

**PERAN ASISTEN PRODUSER *SINEMART* PADA
PERUSAHAAN PT SURYA CITRA MEDIA**



LAPORAN MAGANG

REYHAN NANDA HIDAYAT

00000050732

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

**PERAN ASISTEN PRODUSER *SINEMART* PADA
PERUSAHAAN PT SURYA CITRA MEDIA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

REYHAN NANDA HIDAYAT

00000050732

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Reyhan Nanda Hidayat

Nomor Induk Mahasiswa : 00000050732

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN PRODUSER *SINEMART* PADA PERUSAHAAN PT SURYA CITRA MEDIA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Desember 2025.



*Meterai 10.000, -

(Reyhan Nanda Hidayat)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN ASISTEN PRODUSER *SINEMART* PADA PERUSAHAAN
PT SURYA CITRA MEDIA**

Oleh
Nama Lengkap : Reyhan Nanda Hidayat
Nomor Induk Mahasiswa : 00000050732
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 2 Desember 2025
Pukul 09.00 s.d. 09.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing


Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.
9558769670230263

Penguji


Annita, S.Pd., M.F.A.
3038758659230193

Ketua Program Studi Film


Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Reyhan Nanda Hidayat
Nomor Induk Mahasiswa : 00000050732
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Peran Asisten Produser *SinemArt* pada PT Surya Cipta Media

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 11 Desember 2025.

Yang menyatakan,



(Reyhan Nanda Hidayat)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas terselesaikannya penulisan laporan magang dengan judul “Peran Asisten Produser *SinemArt* pada PT Surya Cipta Media”, yang disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Film, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak sejak masa perkuliahan hingga proses penyusunan laporan ini, penyelesaian laporan magang ini akan sangat sulit dilakukan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Natalia Depita, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi hingga laporan magang ini dapat diselesaikan.
5. Mas Oktavianus Hartanto, dan Mas Yosafat Emmanuel, selaku Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama penyusunan laporan MBKM Penelitian.
6. Keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini dengan baik.

Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sebagai inspirasi bagi para pembaca.

Tangerang, 11 Desember 2025.



(Reyhan Nanda Hidayat)

PERAN ASISTEN PRODUSER *SINEMART* PADA PERUSAHAAN PT SURYA CITRA MEDIA

(Reyhan Nanda Hidayat)

ABSTRAK

Magang ini dilaksanakan untuk memperdalam pemahaman tentang proses produksi film serta meningkatkan kompetensi produserial dalam industri audiovisual nasional. *SinemArt* dipilih sebagai lokasi magang karena reputasinya sebagai rumah produksi terkemuka yang konsisten menghasilkan karya populer seperti “*Putri untuk Pangeran*,” “*Love Story the Series*,” “*Takdir Cinta yang Kupilih*,” dan “*Cinta Setelah Cinta*.” Reputasi tersebut mencerminkan kualitas produksi dan kemampuannya mengikuti dinamika pasar. Kegiatan magang mencakup observasi tahapan produksi, keterlibatan dalam perencanaan program, serta pemahaman mengenai penggunaan teknologi dan alur kerja di lokasi syuting. Temuan menunjukkan pentingnya koordinasi antardepartemen, peran kru dalam mewujudkan narasi visual, serta tantangan industri seperti persaingan ketat dan perubahan selera audiens. Secara keseluruhan, magang ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menerapkan teori dalam konteks profesional serta memperluas jaringan yang relevan dengan bidang kerja.

Kata kunci: asisten produser, magang, produksi film, *SinemArt*, industri film, kolaborasi tim

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

The Role of Assistant Producer SinemArt at PT Surya Cipta Media
(Reyhan Nanda Hidayat)

ABSTRACT

This internship was carried out to deepen the understanding of film production processes and to strengthen producerial competencies within the national audiovisual industry. SinemArt was chosen as the internship location due to its reputation as a leading production house that consistently delivers popular works such as Putri untuk Pangeran, Love Story the Series, Takdir Cinta yang Kupilih, and Cinta Setelah Cinta. This reputation reflects SinemArt's ability to produce high-quality content that aligns with market dynamics. The internship activities included observing production stages, participating in program planning, and gaining insight into the use of technology and workflow on set. The findings highlight the importance of interdepartmental coordination, the essential role of the crew in realizing visual narratives, and industry challenges such as intense competition and shifting audience preferences. Overall, this internship provided opportunities to apply theoretical knowledge in a professional context while expanding networks relevant to the field.

