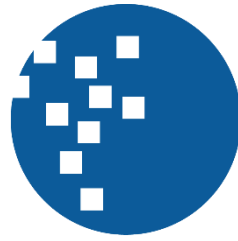


**PERAN *2D GENERALIST* DALAM TAHAP PRODUKSI PADA
SUPERPIXEL PTE LTD**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Tiara Ruth Cahyaningsih

00000068121

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN 2D *GENERALIST* DALAM TAHAP PRODUKSI PADA
SUPERPIXEL PTE LTD**



Tiara Ruth Cahyaningsih

00000068121

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Ruth Cahyaningsih

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068121

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN 2D GENERALIST DALAM TAHAP PRODUKSI PADA SUPERPIXEL
PTE LTD

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Tiara Ruth Cahyaningsih)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tiara Ruth Cahyaningsih

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068121

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : SuperPixel Pte Ltd

Alamat Perusahaan : Ruko Faraday Blok B No. 02, Medang, Kabupaten
Tangerang, Banten 15334

Email Perusahaan : Info@superpixel.co.id

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 21 November 2025

Mengetahui

Menyatakan

PT. SUPER ANIMASI INDONESIA

(Kepala Personalia Perusahaan)

(Tiara Ruth Cahyaningsih)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN 2D GENERALIST DALAM TAHAP PRODUKSI PADA
SUPERPIXEL PTE LTD

Oleh

Nama : Tiara Ruth Cahyaningsih

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068121

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 5 Desember 2025

Pukul 15.00 s/d 15.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

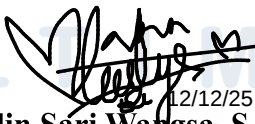
Pembimbing

Penguji

Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim.
8143768669230303

Ika Angela, S.Sn., M.Sn.
7734774675230202

Ketua Program Studi Film


12/12/25
Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tiara Ruth Cahyaningsih
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068121
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN 2D GENERALIST DALAM
TAHAP PRODUKSI PADA SUPERPIXEL
PTE LTD

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 November 2025



(Tiara Ruth Cahyaningsih)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan Magang ini dengan judul: “Peran 2D *Generalist* dalam tahap Produksi pada SuperPixel Pte Ltd” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Program Studi Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn, selaku Ketua Program Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
6. Lenny Lisianti, selaku Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi referensi dan sumber pengetahuan bagi pembaca serta memberikan kontribusi positif dalam bidang animasi

Tangerang, 18 Nov 2025

(Tiara Ruth Cahyaningsih)

PERAN 2D GENERALIST DALAM TAHAP PRODUKSI PADA

SUPERPIXEL PTE LTD

(Tiara Ruth Cahyaningsih)

ABSTRAK

Laporan ini membahas pengalaman penulis selama melaksanakan Program Magang di Superpixel Pte Ltd dengan fokus pada peran sebagai 2D *Generalist* dalam proses produksi animasi. Penulis memilih Superpixel karena perusahaan ini memberikan kesempatan untuk mengeksplorasi keterampilan secara luas melalui posisi 2D/3D *Generalist*, menangani beragam proyek kreatif, serta menyediakan lingkungan kerja profesional dengan fasilitas yang mendukung. Selama magang, penulis terlibat langsung dalam proses produksi di Divisi 2D di bawah supervisi *Junior Art Director*, yang memberikan pemahaman mendalam mengenai *pipeline* industri animasi, khususnya alur revisi antara studio dan klien yang membutuhkan ketelitian dan komunikasi efektif. Kendala utama yang dihadapi penulis meliputi proses adaptasi terhadap ritme kerja profesional, sinkronisasi komunikasi lintas divisi, serta menerima arahan yang berbeda dari beberapa pihak. Solusi yang diterapkan meliputi peningkatan komunikasi, mengajukan klarifikasi kepada supervisor, serta menyesuaikan manajemen waktu untuk memenuhi tenggat revisi. Melalui pengalaman ini, penulis mengembangkan keterampilan teknis dalam Adobe After Effects dan Photoshop, serta kemampuan nonteknis seperti kerja kolaboratif, dan *problem solving*. Magang ini menjadi fondasi penting bagi penulis untuk mempersiapkan diri memasuki industri kreatif secara profesional.

Kata kunci: 2D *Generalist*, Produksi, Superpixel Pte Ltd.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

THE ROLE OF 2D GENERALIST IN THE PRODUCTION STAGE AT

SUPERPIXEL PTE LTD

(Tiara Ruth Cahyaningsih)

ABSTRACT

This report discusses the author's experience during the Internship Program at Superpixel Pte Ltd, focusing on the role of a 2D Generalist in the animation production process. The author chose Superpixel because the company provides opportunities to explore a wide range of skills through the 2D/3D Generalist position, handles diverse creative projects, and offers a professional work environment with supportive facilities. Throughout the internship, the author was directly involved in the production process within the 2D Division under the supervision of the Junior Art Director, gaining an in-depth understanding of the animation industry pipeline, particularly the revision workflow between the studio and clients, which requires precision and effective communication. The main challenges encountered included adapting to the fast-paced professional workflow, synchronizing communication across divisions, and managing differing directions from multiple parties. Solutions implemented involved improving communication, seeking clarification from supervisors, and adjusting time management to meet revision deadlines. Through this experience, the author developed technical skills in Adobe After Effects and Photoshop, as well as non-technical abilities such as attention to detail, collaborative work, and problem solving. This internship serves as an important foundation for the author in preparing to enter the creative industry professionally.

