

1. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN

Setiap keluarga yang ada pasti memiliki hubungan antara satu anggota keluarga dengan anggota keluarga yang lain, seperti ayah dengan anak atau ibu dengan anak. Hubungan keluarga juga memiliki peran yang sangat penting terhadap karakteristik yang dapat membentuk diri kita ketika kita berinteraksi dengan lingkungan sekitar (Permana & Suzan, 2023). Ada banyak jenis hubungan keluarga, seperti hubungan keluarga yang harmonis dan juga hubungan keluarga yang tidak harmonis. Hubungan keluarga yang tidak harmonis juga bisa dilihat dari film animasi pendek Ian⁵.

“Ian⁵” adalah film animasi pendek yang mengangkat tema mengenai hubungan ayah dengan anak yang tidak begitu baik. Menceritakan seorang anak kecil bernama Ian yang tidak mendapatkan perhatian dan kasih sayang dari Ayahnya yang bernama Pak Man. Setelah Ibu Ian meninggal disaat usia Ian masih kecil, Pak Man lebih mementingkan pekerjaannya sebagai ilmuwan sehingga Pak Man lupa cara untuk menjadi dekat dengan Ian. Hal ini membuat hubungan antara Pak Man dan Ian menjadi sangat canggung dan tidak dekat.

Di dalam pembuatan film animasi, *environment* menjadi salah satu aspek penting yang tidak bisa dipisahkan. Menurut Glebas, penonton dapat membentuk suatu ruang di dalam benak kepala mereka dengan informasi yang diberikan di layer. Latar belakang tidak hanya menjadi sebuah hiasan, namun latar belakang adalah tempat karakter di dalam cerita hidup dan berinteraksi dengan sekitarnya (Glebas, 2009, as cited in Ramadhani et al, 2023). Oleh karena itu, di dalam film animasi *environment* sangat dibutuhkan untuk kelancaran cerita di dalamnya.

Dalam film animasi pendek Ian⁵ penulis ingin membuat *set* yang dapat mendukung penggambaran sifat yang dimiliki antara Pak Man dan juga Ian. Laboratorium dan kamar Ian akan digunakan untuk mendukung penggambar sifat .

1.1 RUMUSAN DAN FOKUS

Rumusan masalah berdasarkan judul penelitian ini adalah bagaimana perancangan *environment* dapat menggambarkan *3-dimensional character* antara Pak Man dan

Ian di dalam film animasi pendek Ian⁵? Penelitian ini akan difokuskan pada *environment* yang ada di dalam film animasi pendek Ian⁵ yaitu kamar Ian dan lab kerja Pak Man. Pembahasan mencakup warna, material, dan tata letak dari *set* lab dan kamar Ian.

1.2 TUJUAN PENCIPTAAN

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk merancang *environment* untuk mendukung penggambaran *3-dimensional character* antara Pak Man dan Ian di dalam film animasi pendek Ian⁵.

2. LANDASAN PENCIPTAAN

2.1 *Environment*

Menurut Prabowo dan Irwan, di dalam film animasi *environment* adalah hal yang sangat penting karena *environment* dapat membuat cerita menjadi lebih hidup (Nispayadi et al., 2021). Tidak hanya itu, *environment* juga menjadi tempat untuk karakter berinteraksi dengan karakter lainnya atau dengan *environment* itu sendiri. Di dalam bukunya *Film Art: An Introduction* Bordwell mengatakan bahwa *environment* tidak hanya menjadi latar tempat melainkan *environment* dapat memberikan sesuatu yang lebih untuk film animasi. Contohnya seperti membuat penonton menjadi lebih memperhatikan film, membuat kesan lebih dramatis, atau bahkan bisa menjadi “tokoh” utama di dalam film animasi (Bordwell et al., 2020).

Menurut (Mestre, 2024) ada beberapa konsep utama dalam perancangan *environment*:

1. ***Environment* Sebagai Cerita:** *Environment* harus menjadi aspek yang mendukung narasi. *Environment* dapat menambahkan mood, konflik, atau pengembangan karakter di dalam film animasi.
2. **Perspektif dan Komposisi:** Perspektif dan komposisi sangat diperlukan saat membuat *environment* supaya memiliki kedalaman ruang.
3. ***Lighting*:** *Lighting* memegang peran penting untuk menciptakan suasana yang diinginkan.