Keywords: internship, movie production, SinemArt, film industry, team collaboration

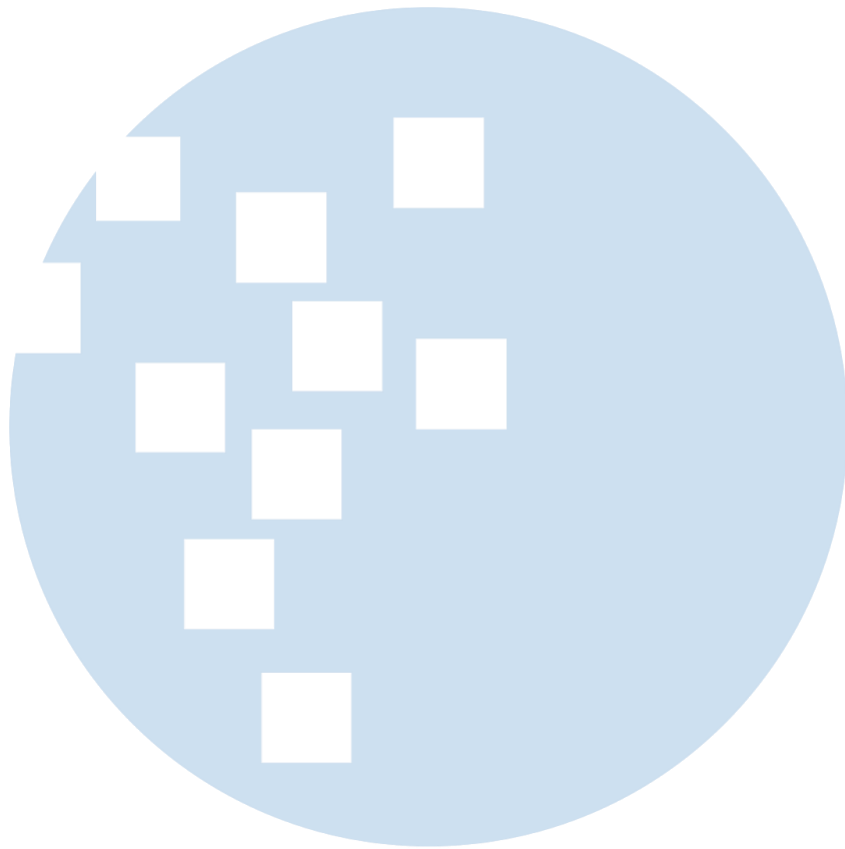
UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	15
4.1 Simpulan	15
4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA	17