Keywords: 2D Generalist, Production, Superpixel Pte Ltd.

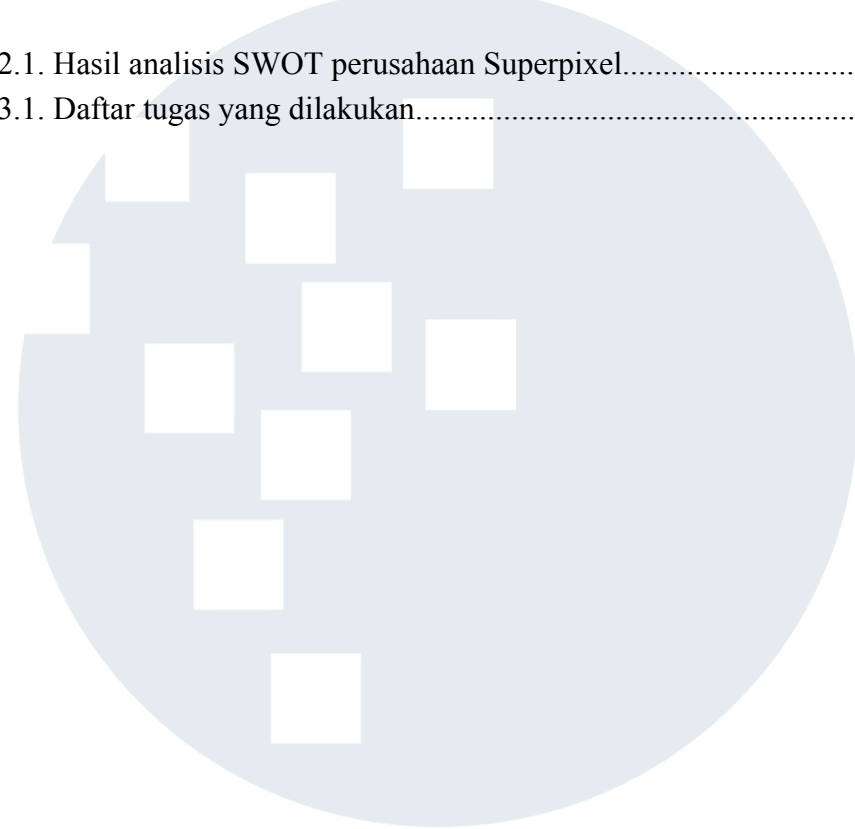
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.1.1 Visi Misi.....	6
2.1.2 SWOT Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	24
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	24
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN.....	26
4.1 Simpulan.....	26
4.2 Saran.....	26
DAFTAR PUSTAKA.....	27

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Hasil analisis SWOT perusahaan Superpixel.....	6
Tabel 3.1. Daftar tugas yang dilakukan.....	10



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Studio SuperPixel.....	5
Gambar 2.2 Bagan Perusahaan Superpixel.....	7
Gambar 3.1 Alur Kerja.....	9
Gambar 3.2 Dokumentasi proyek Mount Elizabeth Hospital Liz Gallery.....	12
Gambar 3.3. Dokumentasi proses pengerjaan proyek Mount Elizabeth Hospital Liz Gallery.....	13
Gambar 3.4. Dokumentasi hasil proyek Mount Elizabeth Hospital Liz Gallery....	14
Gambar 3.5. Dokumentasi progress pengerjaan animasi video National Day of Indonesia.....	15
Gambar 3.6. Dokumentasi proses compositing untuk video National Day of Indonesia.....	16
Gambar 3.8. Dokumentasi hasil proyek National Day of Indonesia.....	18
Gambar 3.9. Animatic oleh klien.....	19
Gambar 3.10. Dokumentasi pengerjaan animasi Finch menggunakan After Effects.....	20
Gambar 3.11. Instagram Finch Care.....	21
Gambar 3.12. Brief klien mengenai bentuk sayap.....	21
Gambar 3.13. Revisi oleh klien menggunakan frame.io.....	22
Gambar 3.14. Dokumentasi hasil proyek Finch Animation.....	23



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Similarity Turnitin.....	29
Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	30
Lampiran MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1.....	31
Lampiran MBKM 02 Form MBKM Internship Track 1.....	32
Lampiran MBKM 03 Daily Task.....	33
Lampiran MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....	36
Lampiran Dokumentasi Magang.....	38

