman serta hasil dari pekerjaan selama pelaksanaan kegiatan magang sebagai portofolio.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

Kegiatan magang dilakukan sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan oleh Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka, yaitu pemenuhan 640 jam kerja disertai 207 jam total waktu bimbingan. Penulis melakukan kegiatan praktek kerja lapangan ini di *Virtuosity UMN Film Production Lab* dengan durasi magang selama 4 bulan, dimulai dari 18 Agustus 2025 hingga 12 Desember 2025.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Penulis melaksanakan kegiatan magang di *Virtuosity UMN Film Production Lab* yang terletak di Universitas Multimedia Nusantara. Sebagai bagian dari Universitas Multimedia Nusantara, *Virtuosity* menawarkan kontrak yang disesuaikan dengan kebutuhan persyaratan minimum dari kegiatan magang kampus yaitu selama 4 bulan, dimulai dari bulan Agustus dan diakhiri pada bulan Desember. Kegiatan magang pun berlangsung selama lima hari setiap minggunya, dimulai dari hari Senin hingga hari Jumat. Waktu

pelaksanaan kegiatan magang pun disesuaikan dengan jam kerja kampus yang dimulai dari jam 8 pagi hingga jam 5 sore. Kegiatan magang yang penulis lakukan bersifat WFO atau *Work from Office* sehingga penulis diharuskan untuk hadir setiap harinya di Universitas Multimedia Nusantara sesuai dengan jam yang telah ditentukan.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Prosedur pelaksanaan kerja diawali dengan mengikuti *briefing* magang yang dilaksanakan pada tanggal 9 Mei 2025 di *Lecture Hall* yang terletak di gedung A. Setelah menyelesaikan *briefing* magang, penulis kemudian mulai menyusun dan mempersiapkan CV dan *portfolio* untuk dapat digunakan dalam melakukan lamaran pekerjaan. Penulis kemudian mencari berbagai tempat magang melalui *platform* sosial media seperti Instagram, LinkedIn serta Glints dan berusaha untuk menyesuaikan serta mengirimkan lamaran berdasarkan syarat dan ketentuan yang telah ditetapkan oleh perusahaan. Meskipun begitu, penulis tidak mendapatkan balasan atas lamaran yang telah penulis kirimkan kepada beberapa perusahaan melalui *e-mail* serta *form* yang telah disediakan.

Pada tanggal 5 Agustus 2025, penulis mendapatkan sebuah tawaran untuk melakukan kegiatan magang bersama dengan program studi Film oleh koordinator tim magang DKV. Penulis kemudian menerima tawaran tersebut dan diarahkan untuk menghubungi Kepala Program Studi Film untuk melakukan pendaftaran magang. Penulis melakukan pendaftaran magang dengan arahan dosen dari program studi Film pada tanggal 7 Agustus 2025 dengan mengajukan pendaftaran perusahaan terlebih dahulu satu hari sebelumnya melalui *website* PRO-STEP, pada tanggal 6 Agustus 2025. Setelah menyerahkan beberapa berkas untuk melakukan pendaftaran, penulis akhirnya mendapatkan surat penerimaan magang melalui *e-mail* pada tanggal 15 Agustus 2025 dan mulai melakukan kegiatan magang pada tanggal 18 Agustus 2025 bersama *Virtuosity UMN Film Production Lab* sebagai *Social Media Specialist*. Pada tanggal 18 Agustus 2025, sesuai dengan arahan yang

telah diberikan melalui *e-mail*, penulis hadir di Universitas Multimedia Nusantara untuk melakukan *briefing* mengenai *jobdesk* yang akan penulis kerjakan. Berikut merupakan sebuah tabel pelaksanaan kegiatan magang yang penulis buat untuk memperjelas tahapan yang telah penulis lakukan secara lebih rinci.

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Magang

Tanggal	Aktivitas	Keterangan
9 Mei 2025	<i>Briefing</i> magang	Penulis melakukan kegiatan <i>briefing</i> magang sebagai persiapan untuk memulai kegiatan magang di Lecture Hall Gedung A.
20 Mei 2025	Pendaftaran magang	Penulis melakukan bimbingan akademik dengan dosen Pembimbing Akademik dan memastikan bahwa semua persyaratan untuk mengikuti Acceleration Program telah terpenuhi.
21 Mei 2025	Pendaftaran magang	Penulis mulai mempersiapkan CV dan Portofolio yang dibutuhkan untuk melamar dan mulai mencari lowongan magang sebanyak-banyaknya.
13 Juli 2025	Melakukan <i>input</i> lowongan magang	Penulis mengajukan 10 lowongan magang yang telah ditemukan sebelumnya di <i>website</i> merdeka.umn.ac.id (PRO-STEP).

14 Juli 2025	Menunggu <i>approval</i>	Penulis menunggu koordinator magang untuk melakukan <i>approval</i> terhadap perusahaan yang telah penulis ajukan sebelumnya.
23 Juli 2025	Mendapatkan <i>approval</i>	Penulis mendapatkan <i>approval</i> dari koordinator magang untuk melamar di perusahaan-perusahaan yang penulis ajukan sebelumnya.
24 Juli 2025	Mendaftar di lowongan magang	Penulis melakukan pendaftaran di perusahaan-perusahaan yang telah disetujui oleh koordinator magang.
26 Juli 2025	Melakukan <i>input</i> untuk yang kedua kalinya	Penulis kembali mendaftarkan beberapa lowongan magang yang ditemukan.
28 Juli 2025	Mendapatkan <i>Approval</i>	Penulis mendapatkan <i>approval</i> dari koordinator magang untuk beberapa lowongan magang yang telah penulis ajukan sebelumnya.
29 Juli 2025	Mendaftar di lowongan magang	Penulis kembali melamar di perusahaan-perusahaan yang telah disetujui oleh koordinator magang.
30 Juli 2025	Melakukan input untuk yang terakhir kali	Penulis kembali mendaftarkan beberapa lowongan magang yang penulis temukan di hari

		terakhir <i>approval</i> dan mendapatkan <i>approval</i> dari koordinator magang di hari yang sama.
31 Juli 2025	Melamar kembali	Penulis kembali mengirimkan lamaran sesuai dengan lowongan yang mendapatkan <i>approval</i> dari koordinator magang.
2 Agustus 2025	Men-upload CV dan portofolio di <i>OneDrive</i>	Penulis memasukkan CV serta portofolio yang dimiliki ke dalam <i>OneDrive</i> yang telah disediakan oleh koordinator tim magang DKV karena belum mendapatkan tempat magang hingga tanggal 2 Agustus 2025.
5 Agustus 2025	Penawaran magang	Penulis ditawarkan untuk melakukan kegiatan magang bersama Program Studi Film di Universitas Multimedia Nusantara oleh koordinator tim magang DKV.
6 Agustus 2025	Menghubungi Kepala Program Studi Film	Penulis menghubungi Kepala Program Studi Film seperti arahan dari koordinator tim magang DKV sehari sebelumnya.
6 Agustus 2025	Pengajuan perusahaan	Penulis melakukan pengajuan perusahaan terlebih dahulu di

		website PRO-STEP untuk mendapatkan surat pengantar magang dan membuka akses untuk melakukan <i>complete registration</i> .
7 Agustus 2025	Kelengkapan berkas & Pendaftaran magang	Penulis menghubungi dosen program studi film yang bersangkutan untuk mengirimkan kelengkapan berkas yang diperlukan dan melakukan pendaftaran magang sesuai dengan arahan dari Kepala Program Studi Film sebelumnya.
15 Agustus 2025	Penerimaan magang	Penulis mendapatkan pemberitahuan mengenai penerimaan magang melalui <i>e-mail</i> dan diharapkan untuk hadir di Universitas Multimedia Nusantara untuk melakukan <i>briefing</i> mengenai jobdesk yang harus dilakukan.
18 Agustus 2025	Magang dimulai	Penulis hadir di Universitas Multimedia Nusantara sesuai dengan jadwal yang telah diberitahukan melalui <i>e-mail</i> sebelumnya. Penulis melakukan <i>briefing</i> mengenai beberapa hal yang harus dikerjakan sebelum memulai

		hari pertama magang di Virtuosity.
22 September 2025	Penerbitan surat penerimaan magang	Penulis mendapatkan bukti surat penerimaan magang melalui <i>e-mail student</i> penulis yang dikirimkan oleh HRD.
12 Oktober 2025	Evaluasi 1	Penulis mengikuti Evaluasi 1 dengan memenuhi 320 jam <i>daily task supervisor</i> , 100 jam <i>daily task advisor</i> dan jumlah 4x bimbingan dengan dosen pembimbing.
1 Desember 2025	Evaluasi 2	Penulis mengikuti Evaluasi 2 dengan memenuhi jumlah minimal 8x bimbingan dengan dosen pembimbing.
8 Desember 2025	Registrasi sidang magang	Penulis mendaftarkan diri untuk mengikuti sidang magang dengan memenuhi 640 jam <i>daily task supervisor</i> , 207 jam <i>daily task advisor</i> , telah mengikuti evaluasi 1 & 2 serta melengkapi persyaratan.
11 Desember 2025	Sidang magang	Penulis mengikuti sidang magang sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan
12 Desember 2025	Revisi Laporan Magang	Penulis melakukan revisi laporan magang setelah menjalani sidang magang sesuai dengan kritik dan saran

		yang telah diberikan oleh dosen penguji dan ketua sidang.
18 Desember 2025	Pengumpulan Laporan Magang	Penulis mengumpulkan laporan yang telah direvisi di PRO-STEP.