LAMPIRAN.....	17
---------------	----

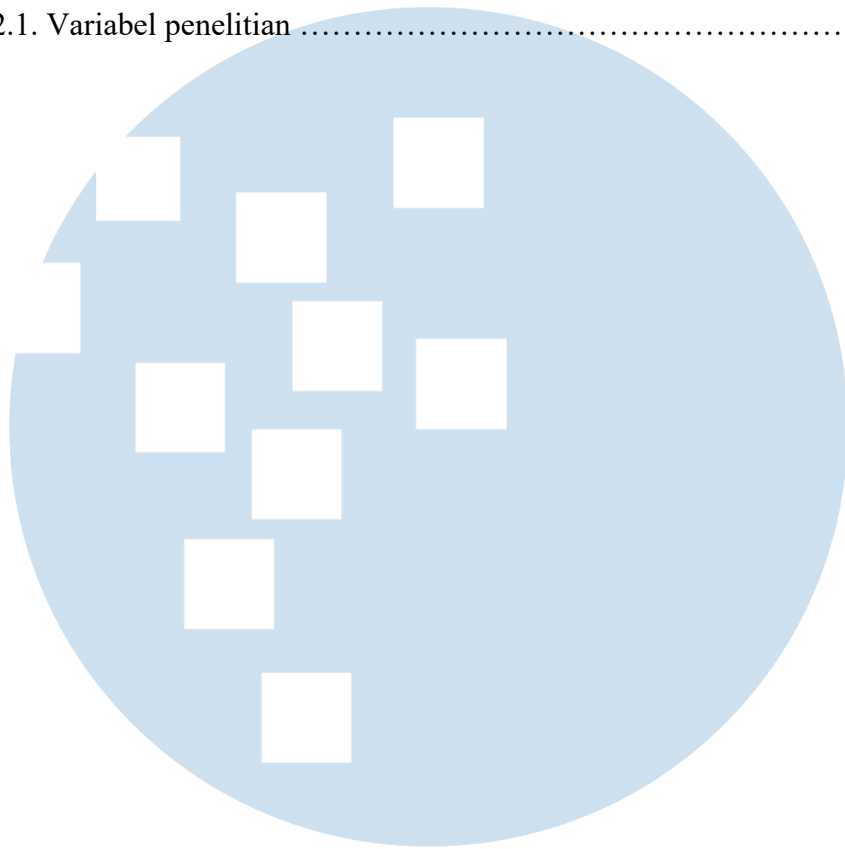


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

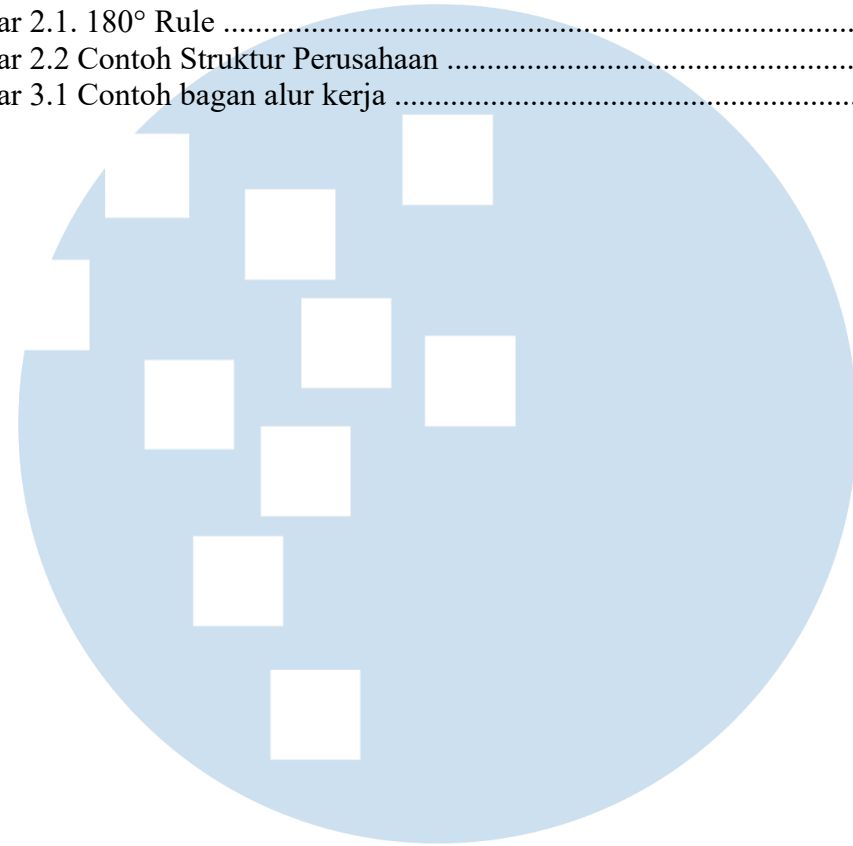
Tabel 2.1. Variabel penelitian	4
--------------------------------------	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. 180° Rule	3
Gambar 2.2 Contoh Struktur Perusahaan	4
Gambar 3.1 Contoh bagan alur kerja	6

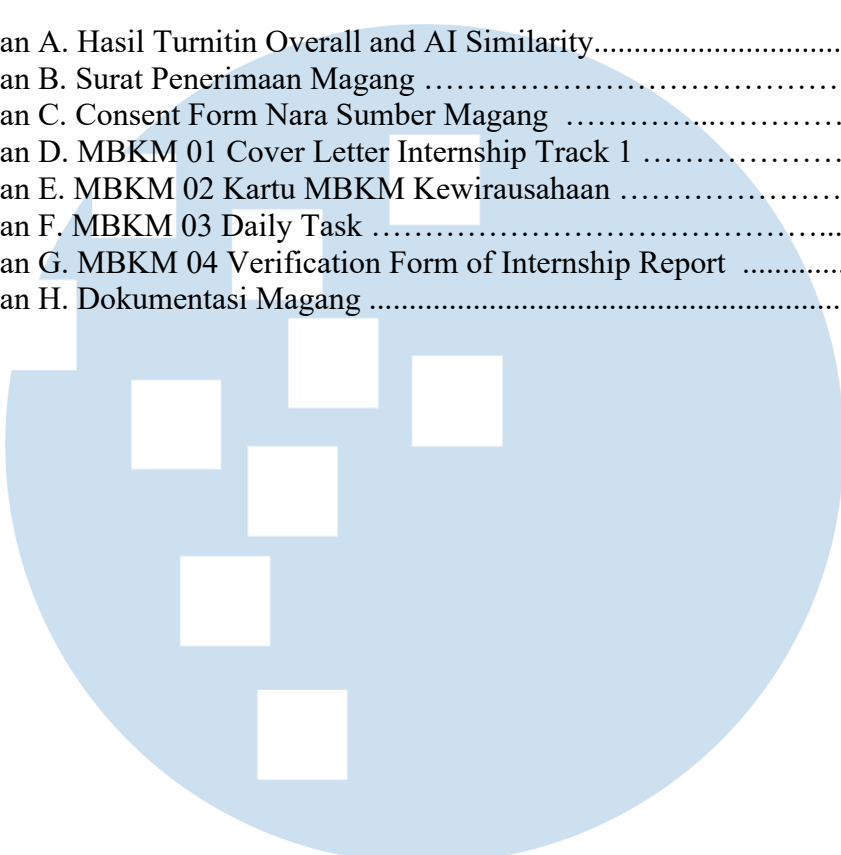


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	11
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	15
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	16
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	17
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	18
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	19
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	20
Lampiran H. Dokumentasi Magang	21



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA